

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_206267**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OUP-356-13-7-71-1000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

T181.4

Accession No.

T264c

Author

S96M

Title

మరి దేశం 1931

This book should be returned on or before the date last marked below.

---









శ్రీలలితాగ్రంథమాలా

ప్రథమ సంచిక,

# మణి దీప్తి పము

అంభోతాత్పర్యసహితము.



ప్రథమప్రచురణము 1000 ప్రతులు.

Copy Rights Reserved.

1931.

శ్రీవిద్యామండూక్షరశాలయందు ముద్రితము.

విజయనగరము.

కృతి సమర్పణము.

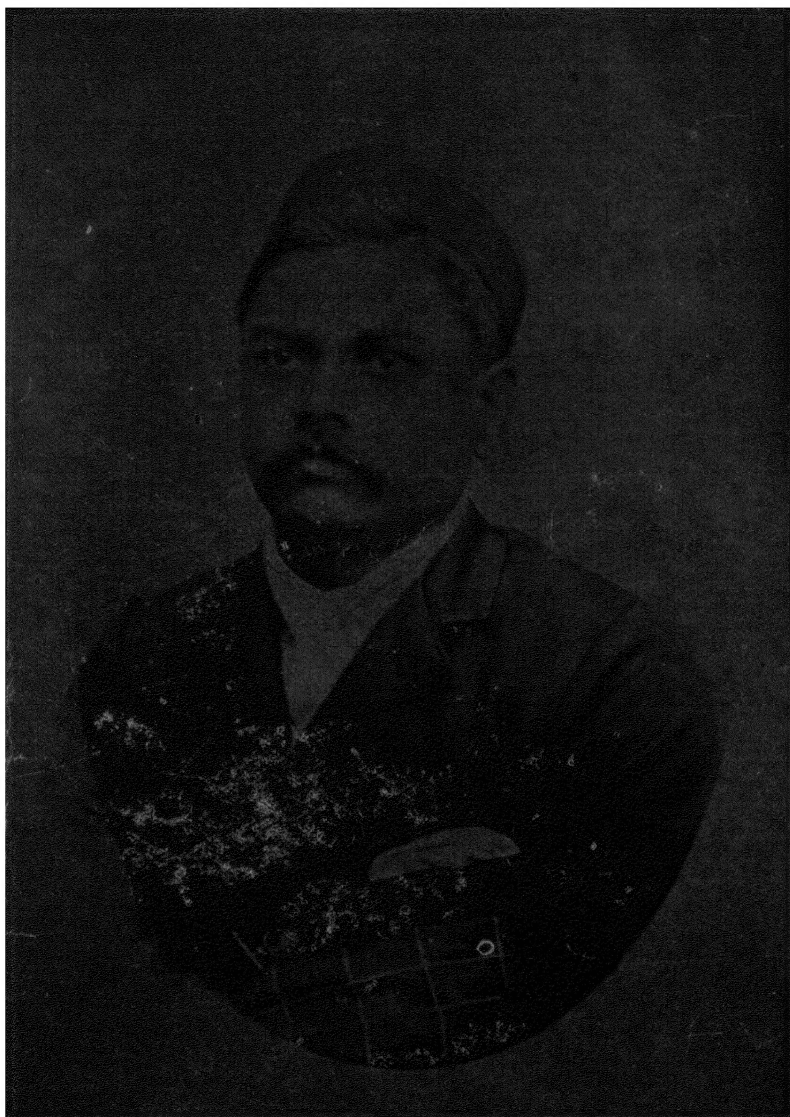


ఇదందామమణిద్వీపం మణిభిశ్శాస్త్రసింధుశ్చైః  
గృధ్రతం బ్రహ్మసూత్రేచ విదాంకుర్వంతు పండితాః॥

శ్రీదేవ్యాశ్చార్పితం ధక్త్యా దర్శనీయం ప్రయత్నతః  
అమూల్యం నూతనందివ్యం విదాంకుర్వంతు పండితాః॥

ఈ మణిద్వీపమనుహారము శాస్త్రసముద్రములనుంచి సంపాదించబడిన రత్నములతో, బ్రహ్మయనేడి సూత్రమున గ్రుచ్చబడి, జగజ్జననయొక్క కంఠమందుంచబడినది. ప్రయత్నించి చూడతగినది.

ఇది నూతనమైనదియై, తేజోవంతమై శోభిల్లుచున్నది. దీనికి భూలోకమందు వెల యేమిన్నది ! గనుక పండితులందరును చిత్తగించవలెను.



THE AUTHOR.



## ప్రకటన.

సమస్త విద్యలకు నాలవాలంబై, సమస్త దేశములచారిత్రము  
కొనియాడబడుచున్నది యువ మాతృభాషయగు సంస్కృతభాషయే,

అట్టి మనభాష మనకు దురవగాహమైపోవుటయు సందర్భము  
విశదమె. ఇందుకు గారణమేమన! మనదేశము ఓదేశజనాధీనమై  
యుండుటచేతను, ఈభాషాజ్ఞాన ముపాధిసంపాదనకు సాధనము కాక  
పోవుటచేతను, మనలో చాలమంది కుపాధులు తక్కువగనుండుట  
చేతను, పాశ్చాత్యవిద్యాగ్రంథము ప్రబలినకొలదిప్రభుత్వములైన  
తాసనముల కుపపత్తినిఁ జెప్పినగాని ఆతాసనములను గౌరవించు లోక  
ము కాకపోవుటచేతను అట్టి క్లిష్టనిషయములకు యుక్తియుక్తముగ  
నుపపత్తిని జెప్పు పండితులరుదైపోవుటచేతను, సమస్త విద్యారత్న  
గర్భయగు మనభాషయు, అందలి గంభీరాధ్ధావ బోధకములగు మన  
సనాతన ధర్మములన్నియు, క్రమశఃక్షింతుచున్నవి. జనులందరును  
స్వతంత్రులై యధేచ్ఛగ సంచరించుచున్నారు.

ఇట్టి చిక్కును తొలగించుటకై మేముక సంఘముగనేర్పడి,  
పండితుల సహాయమును దీసికొని, “ శ్రీ లలితా గ్రంథమాలా ”  
యను పేరున కొన్ని ముఖ్య గ్రంథములను, దేశభాషలలోనికి ప్రక  
టించ జూచుచున్నాము. అట్టి సందర్భములో మాకుదొరికిన గ్రంథ  
ములలో ఈ మణిదీప్తిపమనునది మొదటిది. ఇదియు మాయుద్యమ  
మన కనుకూలించుననియె. కనుక గీరిని ముందు ప్రకటించితిమి.

దీనియందు, మనవిద్యలన్నియు శుభ్రముసారముగ ప్రస్తుత  
నాగరికుల కనుకూలించునటుల యుక్తి యుక్తముగ వివరించబడినవి.  
దీనినిగురించి పండితులొడదరును వారి వారి ఆమోదపూర్వకమైన

యాశీర్వచనముల నిచ్చియున్నారు. వాటిలో కొన్నిటి నిందు ప్రచురించితిమి. చూచినమీకే విశదముకాగలవు.

దీనిఉత్పత్తి. ఈగ్రంథకర్త 1908 సంవత్సరములో మైసూరు గ్రామములో తానుద్యోగ ప్రతిబంధితుడై యుండు కాలములో తన విరామకాలమును గ్రంథరచనకై వినియోగించుచూ “My leisure hours” అను పేరున దీనిని వ్రాసెను

తరువాత “Sketch book” అనుపేరున 1920 సంవత్సరములో Burdwan, Bengal Presidency లో ఫేటకదర్శనము గ్రంథమును వ్రాసెను.

ఇది జ్యోతిశ్శాస్త్రమందలి జాతకభాగమునుగూర్చి చెప్పునట్టి నిదర్శనగ్రంథము, అంధ్రీతాత్పర్యసహితము, దీనియందు గ్రహవిభాగము, కేంద్రణవిభాగము, భావవిభాగము, రాశివిభాగము, మేుదలగు సంశయములన్నియు అనుభవసిద్ధముగ బహు స్పష్టముగ జెప్పబడియున్నవి. ఇది పెద్ద వృత్తములతో శాస్త్రమంతయు ముఖసముగ నుండునటుల నూతనముగ డ్రాయిబడినది. ఉత్తరకాలామృతమును పోలియుండును దీనియందుదాహరణముగ నీయబడిన అనేక వందల జాతకములను భావములోనున్నవి నిదర్శనముగ నీయబడియున్నవి. దీనియందుగల విశేషమిదియొకటి. ఇట్టి నిదర్శనములుగ నీయబడిన జాతకములు లేకపోవుటచేతనే యీశాస్త్ర మపయశస్సు పాలగుచున్నది. అట్టి లోపము నివర్తించుటకే ఈగ్రంథకర్త ఈగ్రంథమును తిర్చి వ్రాసెను.

నూడవది “అనందర్క సంధ్యానందర్కము” ఇది సాధ్యానందనముపై చక్కని విమర్శ. దీనికిదివరకు భాష్యము తెన్నియోగలవుగాని విమర్శలేదు. అట్టిలోపమును భర్తీ చేసి, దాని యావశ్యకతను తేటతెల్లముగ జెప్పును. దీనినామూలాగ్రముగ చూచినవారెవరును సంధ్యానందనముచేయక యుండరని మాదృఢసమ్మతము.



మరియు సర్వతంత్ర స్వతంత్రుడగు ఈ గ్రంథకర్త తాను చిన్నతనమునుండియు అభ్యశించుచు వచ్చిన శాస్త్రములనన్నిటిని సుఖబోధకముగ నుండునట్లులను, శాస్త్రబాహుళ్యము లేకుండగను, యుక్తియుక్తముగను, విరళముగను తెనిగించెను. వాటిలో, సాంఖ్య సూత్రములును, వేదాంతసూత్రములును, యోగసూత్రములును, ధర్మసూత్రములును మొదలైనవి కలవు. వాటినిన్నిటిని ప్రచురింప నలయునని మేముకోరిగా, లోకములో గ్రంథములు తక్కువాయినా యని వినుకుజెంది పరిత్యజించితిమని చెప్పిరి. వీటినిగూడ మేము క్రమముగ ప్రచురించుచున్నాము.

కనుక, విద్యాభిమానులైన ధనాధికులందరును, మాకుదోడ్పడి మాప్రయత్నము సరంతరాయముగ సాగించి ధర్మసంస్థాపనచేయ ప్రార్థించుచున్నాము.

ఈమా ప్రధానమోద్యమమునందు వాక్సహాయమును, ధనసహాయమును చేసిన మామిత్రీసర్థమున కెంతయు కృతజ్ఞులము.

ఈపుస్తకములను కోరువారు ఈకింది చిరునామాకు వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

Apply to :—

**JAMMALAMADAKA BROTHERS,**

PUBLISHERS OF

**Sri Lalita Grandha Mala Series,**

(RAMARAOPETA) COCANADA

*East Godavari District.*

## O P I N I O N S

---

I heard portions of the work *Manidwipam* kindly read out to me by the author *Brahmasri Jammalamadaka Suryanarayana Sastriar*.

The story is taken from the *Devi bhagavatam* and the author has given it a new & interesting setting. The similes adopted by him are apt and taken from modern sciences. The author is to be congratulated in expounding high philosophical truths in such flowing and easy verse. I have no doubt that the book deserves the careful perusal of all interested in Indian Philosophy.

VIZIANAGRAM.  
30—6—1931.

} (Sd.) P. V. RAMANUJA SWAMI, M. A.,  
Principal,  
Mhaarakah's Sanskrit College:

---

I have read with great interest the work entitled "*Manidwipa*" written in verse by my friend *Brahmasri Jammalamadaka Suryanarayanasastriar*. Though an Engineer by profession, he is a sound and good Sanskrit scholar. He has a knowledge of yoga and Mantra-sastras which is not ordinarily found. Like the eminent poet Lord Tennyson he attempted to give a poetic expression to current scientific ideas and his success in putting flowing and mellifluous verse abstruse philosophy and scientific truths is noticeable. In these days when Hindus do neither find time nor have a desire to study Sanskrit, it is rare to find a scholar-poet of his attainments. He deserves the heartiest congratulations of all interested in Sanskrit studies, for writing this charming work "*Manidwipa*".

VIZIANAGRAM:  
3—4—1931

} (Sd.) K. Rangachari, M. A. B. L.,  
Prof. Maharajah's College

&

Member of the Senate, Academic Council, Andhra University.  
& Municipal Chairman,

“MANIDWIPA” by M. R. Ry. J. Suryanarayana garu is an allegorical poem in Sanscrit, setting forth the need of practical worship and not mere theoretic knowledge of the Supreme. It is written in flowing, easily-understood, sanscrit verse. The style is attractive; and the descriptions picturesque. The metaphors the author employs are not conventional, but modern and novel, often revealing the author’s knowledge of modern science and wide observation and experience of men and things. The central theme of the work is ‘Advaitic’ philosophy, treated in a popular way, with ‘Devi’, as the central figure and ‘Siva’, her supreme Consort, the expounder of the problem of life, and means of final beatitude. In my view, the author has succeeded in bringing INDIAN PHILOSOPHY from her lofty and sometimes unreachable heights, to within the grasp of the young and the curious, who should find ‘Manidwipa’. an entertaining work, teaching the lofty truths of the ‘Upanishad’, and making them understandable without effort. Sanscrit, though the most appropriate medium for the author’s thoughts, is not probably within the grasp of many. In a Telugu version, “MANIDWIPA” is bound to be a very popular, useful and instructive work.

Vizianagaram } (sd) N. Venkataraman, M. A.  
19—6—31 } Professor of Philosophy, Maharajah’s College,

ఇయం మణిద్వీపవర్ణనా మయాదృష్టా. అభ్యర్థితా ఏవ  
విషయా స్మర్వత్ర దృశ్యంతే. బుద్ధిమద్భి రేవేభక్తైశ్చ అవస్య  
మస్యాః ప్రచారః కర్తవ్యః

విజయనగరం } ముడుంబై నరసింహాచార్యస్వామి,  
22-5-1919 } వీరు విజయనగరాస్థాన పండితులు.

శ్రీమత్పరదేవతామైనమః.

బ్రహ్మశ్రీ జమ్మలమడుక సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారిచే వ్రాయబడిన మణిదీప్తిపమను, సంస్కృతకావ్యము నామూలాగ్రముగ జూచితిమి. కవిత్వము గౌరవము, భావగాంభీర్యము గలదియై, రసవంతమై, మృదువద గుంభితమై యలరారుచున్నది. గ్రంథమును జదువునప్పుడు, హృదయమునాకర్షించి, మణిదీప్తిపమున జేర్చి పరదేవతాదర్శనానందమును కలిగించుటలో సత్తిశయోక్తి లేదు. ఈగ్రంథము సందేహవిషయములైయున్న, యనేక శాస్త్రాంశములను, నిర్మలముగా చర్చించి, యనుభూతమార్గము నుపదేశింపుచున్నది. గ్రంథములోని ప్రత్యంశము వీరు స్వానుభవముచే సాధించినదేగాని, శుకానువాదముగాజెప్పిన దించుకేనియులేదు. ఈగ్రంథమభ్యాసకులకు, శుపాసకులకు చింతామణియనవచ్చును. శాస్త్రార్థములను సులభముగా హృదయమున కంటునట్లుచేయుట వీరికి సహజము. యేకీష్టవిషయమయినను నేర్పున సరళధారలో వ్రాయుట వీరిసామ్రాజ్యమై చెప్పవచ్చును. ఇది పూర్వసుకృతఫలముగాని తెచ్చిపెట్టికొనినది కాక పోవుటచేతనే సర్వాత్మనా శోభిల్లుచున్నది.

జూబ్బిలి

22-4-31

ఆ కెళ్ళ సూర్యనారాయణశాస్త్రి

సంస్కృతసారశాలాప్రధానోపాధ్యాయులు.

సాహిత్యశిరోమణి

కొల్లూరి మహాదేవశర్మ

సహాయోపాధ్యాయులు.

బృహ్మశ్రీ జమ్మలమడుక సూర్యనారాయణగారు శ్రీమద్దేవీ భాగవతమందలి మణిద్వీపవర్ణన ననుసరించి రచించిన 'మణిద్వీపము' గ్రంథమును, నేనామూలచూడముగ జదివితిని. ఇందు బృథా నముగ యోగశాస్త్రముయొక్కయును, మంత్రశాస్త్రముయొక్కయును, సంగీతశాస్త్రము మొదలగు నితరశాస్త్రములయొక్కయును, ననేక సాంప్రదాయములను సయుక్తికముగ వీరు చేర్చిరి. దీని మూలమున నీ గ్రంథము విద్యజ్ఞనగోష్ఠిలో బ్రశంసనీయత గాంచు నని నేతలంచుచున్నాను.

విజయనగరం }  
15-7-31.

మహామహోపాధ్యాయ  
తాతా సుబ్బారాముడుశాస్త్రి

సంస్కృతకళాశాలా పృథానోపాధ్యాయులు.

శ్రీమద్భిర్జమ్మలమడుక వంశ భూషణై బృహ్మశ్రీ సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారి ర్విరచితం మణిద్వీప నామక మతిమనోహరం కాన్యరత్నం, కృపనూతై రేవస్వయం సాదరంశ్రావితం. సరళ మ్మధుశభణితరస్యకవేస్సర్వత్రాఽస్మిన్కావ్యేఽనుస్మరతి. మంత్ర శాస్త్రప్రతిపాదితాని బహూని శ్రీవిద్యారహస్యాని, నవేదాంతార్థ విరుద్ధాసీతి సమర్థయితుం కృతప్రయాసో యం కవిః. కాలాచార ధర్మపద్ధతేరపి సమాదరణీయాతా తత్రతత్రసూచితా. 'కాళోధర్మః కస్యనానప్రియంభవతీ'తి వాక్యమిదానీం స్మృతిపథమవతరతి.

సుప్రసిద్ధ దర్శన విముఖాగాం కేహంచి దాఘనికా నామసి తత్సమార్గదర్శనే సాక్షాన్మణిదీప ఏవేయం మణిద్వీప ఇతివక్తవ్యం.

అన్యకావ్యస్యాంధ్రానువాదః కర్తవ్య స్సంస్కృతభాషా సభిజ్ఞానామాంధ్రాణాం సుఖబోధాయేతివిజ్ఞాపయే

పార్వతీపురం }  
10-5-35.

మహాపాధ్యాయః  
ఆచంట వెంకటరామ సాంఖ్యాయనశర్మ,  
ప్రీడరు.

శు భ రం.

సుధాభానందనోద్యానే మణిద్వీపస్య మధ్యగాం  
బాలార్కమండలాభాసాం చతుర్బాహుం త్రిలోచనాం  
పాశాంకుశశరాం శ్చపం ధారయంతీం శివాంభజే||

ఇహఖిలులోకే సకలజగజ్జన నాఽవనాది లోలాంతరంగః శ్రీ  
పరమేశ్వరః మహామోహంధకూప చంక్రమణపర్యాకుల లోకాను  
గ్రహ జిఘ్రక్షయా శ్రీమచ్ఛంకరాచార్యపర్యా ద్యాత్మనా నిజాం  
శేనాపతీర్య శ్రీమచ్ఛరీరకమీమాంసోప నిషగ్గీతాసహస్ర్రామస్తో  
త్ర సనత్కుజాతీయభాష్యాదిప్రణయినవ్యాజేన సాధుజనా స్కృతా  
గ్ధయన్, తత్త్రితత్త్ర దేవతాయతనయంత్రోద్ధారాదిభిరనితరన్తాఢ్యైః  
కర్మభి ర్నిఖిలజగతాం విస్మయమాదధానో నిఖిలబుధజనాభిషంద్యదే  
వతాస్తోత్రకదంబకలనేన ప్రణతజనాన్కృతార్థయన్ ఇరమపురుషార్థ  
సంపాదనధురీణాః ముముక్షూం శ్చసందయన్నస్తే|

లద్యఖిలు శ్రీమ త్కృండిన్యసగోత్ర జమ్మలమడకోపనా  
మకసూర్యనారాయణశర్మనర్యాః

పై వేహవాణీ జనతాపహారిణీ! సుధారిణీ సంస్కృతి సింధు తారిణీ!  
యానంతనామావళి పుణ్యహారిణీ స్కలత్పదైర్యద్యసిసావికారిణీ||

ఇత్యభియుక్తోక్తిమవప్తభ్య రసాత్మక కావ్యస్వైవ కావ్యత్వేన  
ధర్మప్రాప్తిశ్చ శ్రీమత్పరమేశ్వర చరణారవింద స్తవాదినాకావ్యేన.

‘ఏకశ్శబ్ద సుప్రయుక్త సుమ్యక్ జ్ఞాతస్సర్గేలోకే కామధు  
గ్భవతీతి వేదవాక్యైశ్చ, సుప్రసిద్ధవేతి నిశ్చిత్య శ్రీమన్మణిద్వీప  
వర్ణనద్వారా శ్రీమత్పరాధట్టారికాం పరమేశ్వరీమారాధ్య స్వయంతీ  
ర్వా పరాంస్తారంగుతుకామాః మణిద్వీపవర్ణనాత్మికాం స్తుతిసుతల్లి

కాంసమచీకరన్. సాచేయంస్తుతిః మృదుపదబద్ధాలర్థగాంభీర్యయుక్తా  
పరనశ్రవణమసనాదినా భక్తాన్పుష్పార్ధేషు ప్రసర్తయంతీపరమేశ్వరీం  
ప్రీణయతి—తస్మాదుపాదేయమేవ మణిద్వీపవర్ణనం. తచ్ఛేదంవినా  
ముద్రణం సకలవిద్యద్భక్తజనమనోగోచరం సభనతీతిమయాతత్రతత్ర  
సంశోధ్యముద్రాపయిత్వా ప్రకాశితం

ప్రార్థయే విద్వారసికాన్ మహాశయచరా స్థణదృష్ట్యాఽత్రన  
యణార్పణానుగ్రహద్వాగా గ్రంథకర్తు ర్మనుచ పరిశ్రమసఫలీకరణా  
యేతి శం.

విజయనగరం. }  
30-3-31. }

రుద్రానల్ల రామస్త్రి.  
సంస్కృతపాఠశాలోపాధ్యాయులు.

ఓం

మహాశయాః !

పర్యవేషితోయం మయా మణిద్వీపాభ్యో గ్రంథః. అస్యచ  
మహాపురాణాంతర్గత దేవీభాగవత ప్రఖ్యాత మితివృత్తం. కలిగత  
పరదేవతావిషయక రతిభావస్య ప్రాధాన్యేన వివక్షణా ధ్వనిత్వం.  
పరమేశ్వరీదవ్యభూతే ర్మణిద్వీపముక్తిమండపాదే రత్రవిషయస్య సత  
ఏవోపనిబద్ధాత్మత్వావ్యవస్థం. పునశ్చ సాంఖ్యయోగాది దగ్ధనవిష  
యాశ్చ కౌశలేనోపనిబద్ధా భూయసా దృశ్యంతే.

తాదృశానాంచ విషయాణాం లోకానుగుణ్యేన సన్నివేశద  
ర్శనా త్కావ్యనిర్మితి హేతుభూత లోకశాస్త్రకావ్యాద్యవేక్షణాదిక  
మతినిపూ మున్నేతుం శక్యతే.

ఉమామహేశ్వర సంవాద ముఖేనో పక్రమా త్పురాణచ్ఛా  
యాచ దృశ్యతే.

అతస్పదిదం కావ్యం జీయా దాచంద్రితారక మితిశం.  
ఇథంనివేదయితా సంస్కృతకళాశాలా వ్యాకరణాలంకారా ధ్యాపకః.

నాడూరోపనామకో వెంకటశాస్త్రి.

విజయనగరం, 15-3-31.

శ్రీయుత జమ్మలమడక సూర్యనారాయణభిష స్తత్వదర్శి చిర  
కాలానుష్ఠితానశనవ్రతపూర్వకపరదేవతారాధనః శ్రీపరదేవతాప్ర  
సాదలబ్ధతత్వజ్ఞానో లోకానుజిఘ్నేయాయా 'మణిద్వీపాఖ్యం గ్రంథ  
మకరోత్'. కృత్యాచ ఆపరితోపాద్విదుషా మిత్యాద్యభి యుక్తోక్త్యా  
విద్యత్పరితోపపూర్వక సాధుత్వ నిర్మయాయమహతామిన మమాస  
..... తేనాహ్యమందానందకందభితహృదియార  
వింద స్తతోవ్యధికతర పాండిత్యప్రదానేన పరమేశ్వర స్తమనుగృహ్యోన్వతి  
శతకృత్వ సుహస్రకృత్వ స్సంపార్ధయే.

ఏవంవిజ్ఞాపయితా సంస్కృతకళాశాలాన్యాయమిమాంసాధ్యాపకః

గంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రి,

విజయనగరం, 20-3-31.

శ్రీ జమ్మలమడక సూర్యనారాయణశాస్త్రి విరచితం 'మణి  
ద్వీపం' నామగ్రంథమహం .....  
ఏతద్గ్రంథరచనాతు అత్యుదారాశయపరిపూర్ణతయా గ్రంథకర్త  
రేవవ్యాఖ్యా మపేక్షితఇతి మదాశయః. ఏతద్గ్రంథద్వారా శ్రీశాస్త్రి  
వర్యశ్చ పరంభావతింగత్వా పుత్రీపౌత్రాభివృద్ధ్యాచిరంవర్ధతు.

విష్ణుదాసః, దివాన్మహద్దూర్,

విజయరాపురపు అనంతరామః

Retired Dewan of Vizianagram Samasthanam.

4-4-31.



## శ్రీమత్పర దేవతాయైనమః.

మణిద్వీప వివరణముఁగూర్చిన పలుకు.



బాల్యమాదిగ నాకుఁ బరిచితులును బూజ్యులును నగు బ్రహ్మశ్రీ జమ్మలమడుక సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారి కృతమగు సీమణిద్వీపమును వీరు పొందించిన దాదిగ నేను జూచుచునే యుంటిని. నేను విద్యాసముదుర్లు బ్రహ్మశ్రీ భమిడిపాటి అచ్యుతరామశామ చూజి పూజ్యపాదమాలతో దర్శన గ్రంథముల నభ్యసించిన సిమ్మట నీగ్రంథకర్త ప్రితిభావిశేషము నాకు బోధ పడినది. వీరి తీర్థనిభుయను ప్రవర్తనము సమన్వయజ్ఞానము సత్య ద్భుతములగుటచే సీమణిద్వీపగ్రంథములో వీరనుభవపూర్వకముగ వ్రాసిన విషయములను వీరిముఖముననేగ్రహించి జ్ఞానవిద్యయందలి సందేహమును దొలఁగించుకొని శాస్త్రవిషయముల ననుభవమున కందెచ్చుకొని ధన్యుడనైతిని.

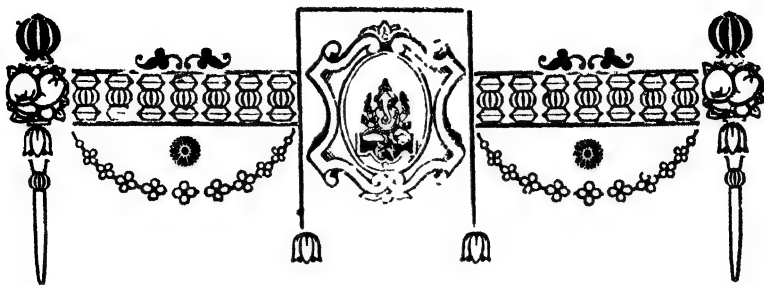
ప్రజోత్పత్తి సంవత్సరంధమున మేముభయులము బ్రహ్మశ్రీ మహాపాధ్యాయ ఆచంట వేంకటరాయసాంఖ్యాయనశర్మ గారిని దర్శించి తత్సమ్ముఖమున నీగ్రంథమును వినిపించితిమి. వారు చాలసంతోషించి దీని కాంధమున వివరణమువ్రాయ నన్నజ్ఞాపించిరి. గ్రంథకర్తయైదేశమునదియే కాని శుకానువాదముగ శాస్త్రముల నభ్యసించిన నేనీమహాకార్యమునకుఁ దలపడుట సాహసకృత్యమని భయపడితిని. హాస్యాస్పదుడ నగుదునేమో యని సంశయించితిని. కాని గ్రంథకర్త నాకు బోధించినరీతిని వారి వాక్యములనే సందర్భముగఁ గూర్చితిని. నేనూహించి వ్రాసినదింతయులేదు. ఆయనుభవమును నాకులేదని ఘంటాపథముగఁ జెప్పఁగలను. కావున నేనుభయపడనక్కర లేకపోయెను. వీరి గ్రంథమునందు మాయకు

బ్రహ్మమునకుఁగల సంబంధము, ఉపాసనయందు మంత్రములకుఁగల ప్రాముఖ్యము, యోగాభ్యాసావశ్యకత, పరదేవతోపాసనయందలి ప్రాశస్త్యము, పరదేవతాస్వరూపము, మణిద్వీప నిర్మాణమునకు, శరీర నిర్మాణమునకు గల సంబంధము, షట్చక్రముల స్వభావము బంధత్రయీవాశ్యకత, పూజానిధానము, జపవిధానము, కుండలినీపర శక్తుల కభేదనిరూపణము, జీవేశ్వరుల విభాగము, మొదలగు సంశయములను తమతీవ్రతపస్సుచేఁ బూర్ణపట్టాభిషిక్తులయి స్వానుభవమునకు దెచ్చుకొని వాసినే లోకోపరార్థము తమకుఁగల సంగీత, చిత్రలేఖన కర్మవిద్యలందలి (Engineering)యమేయ వైదుష్యమున హృదయ యంగమముగ బోధించి ప్రకటించిరి. ఈవివరణమందలి విమర్శన మంతయు గ్రంథకర్తదే. భాషాదోషములు మాత్రమునాయవి. అందఱు సులభముగ బోధింపడుటకయి వాడుకలోనున్న ప్రయోగముల సక్కడక్కడ నట్లెఱవేరినవి. కావున పండితులు క్షమింతురుగాక! ఈగ్రంథమును బౌరకుల కప్పగింపఁబడుచున్నది, కావున దీనిప్రశస్తిని వారేగ్రహింపవలయును గాని నేను చర్చించివ్రాయుట యుక్తముగా నుండదని ఇంతటితో ముగించుచున్నాడను.

ఇట్లు విధేయును,

బా బ్బి లి. }  
3-5-1931 }

బుర్రా బాలకృష్ణశాస్త్రి,  
ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయుడు,  
బాబ్బిలి సంస్థానం హైస్కూలు.



శ్రీలలితాంబికాయనమః

అవతారిక .



యీ గ్రంథము దేవీభాగవతమునందు ద్వాదశస్కంధములో  
 10, 11, 12 అధ్యాయములు మణిగీర్వపవర్ణనమని వ్యాసమహర్షి చే  
 వర్ణింపబడియున్నది. దానిని నేను 1900 సంవత్సరమాదిగఁ బాఠా  
 యణచేయుచు అనుష్టుపుశ్లోకములలోనున్న యాభాగమును పెద్దివృత్త  
 ములుగా వ్రాయబూనితిని. లోకములో పారాయణార్హమైన, ఉప  
 నిషత్తులు, భగవద్గీతలు మొదలైన గ్రంథము లనేకములున్నప్పటికిని  
 నేను నానినన్నిటిని నదలి దీనినే యేల పారాయణ మొనర్చితినో  
 పెద్దలకు కొంత సూక్ష్మముగా మనవిచేయుచున్నాను.

ఉ ప ని ష త్తు లు.

ఃత్వావల్లి : — దీనియందు మనము నడచుకొనవలసిన రీతిని  
 (సత్యంవద-ధర్మచర-స్వాధ్యాయాన్మాప్ర)మదః-మాత్రుదేవోభవ  
 -పితృదేవోభవ- అనియు- సయపజ్ఞోంతరహృదయ ఆకాశః-

అని యీ అనువాకమందు ఉపాసనాపద్ధతిని గొంచెము సూత్రప్రాయముగ వర్ణించియున్నారు. కనుక దానియభిప్రాయము మనము తెలిసికొని ఆప్రకారము నడుచుకొనవలసినదేకాని ఆమాటలను నిత్యము పారాయణ చేయుటవలన లాభమేమి ?

ఆనందవల్లి:— దీనియందు బ్రహ్మానందము, మనుష్యానందముకన్న నెంతఘనమైనదో ఆసంగతి క్రమముగా చక్కని పద్ధతిని చెప్పుబడినది. గనుక అట్టి మహావైభవము మనకెట్లు ప్రాప్తించునో దానికై ప్రయత్నించవలయునే కాని “ బ్రహ్మానందము గొప్పది, గొప్పది ” అని యనుకొనిన లాభమేమి ?

భృగువల్లి :— దీనియందు వరుణుడను మహర్షి తన కుమారునకు బ్రహ్మాపదేశము చేయుకాలమందు అతని యధికారతారతమ్యమును బరిశీలించుచు గ్రమక్రమముగా, నీదురవగాహ మైన బ్రహ్మతత్వము నుపదేశించిరి. అందువలన అట్టి ప్రజ్ఞ మనకును గలుగునట్లు ప్రయత్నించవలయునేగాని వరుణమహర్షి భృగుమహర్షికి బ్రహ్మతత్వమిట్లుపదేశించెనని మనము మూడువేళలను బాగాయణ చేసినందువలన లాభమేమున్నది ?

ఇక ఇతరదీక్షలు :— ఇదియును ఉపనిషత్తులతో, మల్యమైన గ్రంథమే అయిన దీనియందలి విశేషమేమో పరిశీలించి చూతము. ఇది భారతమునందు శ్రీకృష్ణభగవానుడు యుద్ధఘట్టమున భీష్మద్రోణాచార్యులవంటి గురు సంఘమునంతను నిర్మాళించవలసినతరి, దుఃఖాకాంతుడై నిశ్చేష్టుడైన అర్జునునకుపదేశించిన యుద్గ్రంథము. దీనిలో “ చంపెడివారెవరు! చంపబడెడిదెద్ది! మరణమననేమి! మానవుడేమిచేయవలయును! ” అను సంగతులను స్పష్టముగా బోధచేసి త్రితయధర్మమైన యుద్ధమందు నియోగించి యుద్ధమును సాంతముగా జేయించినాడు కనుక మనమున్నూ అట్టికులోచి

తమైన కర్మలనాచరించవలయునేగాని శుష్కాలాపములు చేసినందు  
వలన లాభమేమున్నది?

యోగవాసిష్టము:— ఇదియును రాజ్యకాంక్షనుబదిలి పిచ్చి  
వానివలె కూర్చుండిపోయిన రామచంద్రునికి వశిష్టమహర్షి “మాను  
షైశ్టవయశ్చేన యాతానేవేంద్రముఖ్యతాం” అను మొదలైన  
మాటలను మరికొన్ని చిత్రమైన కథలను బోధించి రాజ్యమందు  
నియోగించి రామాయణ కథనంతటిని సాంత్వముగ నడిపించినారు.  
కనుక మనమున్ను వాటిలోని సంగతులనెల్ల నామూల్యముగ నెరిగి  
యూప్రకారమాచరించవలయునేగాని పారాయణమాత్రాన మనకెట్టి  
లాభమును కలుగదు. అయిన బోకములో చాలమంది పెద్దలీ  
యుపనిషదాది గ్రంథములు నిత్యము పాఠాయణ చేయుచుండుట  
మనము చూచుచునెయున్నాము. దీనికెట్టి యర్థమునులేదా! కలదు.  
వానిని నిత్యము పాఠాయణచేయుటవలన వానిలోని సంగతి సదా  
స్ఫురించి యావిధముగా మనము నడుచుకొనునట్లు చేయగలదను  
నట్టి సమ్యక్ముతోడకే వారట్లాచరించుచున్నారు గాని కేవల పారా  
యణ మాత్రముననే ప్రత్యేక ఫలమున్నదని చెప్పు గూడదు.

అయిన పారాయణకర్తమైన గ్రంథములెవ్వి? భగవన్నామ  
సహస్రములు చరిత్రరూపకమగు రామాయణాదులును పారాయణ  
చేయవచ్చును. అట్టి సందర్భములో ఈమణిద్వీప మెందులకు నేను  
స్వీకరించితి నో చెప్పెదను. ఇది పరదేవతయొక్క పురవ్యసన. దీని  
యందు గలప్రాకారములును అందందుగలతోటలు మహాసద్మాటవి  
మొదలైనవి. నామచన్నున కధికాష్టాదశరముగా నున్నందున దీనినే  
నేను పరిగ్రహించితిని. ఉపాసనాకాండయందనేక పురుషవిద్యలుండ  
నీవరదేవతా రూపమునేల ఉపాసించవలయునో దానినిగూడ కొంత  
విమర్శించుట.

బహుజన్మార్జిత కర్మ వాసనావాసిత్వమైన మనస్సునకుఁ బ్రీతి బంగహేతువగు అవిద్యయే బ్రహ్మ తత్వ సాక్షాత్కారము కాకుండ అనరోధమును గలిగించుచున్నది. దాని నివృత్తి కొరకే పరదేవతను మనమందరము నారాధించితీరవలెను. యీవిషయము నేనువ్రాసిన 'అనందరభసంధ్యా సందర్భమందు' విపులముగ విస్తరించ బడినది. పంచదశియు అదే. ఈవిషయమును బహుస్వప్నముగా కి ప అధ్యాయమందు 'సాధ్యం బ్రహ్మనకర్మభిః' అనికూడ చెప్పితిని గనుకనే మనభాష్యకర్తయగు శ్రీజగద్గురు శంకరాచార్యులవారు అద్వైత మతస్తాపకులై సప్పటికిని పరదేవతనే మిక్కిలిగా నారాధన చేసి పీఠత్రయమందును శ్రీచక్రస్థాపనచేసి ఆత్మత్రయమంతయుఁ జక్కగా నడిపించిరి. వ్యాస సూత్రములలో కి అధ్యాయము కి పాదమందు పాసనావిషయమేకలదు. కనుక 'యిదితప్పమనకు వేరుదారి లేదు. దీనిననుసరించియే విశ్వామిత్రమహర్షి మనసంధ్యా వందనమందు స్త్రీరూపముగఁ ధ్యానముచేసి, తత్సవితుర్వరేణ్యం ధీమహి' అనివిరుద్ధముగా సంధ్యావందన కల్పనచేసినారు.

తరువాత రెండవది యోగశాస్త్రము దీని ప్రాముఖ్యమును విశేషించి వాయనక్కరలేదు. ఏమనగా ఏకర్మను ప్రారంభించ బోవునపుడును "పునఃప్రాణనాయమ్య" అని ప్రాణాయామము చేయనిదీ ప్రారంభించుటలేదు కనుక దీనినినేనెట్లు సేవించితినిో యా ప్రకారము కూడ దీనియందు సూక్ష్మముగఁ గలదు. అట్లుకాదేని

“యథాసింహో గజోవ్యాఘ్రో భవేద్వశ్యశ్శనైశ్శనైః |  
తద్దైవసేః తోవాయు రస్యథాహంః సాధకం॥”

అనినట్లు దీనిని చూచి లోకులు ధయపడి పరిత్యజించి ప్రాణా నాయమ్య అనియొక్కసారి వదులుగా ముక్కుపట్టుకొని వదిలివేయు చున్నారు. ప్రాణాయామములేనిదీ మేకర్మయును చేసినలాభములేదు.

మరియు బ్రహ్మసూత్రములయందు న్యాసులవారు “ ఏవేన  
యోగప్రత్యక్షః ” అనే సూత్రముచే నీమతమును నిరసించి పిమ్మట  
నారే దానికి భాష్యము వ్రాసినారు దీనితాత్పర్యమేమో బుద్ధిమం  
తులూహించి తెలుసుకొనవలెను.

## విషయ సూచిక .

త్రికూటములకు సమానముగా 3 అధ్యాయము లేర్పరుపబడినవి  
దీనిమూలగ్రంథముకూడ 3 అధ్యాయములె. 1 ప్రథమాధ్యాయ  
మందు ఆపర శేవత శంకరునితో యీమణిద్వీపనిర్మాణము చేయిం  
చుకున్నట్లు నీలకంఠదీక్షతులనాగి వ్యాఖ్యానమునల్ల తెలియుచున్నది.  
ఇందు 18 ప్రాకారములు మహారాజాధిరాజ వైభవముతో ఒహు  
చక్కగా నాయాభాగములు వేర్వేరుగా నిర్ణయింపబడి నమర్చబడినవి  
శరణుల మహాపద్మాటవీ నర్ణనము ఒహు చమత్కారముగా  
(Fingering feats) జెప్పబడినది. అప్పని చింతామణి గృహ  
వైభవమంతయుఁ గన్నులకగువచునట్లు చెప్పబడినది.

2 అధ్యాయమందు పరదేశతాపరమేశ్వరులయొక్క సంగవాద  
సూపకముగ నుండును. ఇందు మన శాస్త్ర సాంప్రదాయములన్ని  
యు గలవు ముఖ్యముగా జగద్విమర్శనము చేయబడినది. అందు  
మంత్రశాస్త్రము యోగశాస్త్రము, కర్మవిపాకము, గర్భోష్ణషడ్ర  
హస్యములునూ సూచాగ్నివిద్య క్రమమున్ను బహువిపులముగ  
నున్నవి.

3 ఈ అధ్యాయము నిర్దిష్టసనాధ్యాయము దీనియందు  
సమస్త శాస్త్రములున్నా బ్రహ్మతత్వమును దెలిసికొనుట కెల్లమునకు  
పచరించునో ఆసంగతియును బ్రహ్మశక్తులయొక్క పరిశీలనను కర  
తలామలకము లవలె కనుపరుపబడినవి.

ఇదిగాక మన హిందూదేశమునకు గర్భభూమియనిపేరు. ఇట్టి పుణ్యభూమియందు పాశ్చాత్యవిద్యప్రబలినకొలది మనవిద్యలన్నియు నశించుచున్నవి. జనులందరు సోమరులై ఉపాధులులేని కారణముచే గేవలకుష్టింభరులై పండితులు సహితము మననశీలురుగాక ఉద్యోగ ప్రతిబంధితులై కాలము గడిసి వేయుచుండుట కడు శోచనీయము గ నుండుట గాంచి నేసిగ్రంథము ప్రచురింపఁబడుట కంగీకరించితిని. ఇదిగాక పాశ్చాత్యవిద్య ప్రబలినకొలది ఆపద్యాధికులందరు మనమత సాంప్రదాయములను తెలిసికొనుటకు మన గ్రంథరాజములన్నియు సంస్కృతభాషలోనే యుండుటచేతను వాని రహస్యములన్నియు నామూల్యగ్రహ గఠ దెలుసుకొనఁజాలక ఈననిన్నిట్లు చేయకపోయినేని “మూర్ఖతెవివతివ్యతి” అని ఉపనిషత్తులయందుగల బెదిరింపులను లక్ష్యపెట్టక Dam non-sense అని కొట్టివేసి యిచ్చనచ్చినట్లు ప్రతిమనఁజూడు నొక్కొక్క మతమును గల్పించుకొని ఉన్న ధర్మములను విడనాడి చెడిపోవుచుండుట కడుంగడు నాకు దుఃఖ హేతువైనది. ఇంతేగాక ఆడుదానికి పురుషునితో సమానహక్కులుండవలెనను చిత్రవిచిత్రములైన కల్పనలనుచేసి యధేచ్ఛగా ప్రశంసించుచున్నారు. ఈవిషయము నాయీగ్రంథమందు సిద్ధాంతము చేయబడినది చూచితీరవలెను. వీనినన్నిటిని జూచియే, పూర్వము వలెజెదరించిన లాభములేదనికనిపెట్టి మన మత గ్రంథము లందుఁగల గూఢములైన విషయములన్నిటిని యుక్తి యుక్తముగాఁగి స్తరించితిమిగాని నాదొక ప్రోత్తమతము కాదు. మన మతగ్రంథము లన్నియు అగాఢజలముగల మహాసముద్రమువలెనే నా కగుపడుచున్నవి. అందులకే నాయీపుస్తకముఖపత్రమునందు ‘మణిభిశ్చాస్త్రసింధుజైః’ అనివ్రాసితిమి. ఇది వ్యర్థపదముకాదు. నాగ్రంథములయందు దెచ్చుటను అట్టివి గానరావు. అందువలన, నేను మంత్రశాస్త్రము యోగశాస్త్రము, మొదలగువాని ఆవశ్యకతను మాటలకు సాధ్యమైనంతవరకు వ్రాసితిని. గనుక బుద్ధిమంతులగువారు నాయీగ్రంథ



మునామూలాగ్రముఁజూచి దీనితత్వమును గనిపెట్టి వారివారి కులో  
 చిత ధర్మములను విడనాడక, సన్మార్గప్రవర్తకులై చెలంగెదరుగాక!  
 నాయీప్రయత్నము నిర్వృష్టముగా కొనసాగుటకు హేతుభూతుడై  
 చిరకాలమునుండి నన్ను కంటికి రెప్పపలె కాపాడుచు, కష్టసుఖము  
 లన్నిటిలోను సానుభూతుడైయున్న నామేనమామగారైన బ్ర||శ్రీ||  
పెండ్యాల వెంకటాచార్యగారికి, మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను.

ఇట్లు  
 గ్రంథకర్త



శ్రీలలితాంబికాయైనమః.

## ప్రస్తావన.

సుధాకూపారాంత ప్రౌఢశతరు హేమాద్రి విలస  
న్మణిద్వీప చింతామణివిరచితాః సందభవనైః  
పిరాజచ్చిద్రూపం సకలజగదాధారమమలం  
శరీరాభ్యామేకం పరమణివయోర్నామి సతతం॥

తా॥ సుధాసముద్రముయొక్క మధ్యను దేవతావృక్షములతోను, బంగారు కొండలతోను, నిండియున్న మణిద్వీపమందుఁ, చింతామణులతోఁ గట్టఁబడిన ఆనందభవనమున రాజులును సమస్త లోకములకు ఆధారమై, అతిమంగళకరమై చిద్రూపమై, రెండు శరీరములతోఁజేయబడిన పార్వతీ పరమేశ్వరుల యేకాకారమును నేనునమస్కరించుచున్నాను. అనగా జీవేశ్వరులని తాత్పర్యము. యీవిషయము అద్వైత మతానుసారముగా గ్రంథాంతమందు సర్వమతసమ్మతముగా సిద్ధాంతము చేయఁబడినది.

శివాభ్యాం పత్యాభ్యాం హృదికవసచూతాంకురమిదం  
తదీయవ్యాసంగా త్రృక్పతికఠినం విఘ్నతిమిరం॥  
హరాదూర్ధ్వంభిత్యా గతమిహ గురూద్భోధజలము  
గ్గునాఁసైర్నూనూ దపిసుమఫలాలంకృతతరుః॥

తా॥ ఇప్పుడీకవిత్వమనెడి మామిడియొక్క పార్వతీపరమేశ్వరులనెడి రెండాకులతో వారివిషయమై నేను చేసిన నేవాబలముచే, నైసర్గికమైన, విఘ్నాంశకారమును, పగులగొట్టుకొని, బయలు వెడలినది.

మరియును గురూపదేశములనెడి వర్ణపాతముచే కృమశః పెరుగు  
చున్నది. ఈపైని పుష్పములతోను ఫలములతోను అలంకరించబడిన  
మహానృత్యమై శోభిల్లుగాక.

యద్ధై నచాకాశముపాగతాఘనా  
నృధై నజల్పంతిహి వాయుతాడితాః  
తద్ధై నవాచాలతయా వదామ్యహం  
కథామృతం వ్యాసమహర్షికల్పితం॥

తా॥ ఆకాశమందుఁజేరిన మేఘములు గాలిచేఁగొట్టబడి యెట్లు  
నిర్దేశముగా గర్జించుచున్నవో అటులనే నేనును, వ్యాసమహర్షిచేఁ  
జెప్పఁబడిన యీసత్కథను గూచి వృథాప్రలాపమును గావించు  
చున్నాను.

అచేతన శ్చ సిఃవస్య తాండవే  
ననాదసూత్రాణి కరాహతః పురా  
అరణ్యవాసీ చనిరక్షగోపివా  
సకాళిదాసో భవశుత్తమః కవిః॥

తా॥ పూర్వము శివునియొక్క తాండవకాలమం దచేతనముకూడ  
పరమోత్కృష్టమైన వ్యాకరణ సూత్రములను బలికెను. మొదట  
అరణ్యవాసిగానుండి అక్షరాభ్యాసమైన నెఱుంగని కాళిదాసు మహా  
కవియని పేరుపొందెను.

నిరంతరం నిత్యమనన్యశీఢ్చరం  
తయో స్తస్మర్యాం కృతవాసతందితః  
కృపాచజాతా మయిపామరైఃఘనా  
నకింభవేయం కషిర ప్యనావిలః॥

తా॥ విరామములేకుండ చిరకాలమునుండి నిత్యమును సోమరి  
తనములేక వారి పూజను నేనుజేసితిని. ఇప్పుడు వారిద్దయ, పామరుడ  
నై నప్పటికి, నాయందమితముగఁ గలిగినది. అందుచే నేనుఁగూడ  
స్వచ్ఛమైనకవి నెందుకుఁగాకూడదు ! అట్లు కాదేని నేనేమి! కవిత్వము  
చెప్పుటేమి ?

తయోః ప్రభావా త్రుధితాభవంతివై  
నిరామయా స్థావరజంగమాశ్చ తే  
ఇతోఽధికాభక్తి రసస్యచింతనా  
భవెత్తయోర్జన్మ శతేషు వామమ॥

ఆపార్యతీవరమేశ్వరులయొక్క ప్రభావముచేత లోకములోని  
అచేతనములును చేతనములును, నిర్బాధకమైనవియును, ప్రతిష్టకలవి  
యును అగుచున్నవి. అందువలన, నాకు ఎన్ని జన్మములు కలిగి  
నప్పటికిని వాని అన్నిటిలోను వీరియందు యాంతకంఠెను అధికమైన  
భక్తి కలుగుగాత మని ప్రార్థించుచున్నాను.

గోదావరీజలపవిత్రిత భూనివాసం  
శాంతాలయం గ్రహగణై కనిబద్ధలక్ష్యం  
శ్రీవేంకయార్య మపిత్రాత మఖండదీక్షం  
కామేశ్వరీం చజననీం ప్రణతో స్మి నిత్యం॥

తా॥ గోదవరిజిల్లా కాపురస్తులు బహు శాంతస్వరూపులు సదా  
గ్రహసంచార మందుంచబడిన దృష్టికలవారు (అనగా వీరికి జ్యోతి  
శ్శాస్త్రమందుఁబూర్ణప్రజ్ఞకలదు ) అట్టి శ్రీమాతండిగారైన వెం  
కయ్యగారిని, తల్లిగారైన కామేశ్వరమ్మగారిని నిత్యము నమస్కరిం  
చుచున్నాను.

తాదృక్ప్రశస్త జనసీజనకసృనూత  
 స్సంసేవ్య సాధుజనసంఘ మసానిధన్యః  
 స్వాత్యం సుజాతఘనశుక్తి గతోదబిందుః  
 కింమాక్తికం సహిభవెదసి కుంతితాంగం॥

తా॥ అట్టి తలిదండ్రులకు జనించిన నేను సజ్జనసేవచేసి గన్యడ  
 నైతిని. స్వాతిచాన ముత్యపుచిప్పలోపడి ఎకరకలిగిన కలుగుగాక!  
 ముత్యముకాకమానునే!

ఆదాసర్వరసాన్వితం యదకరో త్కావ్యం పురాణోముని  
 ర్యన్నూనం పరనా త్పునాతి పతితా న్నాయో దదాత్ప్రీతం  
 యద్వాసిష్ఠకథామృతం స్ఫుటమగా ద్భ్రష్మేతి సర్వంజగ  
 తైవాల్మీకికృతే చతౌమునివరా శ్రీరామచంద్రం స్తుతే॥

తా॥ ఆదియందు, అనగా ఛందోబద్ధమైన కావ్యము లేనినాడు  
 నవరసభరితమైన మహాకావ్యమునే మహామహుడు రచించెనో, దేని  
 యొక్క పారాయణ పాఠకులను పాపనులనుగాఁ జేయుచున్నదో,  
 యేవసిష్ఠకథామృతము సర్వము బ్రహ్మమని అతిస్ఫుటముగాఁ జెప్పెనో,  
 అట్టి వాల్మీకి మహర్షిచే రచింపబడిన రెండుగ్రంథములను ఆవాల్మీకి  
 నసింఘులనుభయులను శ్రీరామచంద్రుని స్తోత్రము చేయుచున్నాను.

భోభోః! పండితపుంగవాః! సవినయా విజ్ఞాపనా శ్రూయతాం  
 ధ్యానేధావతిమేమనః ప్రతిదిశం త్యక్త్వా భవాన్యాఃపదం  
 తస్మాదస్య జయాయ కల్పితమిదం తన్నిగ్రహప్రగ్రహం  
 వైదుష్యం మమనాస్తి పద్యరచనే మత్సాహసంక్షమ్యతాం॥

తా॥ పండితులొక విజ్ఞాపన. ఏమన ! నామనస్సు నెంతకాలము  
 నుండి ప్రత్యాహరముచేసి దేవీపదధ్యానమందుంచుటకుఁ బ్రయ

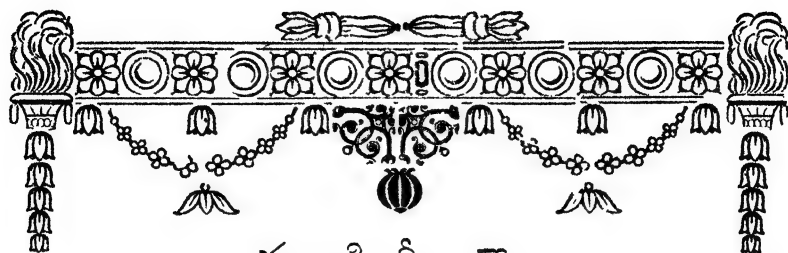
త్నించినను దానిదుర్గుణమునుమాని స్థిరముగ నుండుటలేదు. అందు లకీగ్రింధరచన యను కళ్యేములను తగిలించిపట్టుటకు బ్రయత్నించిన పనిగాని, నాపాండిత్యప్రకర్షను వెల్లడిచేయుటకుగాదు. గనుక యీ సాహసకృత్యమునకు నన్నుక్షమించెదరుగాక.

భోభో! పండితపుంగవా! సవినయా విజ్ఞాపనాశ్రూయతాం  
గ్రింధస్యాస్యహిపారకాచ్ఛహృదయే తైస్త్వై ద్వినారంజకైః  
కృత్స్నందీప్వపమిదం సకాన సనదీప్రాకార శైలోదధి  
స్ఫూర్జచ్ఛిత్రక మాలిఖామి పరనా దేహాప్రతిజ్ఞామమ॥

పండితులకింకొక మనవి. ఏమన! నాయీగ్రింధమును బఠించు వారిస్వచ్ఛమైనహృదయ ఫలకమందు రంగులు, కుంచలు మొదలైనవి లేకుండగనే యీమణిదీప్వపమునంతను అరణ్యములు, నదులు, ప్రాకారములు, సుధాసముద్రముతోను శాశ్వతమైన యొక చిత్తరువును వ్రాసెదనని ప్రతిజ్ఞచేయుచున్నాను.

భోభో! పండితపుంగవా! సవినయా విజ్ఞాపనా శ్రూయతాం  
జన్మానేక సహస్రసంస్కృతిరసావైశై కలుభేంద్రియైః  
పాషాణై రభిభూతచండకిరణం చైతన్యచింతామణిం  
దీప్వస్య స్మరణాల్లభేత సుకృతీ త్యేషా ప్రతిజ్ఞామమ॥

పండితుల కింకొక విజ్ఞాపన యేమన! వేలకొలది జన్మముల నుండి సంసారసౌఖ్య వాసనలకుఁ జిక్కి విడువలేక యానందించు స్వభావముగల ఇంద్రియములనెడి పాషాణములచేఁ గప్పబడినను నామణిదీప్వపముయొక్క స్మరణమాత్రముననే స్వయంప్రకాశమానమైన ఆత్మచింతామణిని వారు శీఘ్రముగఁ బొందగలరని ప్రతిజ్ఞ చేయుచున్నాను.



మ ణి ధీ పె.

ప్రథమోధ్యాయః



అథ కథాప్రారంభః.

శ్రీమాతా ప్రేమరూపా నకలమునిగణై స్సృగ్ధరై సిద్ధసాధ్యైః  
 ప్రప్తాద్యై ర్లోకసాలై రహమహమికయా సాంగనైరానదత్యైః  
 సానందం సేవ్యమానా కనకమణిమయై ర్భూషణైర్యోతితాంగీ  
 హేమాభా మంజుతేషా వికసితవదనా చంద్రమఖింబభాషే॥

దయామయస్వరూపురాలగు ఆజగజ్జనని యొకానొకకాలమం  
 దు, బంగారు కేహకాంతికలదై చక్కని దుస్తులను ధరించి, నవరత్న  
 సగిత మైన యాధరణములచే బ్రకాశింపబడుచున్న దేహకాంతికలదై  
 తమస్త్రీజనముతోఁగూడుకొనియున్న విద్యాధరులు మొదలగు వారి  
 తోడను బ్రహ్మాది దేవతలతోడను, సేవించబడుచున్నదై మంద  
 హాస వికసితవదనారవిందయై చంద్రమఖితో నిల్లనియె.

కాంతారోద్యానభాగై ర్వీచితఫలధరైః పుష్పవద్భి ర్వీశాలైః  
 కాసారై ర్నిమ్బగాభి ర్నవనిధిసహితైః పర్వతై రున్నతాగ్రైః  
 ప్రాసాదైశ్చిత్రచిత్రైర్విజననివహైర్యాహునైర్జంతుయూ ధై  
 గ్లోర్ధం వాసయోగ్యాంవిరచయవసశింసర్యసంపత్సమృద్ధాం॥

సమస్త ఫలములు, పుష్పములు, కలిగి విశాలములైన అరణ్యములు, తోటలు, సరస్సులు, సదులు, నవనిధులతోకూడి యెత్తైన పర్వతములు, చిత్ర విచిత్రములగు మేడలు, చిత్ర చిత్రములగు వాహనములు, నిత్ర చిత్రములగు జంతుసమూహములు, వేయేల సర్వసంపత్తు మృద్ధికలిగిన నాకు వానయోగ్యమైన యొక స్థానమును వినోదార్థము కట్టించవలయునని పరమశివునితో చెను.

భూతేశ శూలపాణి ర్విధిహరిదివిజై శ్శిల్పి శ్చిత్రికారై  
ద్వీపస్మిన్ సుగంధౌ మణిగణబహుళై గోపురారామసాలైః  
నై కుంఠాత్సత్యలోకాత్సులలితనగరం నృత్యలోకా త్సమాస్తా  
త్క్రీడాార్థం లోకనూతు స్సరథసముచితం నిర్మమే దీప్యమానం॥

తా॥ అంతట పరమశివుడు శూలమునుధరించి ఒగ్గొది దేవతల చేతను విగ్రహములు చెక్కనేర్చిన పనిచాండ్రచేతను చిత్రకారుల (Artists) చేతను యీ సుధాసముద్రమందలి మణిద్వీపమందు గోపురములు, తోటలు, ప్రాకారములు కలిగి వైకుంఠముకంటెను సత్యలోకముకంటెను, తన కైలాసముకంటెను మనోహరమగు వసతిని లోకమూలముగ పరదేవతయొక్క వినోదార్థము శీఘ్రముగా గట్టించెను.

ఆపై తత్పరిత సుధాద్భిరమరై రాసేవ్యమానో నృపాం  
నిష్కూజ ఙ్గాయమానపత్రినివహ వ్యాకీర్ణ దిగ్మండలః।  
యాతాఽయాత సువర్ణపోతజవనాఽ లోలోర్మ మాలాకుల  
స్తీరైస్త్రి సువిశాలరత్నపులి నై మోదంతనోత్యా శుగః॥

ఆమణిద్వీపమును జట్టుకొని దేవతలచే సేవింపఁబడుచున్న టిన్ని ధ్వనిచేయకుండా విలాసముగా నెగురుచున్న (షికారు) పక్షి సంఘముకలిగిన ఆకాశముతోగూడినట్టి ద్వీపమునకు జనులను



దాటించుచున్న బంగారుపడనల వేగముచే బయలుదేరుచున్న తరంగమాలికలు కలిగినట్టి సుధాసముద్రము కలదు. దాని ఒడ్డున రత్నముతోఁగూడి విశాలమైన కలమందు గాలి సుఖమును గలుగుజేయుచున్నది.

దుర్గ్రాహ్యో వరణో స్తి మానసశివో హి యోధాతనూ నిర్మితో  
రక్షార్థం నివసంతి యుద్ధసిపుణా ద్వారేషు నక్తం దివం |  
లోకానా మవనైచ షక్షణవిధౌ దత్తాశ్చ భూమిశ్యగా  
శ్యాంతానైవ సకౌతుకా మ్భూతవరాం సైవైషయంత్యం తరం ||

ఇది యనుముతోఁజేయబడిన మొదటిప్రాకారము దీనియందు యుద్ధమందు నిపుణతకలిగి లోకములను రక్షించుటకును శిక్షించుటకును గూడ సమర్థులైన రారాజు లాయాద్వారములందును దీనిరక్షణ కొరకు రాత్రి బగల్గు కాచుకొనియున్నారు వీరు శాంతులై నట్టి మహా సుభావులైన పెద్దలనై లోపలికి పంపించుచున్నారు.

అన్యః కాన్యమయోస్తి భూరుహలతావృందై రవంధ్యైస్సదా  
గుంజస్మత్తమధునై ర్భృగవరై ర్మీఢోద్భవై సైవితః |  
రత్నవృక్షానినిర్మితాప్టోఖర పాసాదబద్ధ్వజ  
వ్యాప్తః కామిజనాశ్రయోస్తి వినదత్రోన్మితస్త్వినీశీతలః ||

ఇది కంచుతో జేయబడిన రెండవప్రాకారము. ఇందు దట్టముగాఁ బెరిగిగొడ్డువికానివృక్షములతోనులతలతోనురూదచేయుచున్న తుమ్మెదలతోను మృగములతోను బట్టులతోను గూడియున్నది.

మరియు రత్నములతోను బంగారుతోనుగట్టబడిన 8 బురుజులయందు నెగురుచున్న జెండాలతోనిండి గల గల ధ్వనిచేయుచున్న నదీశీతలోదకముచే జల్లనై కామకులకు వాసయోగ్యమైయున్నది.

ఉద్యద్భానుసహస్రకాంతినదృశ స్తామాకుల శ్శోభతే  
 భార్యభ్యాం తమలంకరోతిశతధా భృత్యై ర్వసంతస్సమం  
 వాటికల్పతా కులా పరభృత్యైః పారావత్తై రాశ్చితా  
 గాయంత్యత్ర సురాంగనా శృతిశుఖం తూర్యస్వనై స్సం  
 ధ్యయోః॥

ఉదయించుచున్న నేయినూర్వలకాంతితో సదృశమగు కాం  
 తిగల రాగిప్రాకారము మఱియొకటికలదు. దానిని వసంతతుడు మధుశ్రీ  
 మాధవశ్రీ యనెడు నిద్దరు భార్యలతోడను తనపరివారముతోడ  
 ననేక విధములుగా నలంకరించుచున్నాడు. ఇచ్చట, కల్పలతలతో  
 నిండిన తోటయొకటి కలదు. దీనియందు రెండువేళల శోభిత్రిమనో  
 హరముగా, ‘ఘంకానాబత్తులను’ దేవతాస్త్రీలు వాయించుచు  
 న్నారు. 6 ఋతువులకు 12 మాసములు భార్యలుగా మూలమం  
 దుజెప్పబడియున్నది.

సాలె సీసవినిర్మితై రస్త్యసిశుచి స్సంతానవాటివిభు  
 ర్ధాగాయంత్రీ కరోరనాళసలిలై స్సంతర్పయన్భారుహన్ |  
 తెహంకేచి దనూనకోరకసుమైః కెచిత్ఫలైర్దంభితాః  
 క్రీడంత్యాశుమృగాంగనా స్సశిశుకా ఛాయాశ్చితావీరుధాం॥

ఈప్రాకారముసీసముతో నిర్మింపబడినది. గోమృత్తువిందు  
 గల సంతానవాటికను నీటి పంపులతో చెట్లను దడుపుచున్నది. ఆ  
 చెట్లు విశేషముగా, మొగ్గలతో, పుష్పములతో, ఫలములతో  
 నిండియున్నవి. ఆడుమృగములు, తుప్పలమొదట నీడయందుచేరి  
 తమపిల్లలతోగూడ నాడుచున్నవిLead is not a good conductor.

త్రాభృన్మధ్యమనాటవీముపగతాః పాన్వర్షనారీతి కే  
సాలే విద్యుదపాస్తగాఢ్మతిమరా గర్జంతివిద్యుత్సమం |  
ఆసారణవనం నిరంతరదళం సింహంతి తచ్ఛాపదనం  
నద్యస్తాః ప్రానహంత్యఖండితరయా నార్యోయథా ఖండితాః ||

పర్వతపంక్తులమధ్యనున్న నీయిత్రడిప్రకారమందు వరాకాలమేఘ  
ములు తమ మెరుపులచేత చీకటులదొలగించుచు మెఱయునప్పు  
డెల్ల గర్జనచేయుచున్నవి. అచ్చటి చందనవనమును తడుపుచు నాకు  
రాలకుండఁ గాపాడుచున్నవి. నదులును ఖండితాగాయికలవలె నఖండ  
వేగముకలవై ప్రవహించుచున్నవి. కొండలమధ్యఁబెరిగినంత దట్ట  
ముగ నితర వోట్ల నడవిపెరుగజాలదు అట్టిదట్టమైన అడవి యున్నచో  
టగాని, మేఘములుచేరవు. చందనవనము, విశేషవనపాతముగలచో  
ట్లగాని యితర వోట్లఁబెరుగ జాలదు. ఖండితానాయికా లక్షణములు  
యిక్కడి నదులకు సరిగఁబట్టియున్నవి. కావున వ్రాయనక్కరలేదు.

సప్రాపుష్పభరణ భూజవితతి ర్వాంతిపానన్నానిలాః  
క్రీడాయోగ్యసరిత్తటాని సికతాకీర్ణాని దృశ్యంతివై |  
నిత్యంయచ్ఛ్రుతి పుష్పదామసిటకా న్మందారవాటీభవా  
హేమామృతమపంచోహఘటిత ప్రకారమధ్యశరత్ ||

ఇది బంగారుమొద్దలైన పంచోహములతోను గట్టించినప్రా  
కారము. ఇందు శరదృతువునాయకుడైన నిత్యమునూ పువ్వులదండలను  
దంగుచేసి పరదేవతా లంకారార్థము గంపలతో నంపుచుండు  
ను. చెట్లన్నియుఁ బుష్పములతో వంగియున్నవి. వాయువుచల్లగావీచు  
చున్నది. నదీతీరము లిసుకకలిగి విహారార్హమైయున్నవి.

సాధౌ కావ్యమయే తథేందునికరజ్యోత్స్నా సముద్భాసితే  
శాలాశ్శైవ్రతమనోజ్ఞ పుష్పనివహా మోదేన సంవాసితాః |

నీరంధ్రోన్నతపారిజాతగహన హేమంతసాధాంతరే  
తంత్రీవాదన లాలసా శ్చలలితాం గాయంతి దివ్యాంగనాః॥

వెండితోజేయఁబడిన యీప్రాకారము, శరత్కాల చందురీ  
లవంటి కాంతికలిగియున్నది. ఇండ్లన్నియుం దెల్లనిపుష్పములచే నలం  
కరించఁబడినవై, పరిమళింపఁజేయఁబడుచున్నవి. దట్టమైన పారిజా  
తారణ్యమందున్న, హేమంతమున కనుకూలించు మేడయాందు,  
దేవతాస్త్రీలు, వీణలతో లలితాంబికను గానముచేయుచున్నారు.  
దీనినిబట్టి యేయేరంగు గల లోహములతో నేయేప్రాకారములు కట్ట  
బడినవో ఆయారంగుల పుష్పము లందుగలవు. (This is up to  
date system of decoration.)

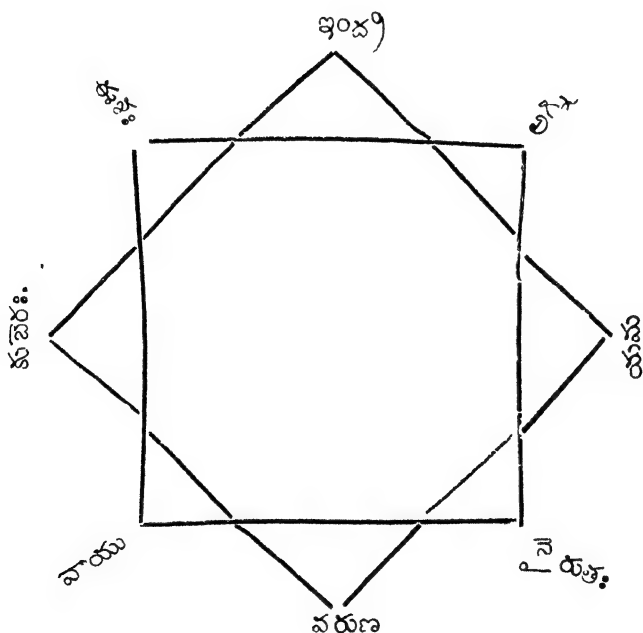
నిత్యాభ్యాసనశీకృతై స్సిరతరై ర్జాలంధరాద్యైస్త్రిభిః  
ఖచర్యా దిభిరుద్భతేంద్రియమనః ప్రేతాననాభిప్రీతాం  
కూటసాం కుశయోగిసీ మవిరతింధ్యాయంతిబద్ధస్పృహ  
స్సిద్ధాః పుష్కరచుంబిహేమగిర ప్రాకారకుంజస్థితాః॥

ఇదిశీశిరుని బంగారుప్రాకారము. ఇందునిత్యాభ్యాసముచే  
స్వాధీనమై సిరమైన, జాలంధర బంధ, ఉద్యానబంధ, మూల  
బంధములతోను, భోచరీమొదలగు, దశవిధమునలతోను శాంతింపజే  
యఁబడిన మనః ప్రేతములనెడి సింహాసనాసీనురాలై దాగలివలె  
నిర్వికారమై, మూలాధారముమొదలొజ్జా చక్రమువరకును, బ్రసరిం  
చుచున్న యీపరశేవతను నిత్యమారాధించుచున్న సిద్ధులుకలరు.  
ఇంతవరకులోహప్రకారములు. ఇందు దహరింపఁబడిన యోగశా  
స్త్రసాంప్రదాయములు శివలభ్యాయమందు విస్తరింపఁబడినవి.

ప్రాసాదా శ్శుభపుష్పరాగరచితాః ప్రాకారమధ్యంగతాః  
తేష్వింద్రాగ్నియమా న్తదైవనిర్మతి స్వస్వాంగనాస్తాయుధాః॥

సంత్యన్యై వరుణాఽనితా చధనదో రుద్ర స్సవ్యోణం గతః  
ప్రాగాద్యష్ట దిగీశ్వరాశ్చ దనుజ త్రాపం షనారక్షితాః॥ 12

పుష్పరాగ మాణిక్యములచే గట్టబడిన ఈ ప్రాకారమందు, రాక్షసబాధలేక అష్టదిక్పాలకులు, తమతమస్త్రీలతోడను, ఆయుధములతోడను, ఈక్రిందిరీతిని సుఖముగానున్నారు.



సంఖ్యాతీత గజోష్ఠసింహ తురగం సంతర్పితం జగిభిః  
సంగ్రామోచిత యాన శస్త్రనివహం శ్వేతాతపత్రీభ్యజం  
సేనానాయక మంత్రీపుంగవగణం సైన్యంతు యుద్ధోత్సుకం  
ప్రాసాదే ఘనపద్మరాగరచితే సజ్జంభవశత్రవ్య న్వహం॥

పద్మరాగ మాణిక్యములతోఁ జేయఁబడిన దీప్తాకారము. ఇచ్చట లెక్కలేని, యేనుగులు, లొట్టిపిట్టలు, సింహములు, లెస్సగా బలిసినవై యున్నవి. అవియుఁగరిడీయందు, యుద్ధమందు సుతాస్పహముకల, యుద్ధభటులును, సేనాధిపతులును, మంత్రులును, డేరాలు అస్త్రములును, ఖడ్గములును, శ్వేతాతఃత్రీమాలును, శైండాలును, గలవు. ఇదిసేనలు వానిసామగ్రియు నుండుస్థలము.

రథ్యానిత్రితపంకజై స్తత్రితస్సంఘీకృతా ర్చకస్తాః  
పంచాస్యభ మరాశసుందర శిలాలంకార శృంగాటకైః |  
ప్రాలయాంబు జలాశయై రలచ్చరై గోమేధికైః కుటిమైః  
సంపుష్కరై కదంబ చంపకసుమైః క్రిడాననం రాజజై ||

14

ఇది గోమేధిక మాణిక్యములతో నిర్మించబడిన పరదేవతా క్రిడాననము. ఇదిబాలలయందుగల పద్మములతోను (వీటియందనేక రంగులుగల రాళ్లతో బద్మాకారములుగాఁ జిత్రించఁబడినవి) అక్కడక్కడ గుంపులుగాఁగూర్చఁబడిన చెట్లతోను (Crotons) చతుషదిములయందుంచబడిన సింహము, ఏనుగు, హంసమొదలగు రాతి జాన్ములతోను, శీతలోదకములుగల సరస్సులతోను, వాటియందుగల మత్స్యములతోను, గోమేధికపు రాళ్లతోఁకట్టబడిన కట్టడములలతోను, లెస్సగావికసించిన కదంబ, చంపకపుష్పములతోను రాజిల్లుచున్నది.

ధిక్కుర్యంతి లతాప్రిసూన విహితా సైమండపా నేదికా  
శ్చిండాంశోరవిదీధితిం శతముఖై ర్హిరాశ్మభి ర్నిర్మితాః |  
గీర్వాణప్రమదాః కళాసుకుశలా స్తత్తద్భూతరామగా  
దేవ్యారానయక్త నస్తునికరా న్నంపాదయంత్యా దరాత్ ||

15

ఈ నజ్రములతో గట్టబడిన ప్రాకారమందలి మండపములను  
అరుగులును (Seats) లతలతోను, పుష్పములతోడనుగట్టబడినవై  
నప్పటికి నూర్యకాంతిని ధిక్కరించుచున్నవి. యిక్కడనున్న, 64  
విద్యులయందు పూర్ణులైనదేవతాస్త్రీలు వారివారి గృహములయందు  
పరదేవతా పూజార్హమైనవస్తువులను సంగ్రహము చేయుచున్నారు.  
ఇదివారిదాసీజనముండు స్థలము.

వైడూర్యోపలమందుగాను నిహితాన్తః మాంగభూషాంచితా  
స్సామ్యాఽవర్తమనోహరాః శ్చతురగా న్యుక్తద్విపృదాన్తుధైః |  
ఆశుండాంతవి లిప్తభాతుపటలైర్ద్రైవైయకై రామభి  
స్సజ్జిత్య విమానయానశకటాం స్తిష్ఠంతి తేనాదినః || 16

వైడూర్యపు పలకరాళ్లతోగట్టబడిన, గుట్టములసాలలో  
నుంచబడి మంచినుల్లుకలిగి, బంగారపుసామానులచే (జీనులు)నలం  
కరించబడిన గుట్టములను, మణియునేనుగులపై వేసెడి ముఖములు  
పచ్చడములతోను తుండముల చివరభాగములపరకు వేయబడిన  
రంగులతోను గంఠమందుంచబడిన పూసలదండలతోను అలంకరిం  
చబడిన ఐరావతమును ఆకాశమందు వెల్గునట్టి విమానములను,  
మనఃస్ఫులచే మోయబడినట్టి సవారీలు, టంఠానులను జంతువు  
లచే లాగబడునట్టి బండ్లను, యా యానౌఖరులు సామగ్రినంతటిని  
సిద్ధపఱచి యాపరదేవత యాజ్ఞకై నిరీక్షించుచుందురు.

యత్రాతామగృహంతరప్రభృతయో నీలోపలై శ్చిత్రితా  
స్తంనీలోత్పలచన్నిభం పరిజనాక్రాంతం నమామ్యున్నతం |  
మైథాద్యా నివసంతి షోడశమహారూపా శ్చినాయాః కళా  
ప్రాణిభ్యా వితరంతిశక్తిముచితాం తాభ్య శ్చశశ్వన్నమః || 17

ఇక్కడితోటలు, గృహములు, ఇంద్రీ నీల మాణిక్యములతో నిర్మించబడినవి నల్ల కలువరంగుగల ఈప్రాకారమునకు సమస్కరించు చున్నాను. ఇక్కడ 1 కరాళీ 2 వికరాళీ, 3 ఉమా, 4 సరస్వతీ, 5 శ్రీ, 6 దుర్గా, 7 ఉషా, 8 లక్ష్మీ, 9 శృతిః, 10 స్మృతి, 11 ధృతి, 12 శృద్ధా, 13 మేఘా, 14 మతి, 15 కాంతి, 16 ఆశ్వాతన పరచేవతయొక్క 16గురు శక్తులు, ప్రాణులకందరకు వారి వారి కుచితశక్తుల నిచ్చు చున్నారు. గనుక వారికి మాటి మాటికి నా సమస్కారశతము లర్పించుచున్నాను.

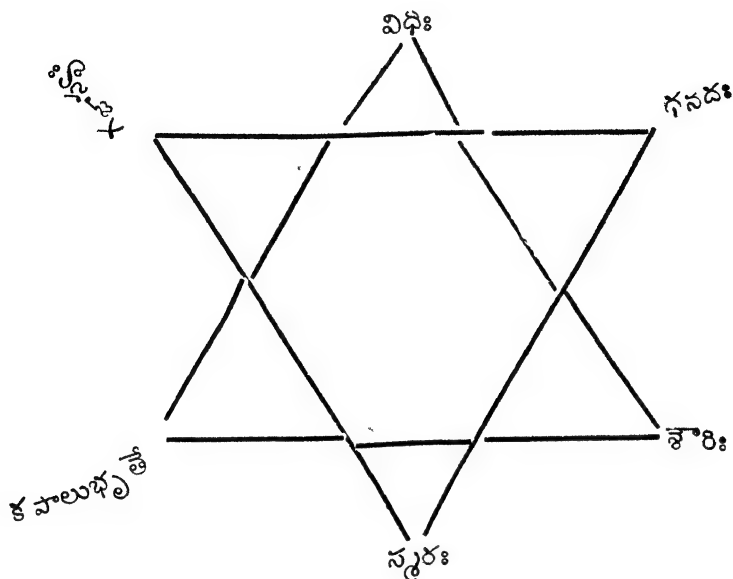
హ్యోద్వార గవాక్ష మండప మఖ వ్యాలంబి ముక్తావళి  
మధ్యానద్ధ సువర్ణ రత్న శకలజ్యోతిచ్ఛటా భాసురే |  
ఆస్తీర్ణారాఢి కంబళాసనయంతే సామ్రాజ్య యుక్తాః ప్రియా  
మంత్రిశ్రోష్ట్ర వసంతిమాక్తి కమయే గాజ్యాంగ చింతాపరాః || 18

ఇదిమాక్తి ప్రాకారము. ఇంద్రీ ద్వారముల యందును, గిటికీలయందును, మండప ముఖములయందును, పేలుచున్న బంగారుపూసలు, నవరత్నపు పూసలచే గూర్చబడిన పరజాలున్నా. (Door curtains) పరచబడిన రక్తకంబళ్లుగల మేడలయందు, రాజ్యాంగాలోచన చేయుచు 8 మంత్రీణీలు మహారాజువై భవముతో వాసము చేయుచున్నారు. (all offices are located here)

దుర్గే మారకతే భవంతి విపులారామాశ్రితాష్టధృహా  
గాయత్ర్యా విధిస్తే పూర్వసదనై రత్యా స్మరఃపశ్చిమే |  
ఆగ్నేయాది చతుర్దశై షుభనదో లక్ష్మ్యైః ధశౌరిః పున  
స్సానిత్ర్యా చకపాలభృద్గిరిజయా తుష్ట్యాగజాన్యఃక్రమాత్ || 19

మరకతప్రాకారము, షట్కణముగా నున్నది. దీనియందీ క్రిందఁ కనుసరచిన రీతి నాయాదేవతలు వారి వారి భార్యలతో నున్నారు.





సస్యాథాణ్య పృథవీ విభాతి సరితాం తోయం చనిష్కల్మషం  
చండాంశౌ సహించడతా చపవనో సీత్యాతు పుష్పాసవం  
మందంవాతి సమస్త భేటభువన గ్రాహక్షమం నిర్మలం  
వ్యోమాప్యత్రవసెస్తి భూతనివహ స్తస్మిన్ప్ర వాళేశుభే॥ 20

ఈప్రవాళ ప్రాకారమందాపరదేవతకు స్వాధీనమై పంచభూ  
తములు నీక్రిందిరీతి నున్నవి.

పృథివి, సన్యసమృద్ధి కలిగియున్నది.

సదులలోని నీరుయు స్వచ్ఛమైయున్నది.

సూర్యకాంతి దుర్భరముగా లేదు.

వాయువు పుష్పాసమమును వహించి మెల్లగవీచుచున్నది.

సమస్త గ్రాహణమును భూమినికూడ దరించుచున్న మహాకా  
శము స్వచ్ఛమై విలసిల్లుచున్నది.

ముక్తావిద్యుమ చంద్రకాంతమణిభిః కుడ్యేషు శృంగేషుయా  
 నల్లర్య స్సమకోరకాణి విహగాః కంఠీరవాః శ్చిత్రితాః|  
 తేహంకాంతిభి రింద్రీచాపసద్భుతై ర్వాప్యస్తం సభశ్శోభతే  
 తంవిద్యానిలయం భ జెసుకృతినాం స్థానం జగన్మండనం॥ 21

జగత్తున కలంకారభూతమై పుణ్యపురుషుల స్థానమై యలరు  
 నిది విద్యాలయము. (Library.) దీనిగోడలయందును బురుజుల  
 యందును ముత్యములతోడను, పరివాళముల తోడను, చంద్రీకాం  
 తమణులతోడను, లతలు, పుష్పములు, మొగ్గలు, పక్షులు, సింహ  
 ములు, మొదలైన చిత్రపులయొక్క కాంతులచే దిక్కులన్నియు,  
 నిందిగ్ధనుస్సులచే వ్యాపింపబడినట్లు కాన్పించుచున్నవి. దీనినినేను  
 సదాసేవించు చున్నాను.

## మహాపద్మాటవీవర్ణనఁ.



శైలాగోచ్యుత సానుపాతశిథిల సాగ్రై రఖండోద్భవై  
 ర్గంభీరోస్తి జలాశయోతిమధురై రాపూర్వమాహా నిశం|  
 సీరంయాతి ససేనకం కలకలం పూర్ణాధికం నిర్గమా  
 ద్విప్ర్యాభాతి తదంబుసంభవమహా పద్మాటవీ విశ్రుతా॥ 22

ఈజలాశయము, కొండలశిఖరమునుండి, క్రిందిచరయలపై  
 తెంపులేకుండగఁ బడుచున్న మధురోదకములచే నిత్యము నిండింపఁ  
 బడుచున్నది. అధికమైననీరు పొద్దు కళింగలద్యౌవా కల కల ధ్వని  
 చేయుచు బోవుచున్నది. ఇందున్నదియే సుప్రసిద్ధ మహాపద్మాటవి.

సంత్యక్తిన్నభ సంగమాః కటారనం త్యక్త్యాఽ బ్రహ్మజ్యోతిషహా  
హీంస హీంస హీంసామితి ఘోషయంతి మధుపాః పంక్తుహా  
స్వాదినః |

ముక్తాభూతా మహర్షిశం సప్తధుకా జిగ్ధా మరాళా స ప్త  
స్నాత్యాచూచుపుటిన పత్రినివహం సంశోభయంత్యాతపే || 23

ఓహో! యీసరస్సున, పక్షులు విశేషధ్వనిచేయక తామర  
పత్రిములయందు నిలబడియున్నవి. తుమ్మెదలు, పంకజముల నా  
స్వాదించుచు హీంసకారస్వని చేయుచున్నవి. (దీని తాత్పర్యము  
మంగళ శాస్త్రవేత్తలకే తెలియతిగినది.) హస్తముల మపిలలతో  
ముత్యముల గుంజునుతిని, సరస్సు నందీతలాడి యెట్లన నెండలో  
రెక్క, లను ముక్కులతో సవరించుకొనుచున్నవి.

తత్రాభిశజలె సురాసురగణా స్త్రీపుత్రలీన్ద్రమై  
గాసాధాగ్నిః క్లిగ్వారివిసరై ర్వాప్యలోలపుష్పచ్ఛదైః |  
ముక్తారత్నకుశేశయవ్రతతిభిః ప్రాసాదమత్యద్భుతం  
చక్రశ్చిత్రసమాకలం మృగమదామోదై శ్చవిభ్రాతం || 24

ఇదే చింతామణిగృహము, ఇది యీ యగాధజలము గల  
సరస్సునందుగట్టబడినది. అడబొమ్మనలన నెగురఁ గొట్టబడుచు  
న్న, నీటిను సరలతోడను గదలుచున్న పుష్పమాలికల చేతను ను  
త్యములతోడను రత్నములతోడను, చిత్రింపఁబడిన, లతలతోడను  
బద్మములతోడను నందందమర్చబడిన బొమ్మలతోడను, పునుగుజ  
వాది మొదలైన పరిమళద్రవ్యముల తోడను, సురాసురగణముల  
త్యనభ్రతముగా నీ సాధము నామూలగ్రాముగ నలగకరించిరి.

చత్వార శ్శుభమండపా విరచితా శ్చింతామణి పగ్నరై  
స్తత్తత్త్విరగతా కృపారసమయీ లోకానవత్యస్వహం |

మార్గాస్సంతి చదుర్దశైషు సలిలం తర్తుం చతుస్సంక్రమా  
ద్వాభ్యామేవవిశంతి తత్రవిబుధా ద్వాభ్యాం బహిర్యాంతిచ ||25

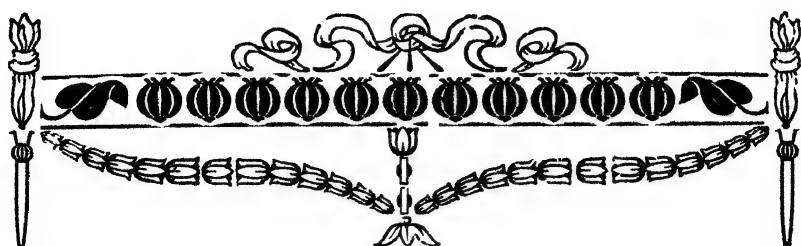
చింతామణులచే గట్టఁబడిన యీసౌధమందు నాల్గుమండపములుకలవు. వీటియందు సింహాసనాసీనురాలై యాజగజ్జనని దయాతో లోకములును సంరక్షించు నాలోచనచేయుచుండును. దీనిచుట్టునుగల నీటిని చాటుటకు నాల్గు వం తెనలుకలవు. వీనిలో రెండు దేవతలు లోనికిజోవుటకును, రెండుబయటకు వెడలుటకును నిర్ణయింపబడినవి. 1 శృంగారమండపము, 2 ముకమండపము, 3 జ్ఞానమండపము, 4 ఏకాంతమండపము, అను వీనివిమర్శమందుచెప్పబడును.

శాణోల్లిఢపృథూపలాఞ్చమణిభి ర్యమండపాశ్చిత్రితా  
స్తత త్కాంతి కలాపముద్రితమభూ త్పాఞ్శోముఖం నిర్మలం |  
కౌశే గూంబర కేతుపంక్తి పటలై స్సర్వైసి తెమండితా  
స్తచ్చింతామణి మందిరస్య సకలం సంకల్పసిద్ధం ఖలు || 26

సానలపై ననువుచేయఁబడిన చింతామణులచే గట్టఁబడిన యీసౌధముయొక్క ప్రతిబింబముచే నీరంతయు నాసౌధపురంగు కలిగి విలసిల్లుచున్నది. మరియుఁ బట్టుబట్టలతోఁ గట్టఁబడిన జెండా లెల్లడను నెగురుచున్నవి. ఇంకచెప్పెడిదేమి. ఈ చింతామణి గృహమున సమస్తము కంకల్ప మాత్రముననే సిద్ధమగుచున్నది.

ఇది ప్రథమోధ్యాయః





## అథ ద్వితీయోధ్యాయః.

దైన్యే తద్విషమం దైః సరిజై ర్భృందారకై స్సంకులం  
నిర్దిశ్యాహ జిహ్వంతరీపమఖం నిర్మాసితం యశ్నతః।  
జ్ఞాత్వా ఛగదముదీరితస్య సుభగా ద్రాగ్వోమయానంగతా  
తేనైమా కృతికాతుకా తదఖిలంద్రష్టం ప్రసాదై స్వయం॥

ఇట్లు మందిరిములు, ననములు, సేనకులు, దేవత్తులతో  
కూడిన ద్వీపమును నిర్మించి దానిఁగూర్చి విస్తరముగాఁ బరమార్చనం  
డు దేవతాఁపలికెను. అంతటనామె దానిఅభిప్రాయమును దెలిసి  
కొని, ఆక్షణమే యాకాశ విమానముపై నెక్కి- కామేశ్వరునిచే ఉ  
త్సాహపరుపబడినదై, ఆయననుగూడి, ఆకట్టడములను సూచుటకు  
బయలుకేరెను.

పలాంభారుహ నారికెళి కదళీఖర్జూరపూగాదయో  
ద్రాక్షాదాడిమనింబచూతపససా స్తాంబూలవ్యోరయః।  
జాతీంతపక పారిజాతవక్షళాః శోకాః కదంబాదయ 2

స్సస్యాఞ్శ్యాః కుసుమాన్వితాశ్చ లలితే! వంధ్యా నసంతుష్టిభిః॥

ఓ లలితా! యిక్కడ, పలుకులు, పద్మములు, కొబ్బరిచెట్లు,  
అరటిచెట్లు-కర్జూరపుచెట్లు-పోకచెట్లును దాక్షిణిమ్మ-వేస-మా

మిడి—చనసలు—తములపాకుతీగెలు మొదలైనవియు—జాజి, చంపక, పారిజాత, పొగడ, అశోక, కదంబ మొదలయిన పూలచెట్లును, ఫలించెడివన్నియు ఫలములతోడను బుష్పించెడివన్నియు పుష్పములతోడను కూడుకొనియున్నవిగాని గొడ్డుచెట్లన్నవి లేవునుమా! అని దేవితో శంకరుడు చెప్పుచున్నాడు. రెండు శ్లోకములతో నుద్యానవనవర్ణన చేయబడినది.

చూతంపశ్య శిలీముఖై శ్శుకకులైః పుంస్కృక్తై ర్నాదితం  
తన్మూలై నవమల్లికాం చ వికసంసుష్ప ద్రవస్యందినీం  
శాఖాభిః పరివేష్టితాపి నిబిడం ద్రాగ్వాయునాభ్రీస్యతే  
గాఢాలింగన విహ్వలాంగలతికా రుష్టా నవోఢా యథా॥ 3

శుకములచేతను, గోయిలలచేతను, భవనిచేయబడుచున్న యీమామిడిచెట్టును దానిమొదట పుష్పద్రవమును వెలిబుచ్చు నవమల్లికను జూడుము. అది మామిడిచెట్టుయొక్క కొమ్మలచే గొంగలించుకొనబడి నప్పటికి గాలిచేకొట్టబడినదై, కోపముతో బ్రియుని కాగిలినుండి, తప్పించుకొని, పారిపోవుచున్న నవోఢవలెనున్నది చూడు! చూడు!

మిత్రప్రేమ లసత్కరాగ్రవిదలత్పత్రత్రుటత్కంచుకా  
మీనాస్ఫాలితపంకజోరుముకుళ ప్రస్పందివక్షోరుహా  
కోశత్పత్రికులోరుపత్రవిసరవ్యాధూత భృంగాలకా 4  
రమ్యోద్యానమహీప్రియోప విరహే మోదంతనోఽత్యుత్సాహికా॥

మిత్రప్రేమగా—సూర్యుడనియు నర్థముగలదు అతని ప్రేమకలి తమైన కరస్పర్శచే విడుచుచున్న పత్రములనెడు, నదలింపబడుచున్న కంచుకములు గలిగినట్టియు, మీనములచేఁగొట్టఁబడి కదల్చు బడుచున్న తామరమొగ్గలనెడి వక్షోరుహములు కలిగియున్నట్టియు, కెప్పున కేకలువేయుచు నెగురుచున్న పక్షులయొక్క పెద్దరెక్కలచేఁ

గొట్టబడిన తుమ్మెదలనెడి ముంగురులుల యీసుండ్రోద్యానవనము  
విరహకాలమందు నత్తుత్సాహముగల ప్రియురాలినమా వేశము  
వలెనే ఆనందమును కలుగజేయుచున్నది.

ఇటుపైన సరణ్యములమందలి విశేషములను  
గనఁబరుప బోవుచున్నారు.

జంఘామారుతవెగ కంపిత జరచ్ఛాఖాగ్ర నిష్పేషణై  
ర్గాయద్వంశేషునాంధకార సుషిరప్రాంతస్థస్ఫుల్లిశతైః  
సీరాధారగలజ్జలై శ్చసతతం శాఖామృగైః కాననే 5  
సృత్యద్భిఃక్రియతేమయూరమిధునైః కోలాహలశ్రూయతాం॥

పెనుగాలిచేగదల్పబడుచున్న యెడుకొమ్మలయొక్క రాపిడి  
చేతను, గానమ చేయుచున్న వెదురుపొదలమందలి బిలద్వారముల  
యందున్న కీచుగాళ్ళచేతను సీరాధారములనుండి పడుచున్న నీటిప్ర  
వాహములచేతను, కిచకిచలాడు కోతులచేతను, నాట్యముచేయు  
చున్న నెమలి దంపతులచేతను నీయరణ్యము కోలాహలముగనున్నది  
వినుము.

మాఘేషీ ద్విగహ్వనాంతరగతా గగంతికంఠీరవాః  
ప్రాప్తౌజ్యేషుగభీరభీషణరవం మత్తాభృశం జృంభయా 6  
శాద్దూలాః ప్రతిబింబితై స్సహజలై యుధ్యంతి సాక్షోశనం  
కాఢీతిర్నిజ వాహనా ద్దిశుతే! దైత్యా స్త్యయా ఖండితాః॥

భయపడితిము! పర్వతగుహలయందు మడించిన సింగములు,  
వరాకాలమేఘములవలె నిద్రాబద్ధకముచే భయంకరముగ నటించు  
చున్నవి. పెద్దపులులున్నా, నీటియందు కనబడుచున్న తమప్రతిబిం  
బమునుచూచి దానితో రోహవేశముగలిగి యుద్ధము చేయున్నవి.

అయ్యో ఎంత పొరపాటు ! నీస్వంతవాహనమైన జంతువులఱచిన  
నీకేమిథయము ? యిదియుఁగాక నీవు పర్యతరాజపుత్రివి. రాక్షసులు  
కూడ నీచేసంహరింపబడినారు అని కొంచెము సరిహాసమాడెను.  
ఇచ్చట పెద్దపులులయొక్క నై సర్గికమగు కోపావేశము కనపరుప  
బడినది.

సందగ్ధా విపినేంద్రీమా ఇతిశుచం ప్రజ్ఞానిధే! మాకృధాః  
పూర్వం రాజ్యమదేన దర్శితస్మపాస్సంక్షోభశ్చలోకాన్వీధా  
ప్రాప్తాస్థానరతాం దవోనిధనకృత్తత్కర్మరానామయం  
విదీదంకృపయా మయా విరచితం దాతుం సుజన్మాంతరం॥ 7

యాఅగణ్యమందుండు చెట్లు కారుచిచ్చుచే గల్పబడుచు  
న్నవని నీవు భేదపడకూడదు. ఏమన ! పూర్వము రాజ్యమదముచే  
గ్రోవ్విన గాజులందఱుఁ బరరాజులనందఱుని స్నేహముగ బాధించి  
యీస్థానరజస్మము నొందినారు (శరీరజైః కర్మదోష్టైర్యాతి స్థానర  
తాంసః, మనుశ్రుతి) వారికి మరల నింకొక మంచిజన్మమిచ్చుట  
కు నీదావాగ్నివారియందుగల ప్రేమచేతనే నాచేగల్పింపబడినదని  
నీవు తెలిసికొనవలెను. అట్లుకాదేని ఏనికిమఱెగ్గము తటస్థించును?  
అని శంకరుడు తాను లయకర్తగనుక తనయందు కూర్తవ్యముకల  
దని ఆమె దురభిప్రాయపడునని ముందుగ తానేదానికి సమాధానము  
చెప్పకొనెను.

భల్లూకాః కథమప్యపెత్య శస్త్రై రన్వీక్షాగ్రసంధానితం  
మధ్వాఘారమపాస్య తద్గతరసం నిశ్చింకమాపీయ్య హా!  
ఘూణాంతగత మక్షికాభిరనిశం వాశ్యంత్యమీ దంశితా  
హ్యశాపాశనశంకతాల్పమనసా మేవం విపత్కల్పతే॥ 8

చెట్టుకొనయందు ప్రేలుచున్న తేనెపట్టునల్లతో నెమ్మదిగనెక్కి  
దానినూడబెరకి వానియందుగల తేనెను లెక్కదా)ని ఆహా! ఆసమయ



మందు ఘృణారంధ్రములలో దూరెకుట్టుచున్న తీనెటీగలచే బాధపెట్టబడినవై, చెవులు బద్ధిలగునట్లు ఆయెలుగుబంట్ల అచుచున్నవి. లోకములో నాశాపాశమునకులోనైన దుర్బుద్ధిగలవారి కీటిదురస్థుల కల్పింపఁబడుచున్నది, “అశాయా దాసానోతే దాసానర్యశ్యలోకస్య ఆశాదాసీ యేషాంతేషాం దాసాయతేలోకః॥” అనేన్యాయమిక్కడ బోధించబడినది.

యెవ్వారూ స్తరుకోటరాంశరగతా నత్తుం కులాయోన్మవా నాగోహంతి ఖగై ర్యదానితథణా వ్యగ్రా టురంత్యంజసా నాధూనా మపకారమాకలయితుం నిర్దేశుకం యెరతా స్తేషాంగుర్మనసాం తదేషుటతె వైవా ర్నదా సుందరి! 9

ఓ సుందరి! చెట్లజొట్టలలోనున్న పక్షిగుడ్డను <sup>వి</sup> వినుటకై బయలుదేరి చెట్లక్కుచున్న తామ్రపాములు పక్షులచేఁడిల్పఁబడిన పడగలుగలవై, బదరి తాగిల్లినలె కిందకు వ్రేలుచున్నవి. సాధువైన జంతువులకైన పకారముచేయుటకు యత్నించువాగల కెల్లప్పుడు నిట్లే విపత్తు సంభవించుచుండును సుచూ!

చామై కై రాసమగతాద్విధిశతగమనాఘోషమంగిస్తోననాంతా చూన్ద్యం విద్యేషయాంతోజ్వలననికిరాం పుత్త ముచ్చానపాతైః గంభీరావర్తనేగా స్తటరుహనివహా స్పాయంగస్తసమగ్నిం 10 కూజద్భిః పక్షిస్సుష్మైర్నిభతజలచరా శ్చైలధారాఃప్రయాంతి॥

ఎల్లెడలను బెద్దపక్షుకురాళ్ళచే నష్టపెట్టఁబడినవేగముగల వగుటచే కిధిలమైన గమనముగలవై, అందఱు, యెత్తయిన ప్రదేశములనుంచి పడుటచే నీటిచంతటను శుంకరలుగ పైకెగరగొట్టుచు గొప్ప సుడిగుండములలో తీరమందున్న చెట్లను సమూలమూడబెరికి కిలకిల భ్వనిచేయుచున్న పక్షులచే మ్రింగబడుచున్న ముత్యములుగల యీ

నదులు ప్రవహించుచున్నవి. యీనదీపాతమునలన తటస్థమైన మడుగులో ఏనుగులుచేయు క్రీడనుగూర్చి శంకరుడామెతో నిట్లు ముచ్చటించుచున్నాడు.

శుండాంతస్థస్యైవలోరునభీసీకాండేశ్వకేభిద్ధృదే  
 శుండాపీతజలైశ్చకేచిదనయాః క్రీడంతిమత్తద్విపాః  
 శుండాగ్రైశ్చనయంతి మత్తకరిణీః క్రీడాద్ధమన్యేబలా 11  
 తైశ్చండోభయపార్శ్వరూఢరదనాః ప్రత్యక్షస్త్వయామాంసలాః॥

తుండములయందు ధరింపఁబడినట్టి నాచుతోఁగూడిన తామరతీగెలతోను తుండములతోఁ బీల్చబడిననీటితో నీమదపులేనుగులు క్రీడచేయుచున్నవి. మరెకొన్ని ఆడేనుగులను తుండమునఁబట్టి క్రీడకొరకొప్పుచున్నవి. తుండములయొక్క యుభయపార్శ్వములయందును పెరిగిన దంతములుగల యీమగపులేనుగులు నీచేనూడదగినవిగా నున్నవి.

ఇంతవఱకును దానుగూచిన జగతుపులన్నిటిలోను పురుష జంతువులే అందముగా నుంచుట గాంచి ఆసరదేవత, శివునిట్లు ప్రశ్నించుచున్నది.

శంభో! పూరుషపక్షపాతమ కరోత్యస్త్యస్తే ధాతాస్సుటం 12  
 సర్వేషాం మృగపత్రిణా మసిద్ధృథం రమ్యం నపు ర్గత్తవాః  
 సశ్యత్వం మృగరాజకుంజరవృషా న్నారావతం బర్హిణం  
 కింఽనార్య స్వబలాః కృతా బలవిధేః కిం! తన్నదుశ్చేష్టితం?

ఓశంకరా! శ్చష్టియందంతటను బ్రహ్మ పురుష పక్షపాతమును జేసినట్లునాకుస్పష్టమగుచున్నదిఏమనఁ గా! సమస్తమృగములకు, పక్షులకు గూడ దృఢమైనట్టియు, సుందరమైనట్టియు శరీరమీయఁబడినది. దానికి

నిదర్శనము చూడుము! సింహము, ఏనుగు, ఆఁబోతు, పావురము, నెమలి, మొదలైనవన్నియు పురుషజంతువులై చక్కనివియు, బలము కలవియునై యున్నవి. ఆయబలలగు యువతులీ బ్రహ్మ కేమిచేసినారు! అది తప్పుపనికాదా ? అనిశివునిఁబ్రశ్నించెను.

బాలే! సృష్టివిజృంభణాయ విధినా జాతిద్వయం కల్పితం  
పుంయోగం లలనావృజంతి ముదితా దానాదిభి ర్గ్లాంతితాః।  
స్త్రీణాం దాసజనాన్వయం యదకరో త్రాజ్ఞాన్వితోన్నతా  
స్తత్కిం! పురుషపక్షపాతమధవా! స్త్రీపక్షపాతం నద! 13

ఓచిన్నదానా! సృష్టివిజృంభణ కొరకీ జాతిద్వయము కల్పించఁబడినది. (శ్లోతి — “ స ఏ కాకీ నరమతే నద్వితీయమైచ్ఛత్ ” )  
స్త్రీలు, దాసముచేతను, మధురోక్తులచేతను పుంయోగమునొందుచున్నారు ఇంకేకాక, పాజ్ఞులై వివేకులైన మగవానిని స్త్రీలకు దాసజనులుగా సృష్టించెనే! — అది పురుషపక్షపాతమందువా! లేక స్త్రీపక్షపాతమందువా! చెప్పుము. అని శివుడు ప్రశ్నించెను.

దాసీధర్తురితి బృవంతి మునయో వామాం కశం శంకర!  
స్యత్స్థాని వచాంసి కై తన ధిరూ బ్రూహే నయుక్తంతన  
స్యత్స్థంతం నసక్తై తవంస వితథం దేవి! త్వియా హంశపే 14  
దాస్యంకిం! శృణుపాదతాడసమపి ప్రాప్నోతి వాహో యథా॥

ఓశంకర! పెద్దలు, అడదానినే ధర్తుకు దాసినిగాఁచెప్పిరే! అట్టి స్థితిలో నీవు కపటముతోనిట్టి తలకిందు మాటలు చెప్పుచుంటివి నీకుశగదు;— ఓదేసి! నీయూన. నేనుతలకిందుమాటలు చెప్పటలేదు. యిందు కపటమున్నూ లేదు అబద్ధమంతకన్ననులేదు. పురుషుడుదాసత్వమేగాక గుఱ్ఱమువలె తావులనుకూడ అనుభవించును. యిదిసామా

న్యముగా లోకములో జంతుపరసమందు నిత్యమును జూచుచునే  
యున్నాము.

లుబ్ధత్వం ఖలురమ్యవస్తునిచయే యుష్మాకమజ్ఞాననే!

బాలానామసిహాలసో విధివశాదా యశావనం మాతృషు 15

దారౌచ్చా సముదేతి సంతతమహో! పుంసాంకమాలంబనం

సౌందర్యం యదినాస్తి పూరుషగణే న్యగ్రా భవేయర్జనాః॥

ఓసుందరీ! మీకందరికు సదాసుందరమైన వస్తువులయందు  
ప్రీతికలదు. పిల్లలకు యశావనప్రదూర్భావమగు సంతవరకు అవసర  
మగుటచే తల్లులయందు ప్రేమగలదు. పురుషులకు దారేచ్ఛ యెల్ల  
ప్పుడును దయించుచున్నది. కానవారికేమిసాధనము? పురుషులయందు  
సౌందర్యమేలేనియెడ స్వప్తయొక్క విజృంభణమెట్లు?

లోకే సుందరతాజనస్య సతతం భోక్తుః పరిమోదాయవై

తస్మాదేన మనూనసుందరజనం భోగార్థమాసాం నిదౌ

కాంతస్తాం చతురాననోపి దయితాం సంప్రాప్య హీ! మోదతే

కింవా? పూరుషసక్షపాతమకరో త్త్రిపక్షపాతంవద?॥ 16

లోకములో నొకవస్తువయొక్క అందము దాని సనుభవించు  
వారికిగాని తన సౌందర్యమువలన తన కెట్టిలాభమునులేదు. అందువలన  
మీస్త్రీజనముయొక్క మోదముకొరకే స్వప్తికర్త యిట్టి అందమైన  
పురుషులనుసృజించెను. ముగియు నాతడు మనోహరుడైనను తనస్త్రీని  
ప్రియురాలినిగ స్వీకరించి పాపము! సుఖించుచున్నాడే. ఇప్పుడు పురు  
షసక్షపాతము చేసినాడందువా? స్త్రీపక్షపాతముచేసినాడందువా?

స్వర్ణాద్యాభరణాని చుంబనసఖిచేదాని దానానివా

రత్యున్మాదకభేషజాని భువనేస్త్రీలోషణస్య వహి

పుంసామెషు నచైకమప్యభిహితం రత్యంతిచేనాం వినా

కింవాపూరుషసక్షపాత మథవాత్త్రిపక్షపాతంవద?॥ 17

బంగారుటాంధరణములు రతిశాస్త్రమందుఁ జెప్పబడిన, మంబ  
నాదులు, దాసములు, ఉద్యోగము కలిగించుచుట్టి జౌషణములు,  
కూడ స్త్రీలయొనందముకొరకే. వీనితో రత్యంతముచరకు వారినేన  
తప్ప నొక్కటియైనను పురుషమోదము కొరకు జెప్పబడియుండ  
లేదే! ఇప్పుడు పురుష పక్షిసాతమందునా? స్త్రీపక్షిసాతమందునా?  
చెప్పుము.

యస్యైశ్చే భవనాని యశ్చనిగమా శ్వాసాఽనిమేషాః కలా  
స్సర్వేభ్యః ప్రవిభజ్య స్పష్ట మఖిలం హృత్తోశమధ్యం గతః  
మాయావీన నిసూధవచ్చరతియ స్నిగ్ధో సవాగాదభి 18  
స్తవంద్యం నహినక్తు మీదృశముమె యక్తం యథేష్టంవిధిం

ఏమహామహుడు లోకములన్నిటిని సృజించుచుండునో యెనని  
శ్వాసలు, వేదములై రాక్షసులన్ననో యెననిరెప్పపాట్లు దినములుగా  
పరిణమించుచున్ననో యేమహానుభావుడు సృజించినదంతయు సందట  
కుఁ బించిపెట్టి తానుండుజోలలేకతివుల హృదయాకాశను లో బ్రేనే  
శించి మాయదారివలె సర్వానుసూత్రమై చంచుచుండెనో, యేషి  
తామహుడు వాగాదీంద్రియములకు సాధ్యుడుకాడో, అట్టి పూజ్య  
జ్ఞానాధిని సీయిచ్చ వచ్చినట్లు మోహుడుట యుక్తముకాదు. ఇంతద  
నుక కనపరచబడిననెమల్లు, కోతులు, ఏనుగులు మొదలైనవాని  
చేష్టలను పరిశీలించినదై ఆమోవునితో తిరిగి పలుకుచున్నది.

వీడాచ్ఛాదితమాససం పరిచయా ధ్వావై ర్వినా నెతరైః  
కామిన్యః ఖలుసూచయంతి నిరహా దేతే శుపుంజంతవః  
కామోన్మాదవిముక్తధర్మవినయాః కూర్దంతి తాభి స్సమం  
స్త్రైణం శ్లాఘ్యమసిందితంచ భగవద్ధర్మ తం పౌరుషం 19

స్త్రీలు తమయొక్క చిత్తవృత్తిని సరిచయము కలిగినవెనుక హానభావాది చేష్టలచే గనపరచెదరేగాని పురుషజంతువులు తమ ఉద్రేకమునంతటిని దుశ్చేష్టలచే వెల్లడింతురుగాన స్త్రీలన్యాయసారము శ్లాగునీయముగ నున్నది. ఓ, పురుషజంతువులచేష్ట ఎంత దౌర్జన్యముగానున్నది! అని విప్రునితోదేవి మతియు నిట్లు పలికెను. దౌర్జన్యము మృగపక్షులలో కూడకనిపెట్టి మరల కేవి యిట్లనుచున్నది.

త్యక్త్యాపిడ మరణ్యసస్యమభిత స్సంపాద్య కంఠస్థితం  
పోశేభ్యః పివిభక్తు మన్యవిహై గాయాంతి ఖమాతరః  
భుక్త్వా స్వాదరిపోషగాగ మఖలం ధావంతి పుంపక్షిణః  
ప్రిడార్థం కరుణానశేషు భగవన్ భిగరి తం పౌరుషం॥ 20

మతియు తల్లిపక్షులన్నియుగూఢునునదనీ ఆరణ్యములందంతటను తిరిగి అక్కడక్కడ సంపాద్యమై సగింజలనుతాము దనక నోటియందంచుకొని తమపిల్లలమేపుటగు దొందరగా నెగిరినచ్చుచున్న యాడుపక్షుల వెంటఁదగిలి యీపురుషపక్షులన్నియు దొరికినంతయు దిను కడుపుకై తినివైచి విహారము సరుగిడుచున్నవి. వీటికావంతయు దయదాక్షిణ్యములున్నట్లు కనుగొనుటలేదు. ఓ! పురుషచేష్టబహు దౌర్జన్యముగానున్నదే! ఇంతకన్నను క్రూరమైన పెద్దపులుల చేష్టను గూర్చిచెప్పుచున్నది.

వ్యాఘ్రాణాం శృణువచ్చి కామజనితంఘోరంమహత్పాతకం  
హత్వాకుంజగతాన్ధనంః యనరా నప్రాప్త నైత్రాన్యునః  
జాతాఽపశ్యవినాశ శోకః కథురాం వ్యాఘ్రీం రజసావిహేం 21  
చంచద్వాలగురూత్తమాంగకలితా శ్చుంబంతి ధిక్తాడితాః॥

ఇకను పులులయొక్క మహాఘోరమైన మన్మథ చేష్టలను చెప్పెదను. మగపులి తనకుంగల కామచికారముచే నీనిన ఆడుపులి

యొక్క కళ్ళెనఁజెరివని పిల్లలనుచుంపి రజస్రానమైననుత్తని ఆఱుండు  
పులిచుట్టును దిరుగుచుఁ దోకనునలనుగింపఁచు అది కనరుచున్నను  
చుంబునము చేయుచున్నదే! ఛీ! యెంతవారుగాము?

పుంసఃకరతీతీనగ్రమేవ కిమహో! కామేశ గుహ్యోద్రియం  
బాలే! భూమిరసాత్మికం తదధునా వాణోద్ధతం తైజసం  
స్వాధిష్ఠానమితీరితం చనుఖదం సర్వేంద్రియాప్యాయానం 22  
గాగ్రిమ్యా శద్విషయైకభోగదచితౌ వాంఛా సరానాథశే॥

ఓశంకిరి! గుహ్యోది యము పురుషుల నింత తిన్నముగ  
బాధించుచున్నట్లుగ పడుచున్నదే! దీనికిగాకఁమేమి! ఓవిన్నదానా! ఈ  
ఇంద్రియము స్థూలభూతముగు భూమినుండియు, సుక్ష్మము ౨౦కియు  
బయలుకేరుచున్నది. ఉత్పత్తికి హేతుభూతములై స్థూలత్వమును  
బొందున తుదిభూతములివి. అంశేగాక వాయుతేజస్సులయుక్కప్రే  
పకూడ గీసిపైకలను. అందువలననే గూపుటకు సాధ్యముకాక విశే  
షమైన వాంఛను బుట్టించుచున్నది. స్క్రిటిగ్గాని లేదుగనుక వివిత  
సులభముగ నిపషయముచుఁగూర్చి మూర్ఖుడుమంటిని దీనినే స్వాధి  
ష్ఠానమందురు. అసెగా ప్రతిజంటువుయుక్క గూవత్సత్వము ఇందుఁ  
గలదు. అందువలననే దీనినిమితి మీరి వ్యయపరచినవానికి దేహదా  
ర్శ్యము తగ్గునని చెప్పుట కావంతయు సందియములేదు.

దేహభాగవతము—యోనాకామోహసి వీర్యత్యాగం కనోతచ  
భూమిరేవప్రమాణంనర్మశిష్టతైవైవసౌ॥ ౨౩

అన యెవరైనను కామోదే)కముగలవారలై భోగార్హమైన  
స్త్రిలభ్యముకానివో ఇట్లుచెడిపోవుట మనమెరుగుదుము. అట్టివారు  
అవీర్యత్యాగముచే నెన్ని భూరేణువులు తడియునో అంతకాలము  
రారవమందుండెదరని చెప్పబడినది. మరియు వాత్సల్యమునః





క్రీమయస్సూక్ష్మా మృదుమధ్యోగ్రిశక్తయః స్మరనద్వసుకండూతిం  
జనయంతియథాబలం॥ అనునట్లు జంతుసంఘములో నిట్టి తీవ్రద్రోహక  
ము ఆర్త సమందగపడుచున్నది

పూర్వోష్ఠార్జితకర్మచయవశా ద్యేష్ఠాగ్నినో వీహితాం  
సంప్రాప్తాః పునరేవతేప్రభవిషుం పుంసాం శరీరంగతాః  
తద్రేతఃప్రసవార్థమేవసపుమా స్పృష్టాం కరోతీద్భుశీ  
మాసన్నేప్రసవే కదాసి లలనా భతైక్షణం కిం! శుం॥

పూర్వార్జిత కర్మవిపాకముచే జీవులు తిరిగి పుట్టుటకు ముం  
దుగఁ గాయధాన్యాది జన్మముకొంది పురుషశరీరమందు కేతో  
రూపమును దాల్చియున్నారు. ఆరేతఃప్రసవార్థము యీపురుషజంతు  
పులీ విధమైన చేష్టలను చేయుచున్నారు గాని శార్జస్య మనరాదు.  
స్త్రీలుకూడా ప్రసవమాసన్నమైనప్పుడు క్షణకాలమైనను శిశువును  
ధరించగలరా! అదియే పురుషునియందుగల బొన్నత్యము. అట్టి  
శక్తి కలవాడే మహానుభావుడు అట్టి శక్తి హీనుడు పశుతుల్యుడే  
యీసంగతి మూడు వివరించబడును. ఇదియే పంచాగ్ని విద్య  
ఛాందోగ్యమందు ద్యు, పర్జన్య, పృథవీ, పురుష, యోషితలని, చెప్ప  
బడినది.

యావచ్ఛక్రిముదేతిథాతుగహనె తావత్పరీరంభణం  
ప్రేయస్యాః పరిచుంబనం తదపరం నిర్భుగ్నవీనస్తనం  
చక్షుభ్యామపినేక్షతే త్యజసభ త్యుచ్చైః కఠోరంనచ  
స్సోత్తంతాం దయాతాం చశాంతవిరహో బ్రూతే రతాంశ్చయవా॥

ఎంతవరకు, కేతో రూపకమైన జీవులయొక్క తేజస్సుపురుష  
శరీరమందుఁ బ్రవహించుచుండునో, అంతవరకే యా ప్రియురాలి  
యొక్క పరిరంభణము, చుంబనము మొదలగు శృంగారచేష్టలుగాని

పిమ్మట నాప్రియురాలి వక్షోజములనైన కండ్లతో చూడడు, సరే కదా, కఠోరవాక్యములనుగూడ నెట్టి యవకుడైనను బలుకును, అందువలన నీపురుష జంతువులుచేయు దుశ్చేష్టలన్నియు, నాగేతః పౌనపార్థముకాని, యీపురుషజంతువుల నై సర్గికమని అర్థాత్సిద్ధమగుచున్నది.

స్త్రీపుంభేదవిరుద్ధధర్మకథనా జ్ఞానాసి తత్త్వంశ్చై  
దక్షశృక్రవిధారణే తుపురుషోబీజస్య ధాతాపునః  
సస్త్రీదేహబలాన్వితా పిరజసస్రానం నిరోద్ధం త్తమా  
తస్మాత్తామబలాం వదంతి మునయస్తూప్తస్యైవే పోషికాం॥

ఇంతేకాక స్త్రీపురుషులమొక్క విరుద్ధదేహ ధర్మమును జెప్పిన, నీకిందలి నిజము తెలియగలదు. శుక్రము గూవజ్జీవము న్నూ వ్యయపరపకుండ నాపుటకుఁ బురుషుడు సమర్థుఁడు, బీజమును నాటువాడును నగుచున్నాడు. కాని స్త్రీకట్టి సమర్థులేదు. అందులకు బ్రయత్నించినను లాభములేదు. అందువలననే యూచుదాని నబలను గాను, ఆనాటఁబడ్డ బీజమును పెంచుటకై నియోగింపబడినదానినిగా జెప్పుచున్నారు రజస్సుసంమఁబ్రాణములేదు. బీజమే ప్రాణము, తేజస్సును అందులకే పురుషుడట్టి తేజోధారణ చేయువాఁడు గనుక యుత్తముడని చెప్పఁబడుచున్నాడు అంతేకాని, పక్షపాత బుద్ధితో నిట్లు సృజింపఁబడినారని చెప్పఁగూడదు. సంఘాభివృద్ధికై ఆ రూజంతుగహజమైన గుణములనుబట్టి కార్మవిభాగ మొనరించిరి గాని, పక్షపాతమని యనకూడను. అట్లుగాక, స్త్రీలకు పురుషధర్మములప్పగించిన నన్నియు ధ్వంసమయిపోవును. పిల్లలను పెంచువనిని పురుషులకప్పగించినయెడల : ప్పడు ప్రపంచమందుండు మనుజులలో నాలననెంతు జనముకూడ నుండనేరదు అందులకే “ మాతృదేవో భవ ” పితృదేవోభవ ” అన్నవోట తల్లి నెందులకు ముందుచ్చరించిన “ గర్భాధారణపోషణాభ్యాం పితృత్వాగరీయసీ అని తండ్రి

కంటె తల్లికెక్కుడు కిమ్మత్తును ఆపస్తంబులవారిచ్చియున్నారు. గాన పెద్దలు చెప్పిన కట్టుబాట్లను దాటుటకుఁ బ్రయత్నించుట చాలతప్పు. ఆధునికులందరు బుద్ధిమంతులైన కావచ్చునుగాని తపోబలములేని వారగుటంజేసి దేనినియు మార్పుచేయుటకు తలచునైన గూడదు.

హేమాధా నవయాననా మదనతీ మత్తేభకుంభస్తనీ  
దీర్ఘాపాంగవిలోలతారకదృశా సంలాపయంతీ ముహూః  
వృద్ధస్యాసి తనోత్యనూనకుతుకం స్వాంతఃపురస్థాసతీ  
మేఘుచ్ఛన్నమపీందుఖండముదయే సింహోర్యథా సుందరి॥

ఏకాంతమునజేరిన యొకయువతి బంగారు దేహకాంతిగలదై గజకుంభములనంటి స్తనములు కలదై కీగంటి ప్రసారములచేఁ చూచుచు సరససల్లాపములాడించుచున్నదై యెంతటిముదుసలికైనను మేఘావృతమైన ఇందూదయము సముద్రము నుప్పొంగించురీతిని నుత్సాహము పుట్టించకమానదు. విషయేంద్రియ నన్నికరగలిగిన ఇంద్రియములు పూర్వానుభవ స్మరణనుజేసికొని చలించక మానవు. దీనికింకొక కారణమునుగూడ చెప్పెదను ఏమన రుచిగల పదార్థము కనఁబడినప్పుడు నోరూరకమానదు. పాటపాడినదో శిశువులు, పాములు, గోవులు మొదలైనవికూడ మోదమొందుచున్నవి. కనుక అట్టి చాపల్యములేకుండ చేసికొనుటయే ప్రిజ్ఞత.

ధానూనాం ఖలువీర్య మస్తినికరం ప్రాణ శ్చతేజస్తథా  
తేనాఽసాపురుషోబలాధికజనిః స్పర్శేషు జాతువ్యపి  
నైతాదృక్కిలశోణితంతు లలనాదేహోద్గతం మృత్యుమం  
తస్మాత్తా మబలాం వదంతి మునయాస్తస్యాః పుమాన్ప్రేషకః

శుక్రము పురుషశరీరమం దితర షడ్భాతువులయొక్క సారమున్నూ, తేజస్సును, అదియే ప్రాణమునయియున్నది. అందువలననే

పురుషుడు బలాధికుడై పశుపక్షులతోఁగూడ బుచ్చుచున్నాడు. స్త్రీదేహజనితమైన శోణితమునకిట్టి సామర్థ్యము లేదు. అందువలననే స్త్రీని యబలయనియు నామెను సంరక్షించువాడు పురుషుడేయనియు పెద్దలు చెప్పుచున్నారు. బురుషునియందుగల ధైర్యసాహసములు స్త్రీలకుండకపోవుటకదియే కారణము. మరియు వీరికి మజ్జాఃభాతువు దగ్గరనుంచినో, బలముతగ్గి, కండబలములేక, యెంతబలముగల స్త్రీకైనను కండబలముండనేరదు. (Muscular formation) భీమ బల్లుడైన (Sandow) దొరయును స్త్రీలకెంత కఠినతను చేయించినను పురుషులక్షణముండనేరదని తన Physycal culture యను పుస్తకమునందు స్పష్టముగ వ్రాసెను. ఇంతేకాక ఇంకొక నిదర్శనము కూడ జెప్పద ? ఏమన, ఈకారణముచే వారికి పురుషునివలె ఆపాద మస్తకము రోమములుండక, ఏకదేశమై, నక్కరస్సుయందె విశేషముగ మొలచును. అట్టి మజ్జాభాతున విశేషించి దేహమందిమిడి యుండుటచేతనే నస్తాదులకును దేహమందు రోమగాఢ విశేషముగ నుండనేరదు. అనగా మాంసమందణగియున్నదని తాత్పర్యము. మరియు స్త్రీలరక్తబలమంతయు, యశావనకాలమందు స్తన్యరూపముగ మారిపోవును ఈకారణములచే స్త్రీ నైస్సర్గికముగ నబలయేగాని నబల కానేరదు.

యానారీ పతిమేనచిత్తఫలకే సంస్థాప్యహృష్యత్సుమే  
తస్యాస్సంతతి రపుష్పాత్తవిభవా స్యాన్నిర్మలా కీర్తితా  
యావాస్యైవపహరిణీ భవతి తద్గోత్రం భవేత్కుచ్ఛితం  
తస్మాత్సాకులపాలికా సహచరీ గోప్యా ప్రియత్నాన్నరైః॥

ఏస్త్రీయనవరతము తనభర్తను చిత్తఫలకమునం దుంచుకొని ఆనందించుచుండునో ఆమెసంతానముకూడ నిర్మలమై కీర్తిప్రతిష్ఠలు కలిగి మెలగుచుండును. ఎవతె యధేచ్ఛగా సంచరించుచుండునో వారి

సంశయంతయు భగ్నిష్టమయిపోవును. అందువలన స్త్రీని “కులపాలికా” అని వక్తాణింది దానిని సర్వవిధముల గాపాడవలయునని చెప్పినారు. వాల్మీకి— సశిత్రవమనువర్తంతైమాత్మకంద్విపదాః Children take more after their mother అనికూడ కలదు. కనుక యెచ్చట స్త్రీలు చెడెదిరో వారినంశమంతయు చెడ్డనియె యూహింపక తప్పదు. ‘స్త్రీపుంసచ్చప్రభవతి యదాపి ధిగేహం విసృజ్య’ అడవి పురుషునివలె నెన్నడు విధికెక్కు నో ఆనాడే కొంపచేసినదిని యర్థము. గనుకనే మహిందూదేశమునకే దురిచస్త్ర వచ్చెనని నాసిద్ధాంతము.

ప్రజ్ఞానాన్యది సంహతేంద్రియః సో గాంధే మాశుశ్చోధనే  
దైర్యోత్సాహబలపతాముదిత స్సాన్యత్యా మచారిస్సదా

స్వచ్ఛందంమృతిమేష్యతి స్వశససా లోకానన్త్యాదిరా  
నోచేన్నశ్యతి పండితోపి సచిగా ద్వీరోయథారావణః॥

కనుక ప్రజ్ఞానాతుడైన మహాపురుషుడింద్రియ వేగము నాపుకొన గలిగెనేని భీష్మునితో సమానమైనవాడై దైర్యోత్సాహముతో గూఢకొనినవాడై కామచారుడై తన కిష్టకాలమందే మృతినొందును. తనతపోబలముచేతనే లోకముల నుద్ధరించును. అట్లుగాక ఇందియలోలుడయ్యెనేని మహాపండితుడైనను రావణునివలె సచికాలములోనే నశించును. కావున నె ప్రాయోచ్చిత్తకాండ యందు పరిచారాసంగమము చేసినవారికి ప్రాయోచ్చిత్తము నిర్ణయించుటలో ఆపస్తంబులవారు “ఖరాజనం బహిర్గోమపదిధాయ దారవ్యతిక్రమిణే భిక్షామితి సప్తాగారాణి చరేత్” అని విధించినారు. మరియు “శిశ్నచ్చేదం సవృషణస్య” అని చెప్పియున్నాడు. ఈ తేజస్సును నిరర్థకముగా వ్యయపఱచెడు సభాగృహులకు మణియొక నరకమునుగూడ వక్తాణింపబడియున్నది.

ధామనామలమోచనంశుసహజం కేశాస్తుమజ్జోద్భవా  
 వస్త్రస్తనాంనఖదంతపంక్తినిచయం తథ్ఘోణితస్యస్రవః  
 శుక్రస్యాపివినాచ్యుతిర్న హిపుమా స్థర్మంక్షిమస్యాశ్కతా  
 యావన్మూలనదీ రసాధికజలా జిహ్వరసాన్వందతి॥

సప్తథాతువులకు మఱోత్సర్జనము సహజమైయున్నది. ఎట్లనగా  
 మజ్జనుండి రోమములు మొలచును ఎముకలగుండి నఖములు, దంత  
 ములు మొలచును. స్త్రిదేహమందుత్పన్నమగు రజస్సునకుఁ బ్రీతి  
 నెలకు నై సర్గికముగ స్రావము కలుగుచుండును. కాని పుగుఱునిదేహ  
 మందుదయించెడు శుక్రమునకట్టి నై సర్గికముగ స్రావమేని ! కనుక  
 దానినాపుటకు మిక్కిలి కేశపడునుగాని “జశై రసే జితంఽరవం” మను  
 నట్లెంతవఱకు జిహ్వోద్భ్రయముతో షమగ్రులతోను మానవులు  
 భుజించుమరో యంతవఱకు దానినాపుట కసాధ్యమగును. దీనిని నా  
 పగోరెడి మహాపురుషులు ముందు జిహ్వోద్భ్రయమున సర్గిట్టవలెను  
 అట్లుకాదేని వేరొకసాధనములేదు.

చరకః— రసాత్వజ్ఞాంసమేదోస్థిమజ్జాశుక్రాణిధాతనః

మఱాని— స్తన్యంరజశ్చ మాంసవసా, స్వేదః, దంతాః కేశాః ఓజః.

శాస్త్రాణాంఖలుసారమేకమధునా నక్ష్యమతానాం శినై  
 యంభోగా సవిమోహాయేయు రఖిలా రాజాధిరాజస్యనా  
 నార్యోవా సవిలాసనిభ్రమలనచ్చేష్టాభి రుద్రేకీతా  
 యంభక్ష్యాశిసుపంస్కృతాన్యపి సుధీ శూరస్సవై పండితః

సమస్త శాస్త్రములయొక్కయు, సమస్త మతములయొక్కయు  
 సారమైనమాటయొకటి చెప్పుచున్నాను వినుము. ఏమహానుభావుని  
 మహారాజువైభములన్నియు మోహపెట్టలేవో యేమహామహుని,  
 విపరీతోద్ద్రేకముగల టక్కులతోకూడిన స్త్రీలును మోహపెట్టలేరో  
 యేగీరుని చక్కని రసవర్గములతో గూడిన పంచవిభక్ష్యములును

నాకర్నించలేవో వారేశూరులు, (శ్లో॥ ఇంది) ఈ జాంజయీశూరః) వారెమహాపండితులు. (ఆత్మశేత్తాచపండితః) పుస్తకములు చదివిన వారు కారని తాత్పర్యము. ఇంతకంట విశేషమేదయలేదు.

మాయాకౌశలశూన్యజంతునివహై ర్లోకేతు సంశ్రియై  
జహ్వోపస్థనిమిత్తకాః పశుసమాః కుర్వ్య ర్నకిం చూనవాః  
కామ్యేష్యేవనియోజయంతిసతతం కర్మాణి పాపెరతా  
స్తేపాముద్ధరణే త్వమేవకుశలా నాఽన్యగతిఃసావని॥

మాయయు బుద్ధికుశలతయులేని జంతుసముదాయము చేతనే లోకముల్లు గొధింపబడుచుండగా జహ్వోపస్థనిమిత్తమై జీవించు చున్న మానవులేమిచేయదు! మతియుఁ గర్మలన్నిటిని, గామ్యముల యందే వినియోగపరచుచు బాపమందే ఈనక్తిలవారై యుండు వారిన్లుద్ధరించవలెనో సేకే తెలియవలయునుగాని ఇతరులెరుంగరు. (అనగా ఆవిద్యానివృత్తి చేయటకామేకే సమర్థత కలగుగానియితరుల కంతమాత్రి)మును శక్తిచాలదని భానము.)

ఇత్యాకస్య నచ్యునేనభణితం కోమాంచితాంగీ మనా  
క్కుండశ్చేందు సమాన కోమలరుచం సర్వాంగరమ్యాకృతిం  
కించిద్వీక్ష్యతే చ దృశానుస్మణయా వీక్షాననాచెంగితం  
జ్ఞాత్వానేచ్ఛతి సాస్మియేణ సహసా నక్తుంలిఖంతీభువం॥

ప్రసన్నచేతనప్రబడిన యీపలుకుల నన్నిటినిఁగి, మస్మధుని తోను చంద్రునితోను సమానమైన యాకారముగల చూపరమశ్రుతిని ప్రేమప్రేమాహముగల దృష్టితో గొంచము సాభిప్రాయముగజూచి, పులకాంకితయై సిగ్గుపడి యితని మనోగతము తెలిసికొని శీఘ్రముగా మారుపలుకుటకేమియుదోపక ముగ్ధాంగనవలె కాలు క్రిందరాచుచు నూరకుండెను. అంతట శ్రువుడు మరలఁదానుకట్టించిన కట్టడములను బ్రాకారములనుగూర్చి చెప్పుటకారంభించెను.

త్రాభ్యుత్పంక్తి సమాన్యతైరితిహాసే ద్వీపేనుధాభ్యంతరే  
 లీలార్ధం విపులం మయాః రచితం పూర్వం యథోక్తం త్వయా  
 శాసాదాగ్ర నివేతాఽచ్చకలశస్యస్థ పృథీచాళిభిః  
 పశ్యేదం తవదేవి! రంజితపురం పూర్ణేంకుబింబోపమం॥

అదిగోచూడుము! ఈపర్వతరంకుల మధ్యనున్న చెట్లచాటిన  
 నున్నదే నీవు పూర్వము రారినపద్ధతిగా గట్టబడిన మణిద్వీపము,  
 ఆసాధాగ్రభాగమందుంచబడిన గాజుబుడ్డయగుగల దీపపుగొంతు  
 లచే నిది పూర్ణేందు సదృశమై రాళ్లు చున్నది.

సమృద్ధిశ్చై తృణవిరహితే దేశకాలానుచూషం  
 బీజాన్యప్త్యై కృషిక్యతమతి స్సీరపాణి స్సమంతత్  
 భూయస్సింహస్సలిలసవస్తా స్సస్యవృద్ధిం కరోతి  
 శ్రీరాజ్యాదీస్ప్రతి దినమసౌ ప్రసియాత్స్యంతరీపం॥

తెన్నగాదున్నబడిన ( సీత్యంలాంగలినాహతం ఇత్యమరః )  
 యీప్రదేశమందొత్ట నేభూమికి నేముతువున నేసస్యమనుకూలమో  
 దానినరసి విత్తనముల నెల్లెడలఁజల్లి నీటిని సమృద్ధిగనిచ్చుచు సస్య  
 వృద్ధిని కేయుచు శాలను నేతిని చిత్తము ముందీప్రమునకు న్యవసాయ  
 మందు నేర్పరియగు ఒలరాముడు (నీరపాణిఃఅన్నది స్థాకమిక్కడే)  
 పంపుచున్నాడు.

న్రోణశ్రీరాస్తదనుజముఖైః పాలితా అత్రాగ్రా  
 జగ్ధ్యోఽసాయం మృదుశయనసం మాంసంపై మహోత్సాః  
 సంఘేభూతాః ప్రచురనినదా మృద్విలిప్తోత్తమాంగాః  
 క్రీడంత్యారా స్మనకృతరయాః కాశపుష్పేషు లీనాః॥

కుంభవృష్టిగ బాలనిచ్చునావులుచు, పెద్దమూపురములుగలిగి  
 అంబాయనియటచుచు గట్లను ఓమ్మివేయుటచే తలనిండ రాచుకొన్న





యెదుటనుంపఁబడిన అద్దిములో తనముఖమును జూచుకొనుచున్న వాసకసజ్జికలవలె నాకు చాలదర్శనీయముగనున్న వి చూడుము. నీటి యందుఁగల బ్రతిబింబమును గూడ నీకవి వర్ణించినారు.

పశ్చైతాన్విబుధాన్సుధోర్ణవచలత్తుంగోర్మిమాలాజలా  
స్ఫాలతౌళితసాంద్రీసాను విలసద్రీత్న ప్రభామండలే  
నౌకామస్యగతానుపెత్యరభసం సంస్తుత్యసాంయాత్రికా  
న్సింధుంతారయితం నమంతీ విబుధాస్తద్దర్శనోత్తంతాః॥

యీసుధాసముద్రమందలి తరంగముల తాకుడుచే గడుగఁ బడిన సానువులయందు బ్రకాశించుచున్న రత్నకాంతి పుంజమం దుంచబడిన పడవలలోనున్న సరంగులనుబ్రతిమాలుకొని సుధాసముద్ర ము దాటించుమని నీదర్శనమందాసక్తి గలువారలై వారికి నమస్కరిం చుచున్నారు. చూడు! చూడు!

అష్టేలోహమయాని సంతి దశవై దుర్గాణి రత్నై శ్శివే!  
యద్యద్యైనకృతం తదేవయదిదం పుర్యష్టకం దేహినాం  
ఆధివ్యాధిజరావిపత్తిరహితా స్సంపూర్ణకామాః ప్రజా  
స్సంపశ్యంతిముదాన్వితా శ్చలలితే! త్వేమేవ విద్యున్నిభాం

8 లోహములతోను, 10 రత్నములతోను యిక్కడి కోటలు కట్టబడినవి. ఏది యేయే లోహముతో నిర్మింపబడినదో దానియందు సమస్తము నాలోహమేకాని యితరములేదు. ఇదే శరీరములోని పుర్యష్టకమని చెప్పుచున్నారు. ( పుర్యష్టకంసూక్ష్మ శరీరమా హుః 5 కర్మేంద్రియములు, 5 జ్ఞానేంద్రియములు, 5 ప్రాణాది వాయువులు, మనో, బుద్ధి, హంకారములు మొత్తం 18లగుచున్నవి

ఈప్రకారమే వ్యాసమహర్షి పురాణములు 18 దింటినిగాను అందులో భారతము 18 పర్వములక్రిందనే గోర్వాటుచేసి 18 అక్షా హిణుల బలగముతో 18 రోజులు యుద్ధము జరిగినట్లు వ్యాసినారు. గీతలుకూడ 18 అధ్యాయములుగానే చెప్పినారు కనుక యీ 18 కింత యర్థమున్నది.

మరియు ఆధి (అనగా మనోవ్యాధి), వ్యాధి, ముసలితనము, నాశము లేక, సంపూర్ణకాములైనవారు అనగా, ఆత్మకాములైనవారు ఆప్త కాములగుదురని శృతి చెప్పుచున్నది. శృతిః “ఆత్మకామఆప్త కామ ఆకామగ్ంహపగ్ం శోకాంతరం” అట్టి ప్రజలు విద్యుత్సమా న్మైన కాంతిగలనిన్నుఁ జూచుచున్నారుమాడుము. తట్టిల్లతాసమ రుచిష్టబుద్ధి పరిసంస్థితా అని లలితా సహస్రనామమందు చెప్పబ డినది. అటువలె అట్టి ఆత్మకాములైనవారికితప్ప యిషట్చక్రాంత ర్వర్తియగు పగదేవతాలోకసశక్తి కలుగదని తాత్పర్యము.

గీర్వాణోమణిమందిరాంగణముఖే నీవీకృత్యదాస్యస్థితాః  
జాతీచంపకమల్లికాసుమచయం పాద్యంచ సీరాజనం  
ఏహ్యోహ్యోచ్చతుమాదరౌ మధురం గాంతితేమంగళం  
పాణిదేహి మరాళమందగమనే మందంసయామ్యగ్రీణీః॥

ఈచింతామణిగృహంగణమందు సురస్త్రిలు, జాజి, చంపక, మల్లి మొదలగు పుష్పములను, పాద్యమును, నీరాజనమును, దీపికొని నీమంగళము నతి మనోహరముగాఁ బాడుచున్నారు. రక్త. రక్త నీచేతిని నాకిము. నీవు మరాళమందగమనవు. నేను ముందు నడచుచు లోనికి నిన్ను నెమ్మదిగనే తోడ్చుకొనివెళ్ళెదను. ఈ shake hand పద్ధతి పాశ్చాత్యుల యందే కాక మనలోగూడ చిరకాలమునుండి యుగలదు. వాల్మీకి రామచంద్రుఁడు సుగ్రీవ సఖ్యమొనరించు

కాలమున, “ గృహ్యతాంపాణినా పాణిర్మర్యాదా బద్ధ్యతాంధృవా”  
పాణిగ్రహణమునుచేసి స్నేహముకలుపుకొన్నట్లు వ్రాసినారు యిదియే  
మనలోగల పాణిగ్రహణోత్సవము ఈమెనుకూడ పరమశివుడు వివా  
హమాండలచుకొనియే విశేషముగ స్నేహభావమును గనపరచుచు  
పాణిగ్రహణమొనరించుకొనెను.

గాయద్భిస్సురకిం నరోరగ గజై ర్వీణాదివాద్యాంచితైః  
స్తోత్రై రుద్యదనల్పకంఠమధురస్వానై స్తథా సామగైః  
కర్పూరాగరుమిశ్రపుణ్యనలిహోషైశ్చై ర్ముసీందై ర్ముదా  
శ్రీమాతు ర్మణిమందిరే శుభదినే పట్టాభిషేకః కృతః॥ 43

వీణాది వాద్యవిశేషములను ధరించిన సురకింసరాది సాము  
చేతను, గంభీరధావనములతో స్తోత్రములను చేయుచున్న సామవేద  
గాయకులచేతను, గర్పూరము, అగరు, జవాబిది మొదలగు పరిమెళ  
ద్రవ్యములచే సువాసితములగు పుణ్యనదీతోయములచేతను, బంచా  
మృతములచేతను, నాజగజ్జననికా చింతామణిగృహమందు శుభదిన  
మున నత్యాదరమున పట్టాభిషేకము కావింపఁబడినది.

త్యక్తవృత్తేషుం కపాలం విషధరవలయా స్సర్వశాం శుష్కకృత్తిం  
గంగామాచ్ఛాద్య విభ్రాల్సవినయనటనైః కోటికందర్పరూపః  
లీలాభిర్నర్మవాక్యై రుపవనసదనే కీర్తయన్దర్శయంతా  
స్వీయూషం పాయుయిత్వా స్వనశమకృతతాం మోహనాంగీం  
మహేశః॥ 44

తరువాత నాపరమశివుడు తాను బిత్తూటనమొనర్చు కపాల  
మును బాముల కడియమును నెండిన యేనుగుచర్మమును, పారవైచి  
గంగనుదాచి, కోటికందర్పరూపుడై (కోటికందర్పలావణ్యశ్చతుర్బా  
హుః త్రిలోచనః ) దివ్యాభరణభూషితుడై అనేక లీలలను గనబర

చుచు నాయారమ్యాగ్యాసముల యందామెతో నాడుచు నందరిదు  
గిల చమత్కారములగునటచుచు సమృతపానముగేయించి యా  
మోహనాంగిని దలవశములించుకొనెను.

పార్శ్వస్థాః ఖలుపీజయంతి ముదితాశ్చ చ్యాదయశ్చామృతైః  
స్వర్వేశ్వభరతాదయో మునివరా మాన్దాగికావైశికా  
శృంభామంజముఖాంబుజాం స్మితముఖం సింహాసనాధిష్ఠితాం  
గాయంతి శూదాసు తామనుడిం శృంగారకే మండపే॥ 45

చింతామణి గృహమందుగల నాల్గిటిలోను మొదటిదైన  
యీశ్వరగారమండపమందు, శచీదేవిమొదలగువారు సంతోషపూర్వ  
సిముగా జామరముల వీవఁగా రంధ, ఊర్వశ మొదలగువారు మృ  
దుంగము వీణ మొదలగు వాద్యనిశేషములం దాసితేరిన భరతముని  
మొదలగువారును నిద్రాచూండ్యముచే నవ్వుచు సింహాసనాధిష్ఠితు  
రాలైన యీనాపరదేవతనుగూర్చి నిత్యము రాత్రులయందు బాడు  
చుచురు. నేను చిరకాలమునుండి యీదర్బారులోను యీచ్ఛిప  
మఁదే సంచించుచున్నవాడనగుటజేసి ఈసంగతులునన్నిటి నింత  
స్పష్టముగా నాచదువరులకుఁ జెప్పగల్గితి. నేను చూడనిది, నేనువినిని  
ని దేనియునులేదు.

యేపూజ్యశ్శతకోటిసన్మసుకృతాఽనీకై స్త్రయీకర్మభి  
రుదాంతేంద్రియమర్దనైకచతురై ర్లోకై శ్చబంధానుగైః  
విజ్ఞానేనచ సాత్త్వికేనతపసా ప్రాప్తాఃకథంచిత్రదం  
తేభ్యస్సాదరమేనముక్తి సదనే ముక్తిం దదాత్మంబికా॥ 46

రెండవదగు ముక్తి మండపము. దీనియందాపరదేవత యేయే  
మహానుభావు లనేకజన్మములందొసర్చిన సుకృతములచేఁగాని అనగా  
దేవాలయ నిర్మాణములు, నన్న సత్యనిర్మాణములు, వాపిసూపతటా

కాదినిర్మాణములు, వివాహాది శుభకార్యములుచేసి కొనుటకు ధన సహాయమొనర్చుట, లేక వేదవిహితమైన యజ్ఞాదికృతువులు చేయుటచేగాని, శమదమాదులచేగాని బంధత్రయముతోగూడిన యోగా భ్యాసము చేగాని నిశితమైన జ్ఞానముచేగాని, నిష్కామ్యమైన తపస్సు చేగాని, మతేవిధముగగాని, యీశానమునకు జేరినారో వారికందఱు సాదరముగ ముక్తినిచ్చుచున్నది. అనగా జ్ఞానబోధచేయుచున్నది.

ఏకాంతే మృదుశూలికాననగతా తాంబూలరక్తాధతా  
నీచైస్సుస్థితచేటికాకరతలై స్సంవాహితాంఘ్రిద్వయా  
ఇంద్రాద్యష్టదిగ్దేవరాష్ట్రసచిపస్మత్యాదిశక్త్యావృతా  
తత్తత్కర్మస్పృశక్షుప్రగ్విధిముఖా న్నైరాననా పృచ్ఛతి॥ 47

నాల్గనదియగు ఏకాంతమండపము. ఇందుగల మార్గవమైన హంసశూలికానిర్మితమగుసింహాసనమందాసీనురాలై, తాంబూలమా రిగించుచు గిరిందనుగూరుచున్న చెలికత్తెలచే బాదసేవచేయఁబడుచున్నదై, ఇంద్రాద్యష్టదిక్పాలకులతోడను, దిన యష్ట మంతులతోడను స్మృత్యాది 16 మహాశక్తులతోడను గూడుకుని, బ్రహ్మదులను వారివారి కృత్యములనుగూర్చి ముందుఁజెప్పబోవురీతిని మందస్మితనదనారవిందయై ప్రశ్నించుచున్నది. ఈ అష్టదిక్పాలకులు, సప్తమంతులు సోడశమహాశక్తులు, పూర్వము ప్రాకారవర్ణనా ఘట్టమందు విస్తరింపఁబడిరి.

బ్రహ్మన్! భూరుహజీవహంజజనిర్లోకే కథం స్యాత్త్రిధా  
వక్ష్యేహంత్రీవిధైర్నిరాః పునరవిా పాపై ర్భనంతి త్రిధా  
తత్రాద్వైరఫలగ్రహదుగ్రిమలతా శ్శాల్యాదయః కాయైకైః  
కీటాఃపంచనఖాదయో జలచరా నీడోద్భవాహచ్చికైః 58

శ్రుతిః— “ భవత్యండజంజీవజముద్భిజ్యమితి ” అను శ్రుతి కలదు ఆప్రకారము, మూడువిధములైన జన్మములెట్లుకలుగుచున్న

నని మొదట బ్రహ్మను ప్రసన్నుంపగా గాయన యీకీతిని బ్రతుక్తుర  
మిచ్చుచున్నాడు. కాయిక, వాచిక, మానసములచే మూడువిధము  
లగు పాపములను మానవులొనరించుచున్నారు. అనగా, కరచరణ  
దులతో, నితరులను కొట్టుట, తన్నుట మొదలైనవి కాయిక పాప  
ములనంబడును. వాచికమనగా నితరులను దూషించుట యబద్ధము  
లాచుట మొదలగునవి. మానిసికమనగా నితరులకు హానితల  
చుట మొదలగునవి. ఈమూడు విధముల పాపములచేతను మూడువి  
ధములగు జన్మముల నెత్తుచున్నారు. 'సరాః' అనేపదముయొక్క  
వినియోగము కొంచెము విశదపరచెదను. నరునకుఁదప్ప నితరజంతు  
వులకిట్టి పాపముండదని యభిప్రాయము. ఏలనన! వానికి వివేకము  
లేదు. అందువలన, నాయాజన్మలయందు నాపూర్వార్జిత పాతకా  
నుభవమేకాని మరల నాజంతు జన్మలయందు జేసిన పాతకమంటదు.  
అందులకే వివేక చూడఁమణిమయందు శంకరభగవానుఁడు 'జంతూ  
నాం సరజన్మ దుర్లభ' మని వక్కాణించియున్నారు. ఇక నామొ  
దటిదగు కాయిక పాపముచే, ఫలించని, పుష్పించని చెట్లు కాయధా  
న్యాదికములగు మొక్కలునగుచున్నారు. 'అఫలగ్రహః' అని యెందు  
లకిట్లు వక్కాణించవలసినదన, ఫలించు మామిడి, పనస మొదలగు  
ఫలవృక్షములకు, చిక్కుడు, కాకర, ధాక్ష మొదలగు లతలకును,  
పుష్పించు గులాబీ, మల్లి, జాతి మొదలగువానికి మనమెట్లు దోహ  
దముచేసి నీటినిచ్చి పోషించుచుంటిమో అందరకు విశదమే. అందు  
వలన, నట్టిరూదర సూర్యమైన నీటినదుపాయములేని ఆరణ్యకవృక్ష  
జన్మములనెత్తి బాధపడుచుందురని తాత్పర్యము.

రెండవదియగు వాచికపాపముచే క్రిమి కీటకాదులును 5  
గోళ్ళుగల కుక్క, పిల్లి, పులి మొదలగు మాంసాహారజంతువులును  
రాంబందు, జేంగ మొదలగు పక్షులు నగుచున్నారు.

వ్యాధిగ్రస్త శరీరిణశ్చ వృషలా భిల్లాడయో మానసై  
 ర్మిత్రై స్సాన్తివీకరాజసై స్సుకృత్యచస్తస్మిన్జడే జన్మసి  
 స్థానంప్రాప్య సుఖాన్వితం తనకృపాలేఖా త్రమజన్మనా  
 మంతేయాంతి దివౌకసామపిఽదం హేతుర్ననాహం కివే॥ 10

మానసిక పాపముచే, ఆమరణాంతము బాధించునట్టి శ్రేష్ఠాది  
 మహావ్యాధిగ్రస్తులున్నా, సీచజాతులును, కిరాతులును నగుమి  
 న్నారు. వీరు పచ్చిమాంసమునే దినుచుందురు. అయితే అట్టి  
 పాపకృత్యమందు సాత్వికరాజస గుణములు జేరికయుండినవో చెప్పి  
 జన్మకలిగినప్పటికిని తులసిచెట్టు మొదలగు పూజంపబడు వృక్షముల  
 గుదురు. పశుజన్మ కలిగి పాలనిచ్చుగోవులును ఆబోతులునై య  
 ధేచ్ఛగఁ జూపించుచుందురు.

ఇంకఁగూలిపనిచేయువారైనను యోగ్యత కలిగి, ఐశ్వర్యము  
 తోనుండు వారలను మనము జూచుచునే యున్నాము. ఇట్లుకొన్ని  
 జన్మముల వెనుక నీడయగలిగిన మీదట కృమశః దేవతాజన్మరూప  
 నొందుచున్నారు గాని నేనేమియు నిందు కారణభూతుడనుకాను.  
 నీనేమైనఁ జేసినఁజేయఁగలవు. నీవేకారణమని ద్వైచ్ఛర్థసూచులో  
 సాగినెమన! నీపరదేవతానుగ్రహము గల్గినవో నవిద్యానాశమై కర్మ  
 లహ్వారా జ్ఞానోదయముకలిగి, క్రమముగముక్తుడగుచని తాత్పర్యము.  
 మరననాతపఃఫలపద్ధతితో నీకర్మవిపాక రహస్యమే రెండవ చమ  
 త్కారము. ఇట్టిపాగినులనేకములు కలవు, ఆమీ ఘట్టమందువానిని  
 గొలఁదిగనిందుఁ బొందుపఱచుచున్నాను.

అశ్చీనాః! కుతూహలం భవతిమె శోభతం జగత్పాలనం  
 నిష్పన్నాస్యదపి భూపతి స్వచరితై ర్భూవోపి భిక్షాశిసః  
 భూవోత్సంగగతా భవంతి మలినాశ్వాసాః కురంగాదయ 50  
 న్నాన్వితంత్ర్యంమమనాస్తి కర్మచశగా బ్రహ్మాయో ప్యంబికే॥



తరువాత నాపరదేనత విష్ణుమూర్తిని జగత్పరిపాలనమును గురించి యడుగగా నాయన యిట్లు పలికెను. తన కర్మలవలననే గర్భదిరిమృడుకూడ నొకప్పుడు రాజగుచున్నాఁడు రాజుకూడ నొకప్పుడు భిక్షుటకుడగుచున్నాఁడు. మలినమైన కుక్క, కోతి మొదలగునవికూడ రాజుగారి తొడపై నాడుచున్నవి. ఇది నిత్యము లోకములో జూచుచునేయున్నాము. కాని నేనుస్వతంత్రుడనుకాను.

కూరశ్వం త్వయిదృశ్యతే హరః జనా శ్శోచంతి యుక్తం న శే  
ఘోరం మారయంతీతి నిర్ఘృణత ఈ కింపాతకం తైఃకృతం  
తథ్యంతత్కథయామియత్పరిణితం పూర్వార్జితం దేశానాం  
కర్తుంకర్మఫలం మనాగపినయం న్యూనాధికం సక్షమాః 51

ఇందు దేవి శంకరునిజూచి హర! అని పిలిచి మాటలాడు చున్నది. హరించువాడు హరుఁడు అనగా తనకిష్టమైనవాడు గనుక యాయనకిట్టి చంపెడు నధికారమిచ్చి యాయనచేయు వ్యాపారమం దయిష్టము కనపరచుచున్నదై దారుణముగా నీవు జంతువులను హింసింపచుంటివి. జనులు నిన్నుఁగూర్చి చాల భేదపడుచున్నారు. వారే మి పాపముచేసిరి? అని ప్రశ్నించెను. అంతట శంకరభగవానుఁడు వినుము దానినిజము నేను చెప్పుచున్నాను. ఈనాశనమనునది జీవులు తాము పూర్వమొనర్చిన పాతకముల పరిణామముచేతనే కలుచున్నది గాని, యాకర్మఫలమును తగ్గించుటకుఁగాని హెచ్చించుటకుఁగాని మాకావంతయు నధికారములేదు. నీవుచేసిన జేయగలవని తాత్పర్యము

మంత్రాధీన మిహాస్తి దైవతమితి ప్రోచుః కథం! తత్ప్రభో?  
క్లీకాంరాంకితమంత్రశక్తి మఖిలాం దేవి! బ్రహ్మమ్యాదరాత్  
ప్రాణాయామవశంగతాంతరథి ఈ ధ్యాయస్వతీకాకృతిం  
మంత్రోపాసిత దైవమేతి మననాత్మీయధాన్యద్వయః॥52

మంత్రాగ్రీసంక్షు దైవతం అను న్యాయమునుబట్టి యిది యెట్లుగునని శంకరునే చూపుచుచున్నది. క్లింకారముచే నలంకరింపబడిన మంత్రశక్తిని నియండుగల ప్రేమచోప్పున నీకుఁజెప్పుచున్నాను దీని రహస్యము. మంత్రశాస్త్రవేత్తలకే తెలియఁగునుకాని యితరులు తెలుసుకొనఁగూడదు. అందుచే చెనుకటివలెనే స్థిరమిచ్చలేదు. ప్రాణాయామముచే నిందియి నిరోధము చేసికొని అనగా బ్రాణాయామముచేయక యోతటి మహానుభావునికైన నింద్రయములు స్వాధీనము కావుగనుక అట్లు స్వాధీనము చేసుకొనబడిన అంతరింద్రియములతో దానుపాసించు దేవతాకూపమును ధ్యానించుచు నాదైవమును భ్రమరకీటక న్యాయముగ బొందుచున్నాడు. ప్రాణాయామమునగా ప్రకర్షణ అనగా గచ్ఛతీతి, ప్రాణః అనగా పిశేషముగ జలించునది తేజామాయామః బంధః వానిబంధము వీటిని నిరోధింపక మనోనిరోధము కాజూచు ఏలనన మనస్సు వాయువులో శ్రీ అంశయున్నా ఆకాశములోనికి గనుక ప్రాణాయామము చేయనిదీ మనోనిరోధము కాజాలదు.

కించిద్భాః కలిదోషదూషితభయో జల్పంతి నైతరడికా

మంత్రాగ్రీసై నఫలోదయా నహిఫలత్యస్తాంగ యోగస్తథా  
మంత్రార్థం గురుణాప్రచారమఖిలం జ్ఞాత్యైకృతంచెత్తస్యకే  
ప్రాప్తవ్యం లభతేహినిశ్చితమిదం దృష్టం చగుప్తమయా॥

అల్పజ్ఞానముతో వితండవాదముచేయువారు మంత్రములవలన ప్రయోజనము లేదనియు యోగమంతకన్న నుపయోగములేదనియు ననుచున్నారు. కాని మంత్రవిధానమంతయు సమగ్రముగ దెలిసికొని విధ్యుక్తముగ తపఃమొనరించినయెడల బొందఁదగినదంతయు బొందఁబడును. ఇది నేను స్వయముగ కేసి యనుభవించితిని, చూచితిని, కాని రహస్యముగ నేయుంచతిని. ఏలనన! నదియనుభవైక వేద్యమేకాని మాటలచే బోధింపఁదగిన విషయముకాదు.

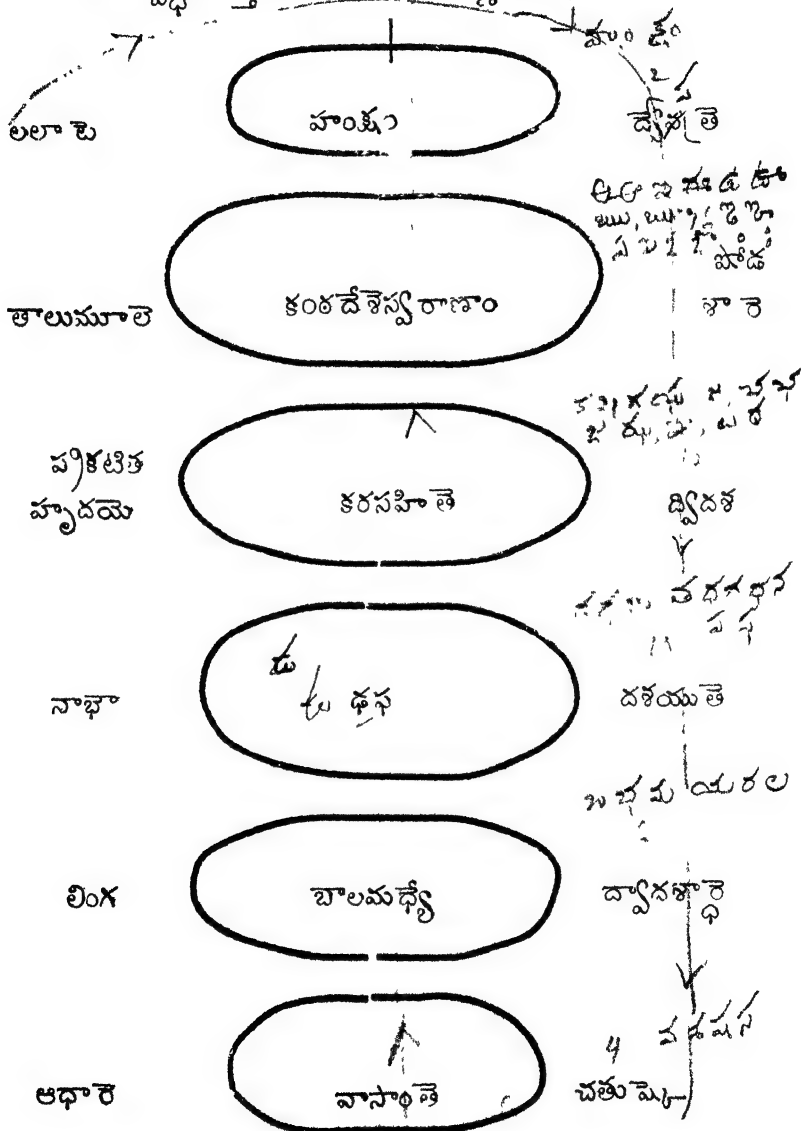
పంచాశద్భిర మిథవంతిమహవష్టైశ్చక్రమధ్యస్థితై  
 ర్వైరైః సైః ప్రభవంతి మంతరఖిలా భీష్టప్రదాః పాననాః  
 యేనిత్యం మనసానిభాన్యమననం కుర్వంతి యోగాన్వితా  
 జానంత్యేవ మహర్షయ స్సుకృతిన సైవీతహవ్యాదయః॥ 54

యీనుంత్రములన్నియు, శరీరమందారోపింపబడిన 4 మూ  
 లాధార, 6 స్వాధిష్ఠాన, 10 మణిపూరక, 2 అనాహత 16 విశుద్ధ 2  
 ఆజ్ఞాచక్రమందు నాగీనముచేయబడినవి. యీ 50 వర్ణములతోడను పవి  
 త్రమైనట్టిన్ని, ఉపాసకులకు సకలార్థసంధానముచేయు నవియు నగు  
 చున్నవి ఎవరీయంశములన్నిటిని సమగ్రముగ గురుముఖతః తెలి  
 సికొని యోగసంపుటితో మననము చేయుదురో మననాత్మా  
 యతత్తతి మంత్రః అని చెప్పబడినది గనుక విశేషమైన మననము  
 చేసునిదీ యేమియు ప్రయోజనములేదు. అందువలననే లోకములో  
 ప్రస్తుతము ప్రజలు రోజునకు బగసార్లు మొక్కిక్కుతీర్చుకున్నట్లు మం  
 త్రము నుచ్చరించి ఫలించుటలేదని వినుటచెందుచున్నారు “మంత్రో  
 షధితపస్సనూధి జాస్సిద్ధయః” అని సతంజలికూడ యిట్టి సిద్ధిసాధన  
 కనియున్నారు. ఈసంగతిని యోగవాసిష్టమందుఁ జెప్పబడిన  
 వీతిహవ్యుడు మొదలగు మహర్షులే యెరుగుదురుగాని కేవలసేషగా  
 రులై జరించు గుఱింబరు లేరుగజాలరు.

ఆధారలింగానాభా ప్రకటితహృదయే తాటుమూలై లలాటై  
 ద్వైపత్యై షోడశారై ద్వదశదశయతై ద్వాదశార్ధై చతుష్కై  
 వాసాంతై బాలమధ్యై డశకతసహితై కంఠదేశే న్వరాణాం  
 హంక్షం తత్త్వార్థయక్తం సకలతనుగతం వర్ణరూపంనమామి॥

ఈ శ్లోకము దేవభాగవతమందు గలదు. దీని ప్రకారము  
 షట్చక్రములయందు బీజవిన్యాసము చేయబడి యీప్రక్కపుట  
 యందు ముద్రింపబడినది.

తత్త్వార్థయుక్తం సకలతనుగతం వర్ణరూపంనమామి॥



అధారే=మూలాధారమును, చివత్తుస్కె, వాసాంతే=న మొనలు స  
వరకున్నా న, శ, మ, స, అని 4 వర్ణములును

లింగ=స్వాధిపానమందు, ద్వాదశార్ధై, బాలమధ్యే=బ, భ, య, య  
ర, ల, అని 6 వర్ణములును

నాభౌ = మణిపూరకమందు, దశయుతై, డఫ=డ, ఢ, ణ, త, ధ,  
ద, ధ, న, ప, ఫ, అని 10 వర్ణములును

ప్రకటితహృదయై, ద్విదశై=అనాహతమందు, క్షకత సహితై=క, ఖ, గ,  
ఘ, జ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, ట, ఠ, డ, అని 12 వర్ణములును

తాలుమూలై=హ్రీడశార్ధై విశుద్ధచక్రమందు, క్షరదేశై స్వరాణాం=  
అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఋ, ఌ, య, రి, రి, ఋ, ఌ, ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, ంః అనె  
16 అచ్చులు

లలాటై=ద్యౌపత్యై ఆజ్ఞాచక్రమందు, హ్రీహ్రీక్షా=హ, క్ష, అని 2 వర్ణ  
ములును మొత్తం 50 వర్ణములుగా విన్యాసము చేయ  
బడినవి.

సూత్రప్రాయముగ నింకొక్క సూచన చేసెదను ఆయా  
మంత్రములందలి బీజము లా సూచకములయందలి అక్షరములచేత  
శ్రేయఃబడుచున్నవి. వీటిలో గాయత్రీ, పంచదశీ, పంచాక్షరీ అష్టా  
క్షరీ మొనలగునవి. సాత్త్విక మంత్రములనియును, కామ్యములకొరకు  
వినియోగపరచబడునవి, రాజసమంత్రములనియును, ఇతరులనుబాధించు  
మారణమంత్రములు తామసములనియును విభజింపబడినవి. వీటి  
ఉపపత్తి ముందు జెప్పబడుచున్నది.

భీతిర్వై శవదర్శనాప్రభవతి స్త్రీణాం కుతో! జాంగలాత్  
మిత్రత్వం ఖచరస్య లేద్దినమణిః పంకేరుహాణాం కుతః?

శక్తిర్నాన విభేదినీచ మహతీ చాగ్నేయచూర్ణకథం?  
తత్తక్మేగా మహత్త రోతపసా జ్ఞేయం వృధాన్యతలు॥ 55

దానికి నిదర్శనమేమన? కాలుచేతులైన కదల్చుటకు శక్తి లేక  
నోరావులించుకొని పడియున్న శవమును జూచినను, నిర్మాణమైన  
మరుభూమిని చూచినను స్త్రీలకు భయమెట్లు? అనేకనేల యోజన  
ముల దూరముననున్న సూర్యుని కాంతి చూచినమాత్రాన పంకేరు  
హములకు వికాసమెట్లు? కొండలు సిండికొట్టునట్టి మహత్తరశక్తి  
తుపాకిమండుకెట్లు! ఆయంశములన్నియు, సవితర్క సమాధియందారి  
తేరిన మహానుభావు లెరుగవలసినదేకాని వృధాలాపములచే దెలియ  
బడనేరదు.

శూన్యార్థా ధ్వనిమాత్రకా స్పరిగమా గీతాముదంతస్వతే  
శూన్యార్థం ధ్వనిమాత్రకం శిశుకృతం దైన్యంచ తద్రోదనం  
కింబ్రాయా ధ్వనమంత్రశక్తి మనః? స్వర్గాపవర్గప్రదాం  
చిత్రేకాగ్ర్యబలాచ్చ తస్యమననా త్తచ్చైతితద్రూపతా॥56

సంగీతవిద్వాంసులు పల్లవి వాడునప్పుడు స్వరకల్పనచేయుట  
మనము వినుచునేయున్నాము. అట్టి అర్థశూన్యములై కేవల ధ్వని  
మాత్రకములైన సరిగమలు, ఆయారాగ భావముతోఁ జేర్చిపాడబడిన  
మాత్రమున సుఖమునిచ్చుచున్నవి. కేవలధ్వనిమాత్రమున శిశు  
రోదనము దైవ్యమును బుట్టించుచున్నది. స్వరభేదముకలిగిన కేవల  
ధ్వనిలోనే యంతమార్పు కలుగుచున్నదే! ఇట్లుండ గంభీరారావణో  
ధకముచేయు మంత్రముయొక్క సామర్థ్యమేమి చెప్పగలను. ఉపాస  
నాదార్థ్యము కలిగినపిదప చిత్తమేకాయత్తమై తదాకారాకారితమగు  
చున్నది. ఈవిషయమింకను దృఢీ గాధ్యాయమందు వివరించబడినది.

కల్యాణ్యాఃప్రతిమన్యమే యదిభవే దైకై వసీచాకభా  
భ్రష్టాస్య దహచంచలేంద్రియమనోబుద్ధ్యాదభి ర్భాధితః  
ప్రాణంచైకమథావలంబ్యకురుతె కర్మాణి కామ్యేచ్ఛయా  
కింస్యాత్ప్రస్యయమాదికేషు విధిషున్యూనం తదేకం యది॥ 57

కల్యాణిరాగములో ప్రతిమన్యమందు నొక్కకళితగ్గిన శంక  
రాభరణముగను ఇక్కడ సంగీతశాస్త్రము కొంచెము చెప్పక తీరదు.  
మేళకర్తలు మొత్తము 72. వీటినే జనకరాగములందురు. వీటినుండి  
అనేకవేల రాగములు పుట్టుచున్నవి. ఇవి జన్యరాగములనలబడు  
చున్నవి. వీటినే మన శరీరమందు 72000 నాడులు కలనవి పెద్దలు  
చెప్పుదురు. యీ 72 జనక రాగములలోను 36 ప్రతిమన్యమరాగ  
ములును, 36 శుద్ధమధ్యమరాగములును గలవు. వానిలో ప్రతిమన్య  
మరాగ గణములోనిది కల్యాణిరాగము, దానిలో నొక్క ప్రతిమన్య  
మందు నొక్కకళితగ్గిన శుద్ధమధ్యమమై శంకరాభరణమైపోవునె !  
అట్టితరి ఈవిషయాదులగూర్చి అనుక్షణము పరుగులిడుచున్న 10  
ఇంద్రియములతోను అంతఃకరణ చక్షుష్టయముతోను బాధింపబడుచు  
న్నవాడై యొక్క ప్రాణము నాశ్రయించి అనగా యిరరి ఇంద్రియ  
ములను స్వాధీనముచేసుకొనక కామ్యముకొరకు జేయు కర్మల  
వలన మానవునికి వానిలో నొక్కటి తక్కువైన యెడల నేమి ప్రా  
ప్తించగలడు! అందువలన మంత్రముగాని, యోగముగాని. నిష్క  
లమృతబుద్ధిస్తుంతులెవరు అనగూడదు. ఈసంగితిని విద్యారణ్యులు  
తమ పంచదశి ప్రథమాధ్యాయమందు 12 శ్లో॥ ఆధ్యత్మనగ్గమధ్యస్థ  
పుత్రాధ్యయన శబ్దవత్ భానేవ్యభానంభానస్య ప్రతిబంధేన యజ్యతే

కనుక ఈయింద్రియక్షోభముతగ్గించుకొనక యెవరికి నాత్మ  
శక్తి యొక్క వైధవము కానరాదు.

రాగా బౌడవ షాడవా నిగదితాః పూర్ణాస్తథా వక్రగాః

తైనర్వైసిభవంతి జంతుసుఖదా స్తైరేవసస్తాక్షరైః

తద్భానంమృదుమాధురీం సునచ్చనై రీతంపినాకంతజాం

నక్తుం నాహమలం త్వమప్యకుశలా వేత్తుంప్రభావంమనోః58

మరియు సీరాగమున్నీయు, బౌడవములని ( అనగా 5 అక్షరములుగల, మోహన, హంసస్వరి, భూపాలము మొదలగునవి అగుచున్నవి.

షాడవములనగా, 6 అక్షరములు కలవి.

పూర్ణములనగా, 7 అక్షరములతో గూడుకొన్నవి.

వక్రములనగా, ఆరోహణయందుగాని, అనరోహణమందు వక్రగమనము కలిగి నడచునవి.

ఇవన్నియు సీసస్తాక్షరములతోనే యేర్పడుచున్నవి. కానివానివాని భేదముల నాలాపనజేసి కనపరుపవలయునేకాని మాటలతో నేను చెప్పనూజాలను నీవు తెలుసుకొననూ జాలవు అనిన నేమంత్రశక్తి నెవరును శుష్కాలాపములచే దెలిసికొనజాలను.

కిం! దుగస్యమహాషధస్య మననాద్రోగోపశాంతి ర్భవే

ద్భక్త్యైగా మపిచింతనైశ శాధా తృప్తి ర్వినా భోజనం

సంతానం సహిభాషణైశ విధివన్నార్యా శివాహం వినా

తత్తత్కర్మబలాద్వినా కిం భవే త్కార్యోత్సవః ప్రాశానాం॥

ఇట్లుండ మరియొక సంగతిని జెప్పెదను వినుము. రోగగ్రస్తుడైనవాడు దివ్యైషధములయొక్క నామోచ్ఛారణమాత్రమున రోగనివారణ నొందుటలేదు. భక్త్యములను తృప్తి గాభోజనముచేసిన తృప్తియగు 6 గాని వానినిజింతన చేయుటవలన దృప్తియగుటలేదు.



యథాశాస్త్రముగా నాడుదానిని వివాహమాడి కాపురముచేసినగాని  
కేవలకథాలాపములచే సంతానము కలుగనేరదు. ఏలనన నా చూక్షర్మ  
బలమునలన నాచూకార్యసిద్ధి యగునుగాని వృథాలాపములచే  
నేమియు గానేరదు.

మల్లానాంమృగరాట్సమాసహృతా వ్యాయామదార్శ్యం నా  
మేఘావీచ తురాననో విచతుర శ్చిత్తానినా గాయకః  
బాలానాంపరనాద్వినాచ మననాఛ్వాస్త్య ప్రివేశో విహ  
త్తత్కర్మలలాగ్నినా కథమాహా! కాగోత్యనః ప్రాణినాం॥

వ్యాయామము చేయనిదీ ఆహారవిహార నియమములేనిదీ యె  
నడును సింహముతో సమానమైన దేహబలము కలవారగుటలేదు.  
చతుర్ముఖుడుగూడ సరిగమలు, నిత్యము త్రిస్తాయినాథకము చేయని  
గీ స్వరజ్ఞునము కుదురి సంగీతపాటకుడగుటలేదు. పిల్లలువారివారి  
పాఠములు ససృత్సరనము చేయనిదీ పరిచితదానిని పునః పునః  
చింతసచేయనిదీ విద్యాధికులగుటలేదు. ఆయు కర్మలముచేతనే  
కాని వృథా కథాలాపనము చేసినమాత్రాన లోకములో నెవరికి  
నేకార్య సిద్ధియుగాజాలదు గనుకప్రాజ్ఞులు శుష్కవేదాంతములు  
నూని కాలోచిత కర్మశ్రద్ధ గలిగి తమవిజయకై యుక్త సామర్థ్యమును  
తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నించెదరుగాత. మనవానిలో చాలమంది,  
కర్మలతో నిమిత్తములేదని, ఆసాయము భాష్యగ్రంథములను  
పరిశీలించి బ్రహ్మను తెలిసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నారు వా  
రెవరును దానిలోని తత్వమును దెలుసుకొనజాలక సంతానములే  
భరిమజెందుచున్నారు. యితేగాక భాష్యము తెలియని కేవలము  
అభ్యాసదార్శ్యముకలవారిని గూడ కొంతమందినే నెఱుంగుదును. వీరికి  
ప్రస్తుత ప్రయమును షుణ్ణముగా జదువుకున్న వారికంటెక్కువజ్ఞానము

కలుగుచున్నది. గనుక యీదురవగాహమైన బ్రహ్మతత్వమును నిర్వాణ  
జమున తెలిసికొనఁగోరువారు గ్రంథరాజములయందెనినున్నట్లై  
యుండక అంతర్ముఖులై నిజతత్వమును తెలిసికొనుటకై తీవ్రప్ర  
యత్నము జేయుదురుగాక. అహంబ్రహ్మాస్మి అను శ్పతియెనరును  
ఎరుగనిదిగాదుగాని బ్రహ్మలక్షణము మాత్రమావంతయు గాననచ్చుట  
లేదు. దీనికి గారామేమి? మానవులేమిచేయవలెను ! ఏమిచేసిన  
ఆబ్రహ్మలక్షణమానిర్భవించును! (ఈను విమర్శ బుద్ధిమంతులుగూడ  
చేయకండుట గడుశోచనీయము).

ఆకాశేస్త్వవకాశవనపననే స్పందశ్శుచౌదాహతా  
సీచేచద్రవతాఽవనాకశితా నైస్సర్గికం లక్షణం  
తజ్జన్యం వివిధేంద్రియం స్వవిషయం చాలంబతే తద్గుణం  
తస్మత్తస్యనిరోధవసత్త్వం కార్యః ప్రయత్నాన్నరైః॥ 61

ఆకాశమునకు—శూన్యత్యమున్నూ, నాయుపునకు గదలిక  
యును అగ్నికి—కాల్పుటయు, నీటికి—ద్రవత్యమును, భూమికి కాణిన్య  
మును నైస్సర్గికగుఱములు. ఆగుణములుకల భూతిములుతోబుట్టిన  
సమస్తేంద్రియములును వాని నైజగుణముల నెల్లమానును! కనుక  
మానవులెల్లపుడును వానిని నిరోధించుటకే సర్వవిషముల బ్రయత్నిం  
చుండవలెను. గాని ఆఇంద్రియములనే సేపించుచున్న పాపదులకే  
మిగోళయగును! ప్రకృతిజయమే ఇంద్రిజయమును ఇంద్రియజయ  
మేబ్రహ్మతత్వసాక్షాత్కారము

సర్వం త్వత్త్రిగుణాత్మకా జ్జగదభూర్లోకావయంమూర్తయః  
తస్మాదై తవశక్తయ స్త్రిభుజగోమేరు స్త్రికూటోమయః  
జాగ్రత్స్విప్నసుషుప్తయస్తనుభృతాందేహాస్త్రయోప్యగ్నయో  
జన్మవ్యాధినపుంసకాదినకలం త్రేధావిధక్తం ఖలు॥ 62

సత్వరజస్తమో గుణాత్మకమైన నీప్రకృతివలననే జగత్తంతయు  
 మూడువిగములుగ గన్పట్టుచున్నది. శ్రుతిః “అజామేకాంలోహిత  
 శుక్లకృష్ణాం” యెట్లన? భూః, భువః, సువః అని మూడులోకములు  
 ను, మేఘు బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులని త్రిమూర్తులుగా నిక నీ  
 యొక్క ఇచ్ఛా, జ్ఞాన, క్రియాశక్తులను మూడు శక్తులును, త్రికోణా  
కృత్రిగల, మేరువ నాశ్శయించిన నీప్రకృతి చక్రమున, నీమంత్ర  
 ము వాగ్ధనకూటమనియు, కామరాజకూటమనియు, శక్తికూట  
 మనియు నేర్పడియున్నవి. ఇక మానవులయొక్క జాగృత్స్వప్న సు  
 షుప్తులును సూరిసూక్ష్మ కారణములనెడి శరీరత్రయమును, జ్ఞానాగ్ని  
 దర్శనాగ్ని, కోష్ఠాగ్నియని త్రేతాగ్నులును, జన్మములు, అండుజ,  
 జీవజ, ఉద్భజములనియును, వ్యాధులు—నాత పెత్తన్య శేష్ట జన్య  
 ములేయనియును, పుంస్త్రీ, సపుంసకాది జన్మమును ముట్టాగులుగనె  
 మానవులుచేయుచున్న మానసిక వాచిక కాయిక దోషములచేతనే  
 కలుగుచున్నవి. అనిపరమేశ్వరుడు దేవినన్ని భాసమందిల్లు పలికెను.

ఇట్లుపైని కాయిక వాచిక మానసిక కర్మలలో మానసిక  
 కర్మయే సర్వోత్కృష్టమైనదని చెప్పటకు మనస్మృతిః “విధియజ్ఞా  
 జపయజ్ఞోవిహితశబ్దైః ఉపాంసుస్యాచ్ఛతగుః సహస్రమానస  
 స్మృతః॥” అని ఎందుకనికో దాని ఉపపత్తి నుపపాదింపచున్నాడు

తీర్ణ్యక్తాన్యఘమర్షణానిభువనె సౌఖ్యాక్రియాణాంకతా  
 తతాద్వ్యంఫలపుష్పధూపరచితా పూజా చయోగాదికం  
 పాపంకాయికమేనహంతి సకలం హ్యంగావబద్ధంచత  
 స్మంత్రంవాచికదోషమేవ మననాత్ ద్వైప్రతీకంస్మృతం॥ 63

లోకములోని మానవులొనరించు కాయిక, వాచిక, మాన  
 సిక పాపకములు, మూడింటికిని, మూడువిధములైన కర్మలనే కల్పిం  
 చినారు. అవియేవన!—కాయిక పాపమును పోగొట్టుకొనుటకు

అంగావబద్ధోపాసన యనగా, సూపదీప నైవేద్యాదులతోఁగూడిన పూజలు ప్రతీకములు, యజ్ఞాది సమస్తమయిన క్రితువులును, యోగమును, చెప్పబడుచున్నవి. ఇంక మంత్రమెందులకనిన! వాచిక దోషమునూ పారదోలుటకు గల్పించబడినది. దీనినే ప్రతీకోపాసన యందురు. ప్రతీకమన—మూర్తిగొలుక్క- వ్యాసముతో శేయునది గాన, దీనిని ప్రతీకోపాసనయందురు. ఇదియే విగ్రహోపాసన. పైని చెప్పబడిన అంగావబద్ధోపాసనము కర్మకాండయందలి, ప్రథమభాగమంతయు చేరిపోయినది. ఈ రెండవదానివలన మంత్రశాస్త్రమును ప్రతీకోపాసనమంతయు శేరిపోయినది. యికనున్నది 'అహంగ్రహోపాసన' దానిగుఱించి ముందు విస్తరించుచున్నాను.

ధ్యానం చిత్తమణావహం శినకరం చక్షుష్పతి హృత్తిమాక్  
 నీర స్తత్రభనేత్రి-చూ చ్ఛిసమయ స్సవ్వేశ్వర స్సర్వవీక్  
 ధ్యేయస్యస్ఫురతా నిహంస్ఫురతా శ్యాంజిల్య విద్యాదికాః  
 తిస్మాదేతదహంగ్రహం మమమతం శేనై ససాధ్యానయం॥64

ఇది అహంగ్రహోపాసన, ఇదియే యన్నిటితోను, సర్వోత్కృష్టమైనది, దీనియందు, అభ్యాసకులు, వాక్పతి, చక్షుష్పతి, మొదలైన అష్టేశ్వరసిద్ధులును గుర్తవారలు సర్వేశ్వరత్వాదధర్మములును గలవారలగుదురు. దీనియందుఁ ధ్యేయకారస్ఫురణయును, నేను యీ విధమైనమూర్తియొక్క ఉపాసన చేయుచున్నానను భావము కలిగి యుండునుగాన అహంగ్రహమని పిలువబడుచున్నది. ఇది చిత్తమలమును భారదోలును. అందువలననే దీనిని సర్వోత్కృష్టమైనదని చెప్పియున్నారు. కారణమేమన నిరచేక్షికమైన యుపాసన. యెట్లు! దహరవిద్య-అనగా మనహృదయలోశమును ధ్యానించుట. దీనివలన స్వర్గాది భోగములుగాని ఐహికైశ్వర్యము, ధనధాన్యాధికములుగాని కలుగఁగలవా? కలుగనేరవు. తరువాత ఆక్షిఫురుషవిద్య

యని యింకొకటి గలదు. అదియేమనిన మనకండ్లయందగవడు కనిపాపనుపాపించుట. ఇదియున్నట్టిదే ఈఅహంగ్రిహములైన 32 మహావిద్వలున్నూ యిట్టివే. కనుకనే, సిర్వ్యజ్ఞమైన సదుద్దేశము కలవారలుగాని, దీనియందు చిత్తమునుంచి అభ్యాసముచేయలేరు. దీనినలన చిత్తమేకాయతమై నిరసభిసముఖానుభవస్ఫూర్తిగలిగి కారణ శరీరనాశమగుటకు సాధనభూతమై, కేవల నిర్వికల్పక సమాధ్యనస్థకు సాధనభూతమై యుపచరించును. ప్రాణోపాసన, పాణికోపాసన అను నీయుభయము దీనిలోనివే వీనికి తెలిసిన భేదములేదు. ఛాత్యశిః తెహనాసిక్యంప్రాణముపాసించుకొని అని శృత్యుక్తరీతిగ పాణిమే ప్రణవముగాని ఇతరముకాదు. గీని నాశ్రయించియే దేవతలు, రాక్షసులు కూడపుట్టి యొకరినొకరు సంభవించుకొనుట కేగ్గడిరిని కథాహాపముగ తేట తెల్లముగఁజెప్పినారు. ఈ దేవతలు రాక్షసులనగా! మనలంతఃకరణమందుదయింను సస్వత్తులే దేవతలనియు దుర్వత్తులే రాక్షసులనియు శంకరభగవానులు భాష్యమందు స్పష్టముగఁజెప్పియున్నారు. ఈయంశము నేనుచూచిన నాడునాకుగల తృప్తికి మేర లేకపోయెను. వారి బుద్ధికుశలశికు మేరలేదన్న సంగతియు నాకు స్పష్టమైనది. మనయందుదయింను అజ్ఞానశాసనముకైయే మనముచేయు కర్మలుగాని, వేరే యితరమైన స్వర్గాదిసౌఖ్యముల నివ్వగలవని చెప్పిన మాటలన్నియు, తల్లి తనకుమారునికి జబ్బు చేసినప్పుడు చేదుమందు పట్టజోయినపు డుపదేశించు, ప్రితిజనకములగు మాటలువంటివిగాని వాటికర్థమున్నదని యూహింపఁగూడదు. కాని యీమాటల నందరకుజెప్పిన లోకము చెడిపోవును. ఇటుపైన అర్హులకుశప్ప అనభికారులకిట్టి బోధచేయఁగూడదు. యేమన అన్నియునిట్టి నిరర్థక్రములేయని త్రోసివేయఁగలరు. అందువలన శాస్త్రమంతయు నబద్ధమేపోవును చాలా అనర్థములు బయలుదేరగలవు గనుకనే పెద్దలు సాధనచతుష్టయ సంపత్తిలేని మూఢులకు బ్రహ్మ

విద్య నుపదేశించగూడదని బోధించిరి.

మనువు శ్మృతియందు సహస్రమాససస్మృతః అని ఎందుల కనినారనిన ముందు చెప్పబోవుచున్నాను.

సౌఖ్యం నై వహికాయకం తృణసమం మాంసత్వగారాధనం  
తస్మాత్తద్విసనావినోదమధికం సర్వేంద్రియోద్ధారకం  
స్లాఘ్యం మాంసకంపశశస్తమతులం సర్వేంద్రియాహ్లాదకం  
తస్మాన్నాసనమేవకర్మపరమం శ్రేయోనిదానం విదుః॥ 65

ముందు కాయక, సుఖముయొక్క సందర్భముచెప్పుచున్నారు ఈసౌఖ్యము కేవలమాంస త్వగింద్రియారాధనయేకాని అంతకంటె విశేషమైనదికాదు.

వాచిక కర్మయనగా ఈ యింద్రియాసందముతో ( అనగా లెస్సగా భుజించుటచే ) సమస్తేంద్రియములకును పుష్టికలుగుచున్నది అందునలన కాయకముకంటె అధికమైనది వాచికము. ఇక మాంసక మాంస సర్వేంద్రియాహ్లాదకమని చెప్పబడినది. దీని సుఖదుఃఖములచే సమస్తేంద్రియములకును వృద్ధిక్షయములు కలుగుచున్నవి. కనుక యీకర్మ సర్వోత్కృష్టమైనదని చెప్పుటకు గారణమయినది

ఈపైని సమస్త కర్మలయందును యోగచ్ఛిత్తవృత్తి నిరోధః అని పతంజలి చెప్పిన సూత్రమును స్మరించి చిత్తనిరోధము సమస్త కర్మలయందు నావశ్యకమని కనిపెట్టి దానిప్రచారము లోకములో తగ్గిపోవుచున్న స్థితిని గనిపెట్టియు దాని ఆవశ్యకతనుగూర్చి ముచ్చటించుచున్నారు.

యాస్మాత్కృం క్రిమశః ప్రవిశ్య జననీ గర్భస్థపిండోదరం  
ప్రాణఃపంచవిధంవిభాతి జత రే భుక్తం పచత్యగ్నివత్

భాతూనాంవిదదాలతి పుష్టిమనిశం మూత్రం నుదత్యగ్గతః  
సస్యాదిందియసారథి స్సుకృతిభి సేన్యస్సదా చుత్సహః॥66

ప్రాణవాయువు, క్రిమముగ జన్మగర్భస్థ పిండ్తోదరమున  
సూక్ష్మముగఁ బ్రవేశించి ప్రాణాదిపంచవాయు భేదములనుదాల్చి  
జఠరమందు జీవులు తినునట్టి ఆహారమును అగ్నివలెపచనముచేసి సప్త  
భాతువులకును దానిసారమును బంచిపెట్టి వానివాని మలములను,  
మూత్రము మొదలైనవానిని పైకివైడలుగొట్టచున్నది. మర్త్యుని  
ప్రాణవాయువే సమస్తేంద్రియములును, సారధివలె వానివాని కృత్య  
ములయందు నడుపుచున్నది. కనుక యిదియే ముఖ్యముగా సజ్జను  
లందరిచేతను సేవింపదగిన వస్తువు. ప్రాణవాయువు మనశరీరమందు  
బ్రవేశించినవెనుక మనకు సుఖమయినను దుఃఖమయినను గనబడు  
చున్నది ప్రాణములు దాటిపోయిన తరువాత కాల్చినను మనకే  
మాత్రమును తెలియుటలేదు. ఇంతేకాక, గ్రాహసుషుప్తియందు సమస్తేం  
ద్రియములును ప్రాణములయందు లయమయియుండుటచే మన  
ప్రాణతుల్యమయిన సాత్తునంతటిని దస్కరులనచ్చి పట్టికొనిపోయి  
నప్పుడయినను మనకావంతయు తెలియుటలేదు. అనగా నేమిచే  
యినవి! ప్రాణములయందు లయమయియున్నవి. శృతి, స్మృతి, పురా  
ణములు మాటవదలి అనుభూతియందు వీనిప్రాశస్త్యము విశేషముగ  
గనిపించుచున్నది. కనుకనే వీనిన పాపించువారలకు మోక్షముకూడ  
గలుగదన్న నబద్ధమేచున్నది! కనుక ముఖ్యముగా సేవించువారల  
కణిమాద్యప్రసిద్ధులుకూడ గలుగుచున్నట్లు సిద్ధులచరిత్రలను మనము  
వినుచునేయున్నాముగాన సర్వవిధముల నీమనదేహమందుండు ప్రాణ  
వాయువేమనకు పాపించతగినదని అర్థాత్సిద్ధమగుచున్నది. వీని యుపా  
సనాక్రమమును ప్రమాదించకుండునటుల స్థలాంతరమందుప దేశం  
చుచున్నాను.

యోధర్తాచ విభర్తి భూతనికరః సర్వేంద్రియగ్రాహకః  
సర్వానర్థవిషాకుల స్ఫురుచిరాభ్యాసేష్టసిద్ధిప్రదః  
సర్వోత్కృష్టఫలప్రదః కృతిభిరూం సర్వేశ్వరత్వప్రదః  
బ్రహ్మసౌకిల్యోచరః ప్రియతమః సేవ్యః సదాచుత్సృతః ॥ 67

శృతిః — ధర్తాసన్నియమాశోవిభర్తి ' అనునట్లు సమస్త  
జంతుసమూహము నేప్రాణవాయువు తానధిపక్షై భరించుచున్నదో!  
గాఢసుషుప్తియందు సమస్తేంద్రియ వ్యాపారములను తనయందు  
లయముచేసికొనుచున్నదో! శంకరభగవత్పాదాచార్యః మధ్యస్థాని  
సుషుప్తౌ మొదలగునవి చెప్పియున్నారు. సమస్త దుఃఖములను  
ప్రాణముతోనే ఉదయించుచున్నవి గనుక సర్వానర్థవిషాకులః అని  
చెప్పబడినది. చిరకాలాభ్యాసముచే సమస్తమయు సోరికల నిచ్చు  
చున్నది. మఱియు మోక్షముచుగూడ నివ్వదగినదైయున్నది అనగా  
కేవలకుంభికసిద్ధిఅయిన వెనుక వ్యాయువుతోపాటు మనస్సుకూడ పోవు  
చును. అనగా గారణశరీర నాశకముకలుగును. అటుపిమ్మట మోక్ష  
ముగాకమరేమున్నది? ఇంచేగాక ఇచ్చవచ్చు సర్వేశ్వరత్వసిద్ధికూడ  
నియ్యసగును మఱియు నిదియే ప్రత్యక్షబ్రహ్మమని “శృతిః సమ  
స్తేనాయో త్వమేవప్రత్యక్షం బ్రహ్మసి” అని కలుగు గురుక గూప్రా  
ణవాయువే ముందు సేవీపదగిన్నదిని శిక్షావల్లయందు స్పష్టపడినది.

శ్రాద్ధకర్మశోభనే జపవిధౌ నిత్యేస్థిమిత్తిక  
యంప్రాణం ననిరుప్యకర్మసకలం నాఽరభ్యతేవైదికం  
తంత్యక్త్వా కమునిద్భవై త్ఫలమహో! మూలస్య వచ్చేదసం  
తస్తాత్మం పరమంనదితి ముచయః కర్మ త్రయేపుత్రమం॥68

వైదికకర్మలగు, శ్రాద్ధాదులయందుగాని శివాహూది శుభ  
కార్యములయందుగాని జపాదులయందుగాని సంధ్యావందనాది నిత్య  
కర్మలయందుగాని, నైమిత్తికములగు కృష్ణాప్తమి, శ్రీరామనవమి,



విజయదశమి మొదలగువానియందుగాని, ప్రాణనాయమ్య అని ప్రాణాయామము చేయక యేపనియుఁజేయుటలేదు. అట్టి ముఖ్యమైన ప్రాణాయామ ప్రచారమావంతయు జనులు తెలిసికొనక కర్మలను జేయుచున్నారు. యే ఫలమున్ను కాసరాదశి, విసిగి కర్మలను విడనాడి సోమరులై, పైడితల్లికి, నూకాలమ్మకు గోడిసిల్లలను దెగనలుకుటలో శృద్ధాభక్తులు కలవారలై చెలంగుచున్నారు. ఇట్టి మూలకారణమగు ప్రాణాయామమును వదలిన, నాయాకర్మలవలన ఫలమేమికలుగును? కనుక ఇదియె సర్వోత్కృష్టమైనది త్రివిధోపాసనలయందును జెప్పబడినది. ప్రాణములతోనే సుఖదుఃఖానుభవముగాని, ప్రాణములులేని దేహమునకేమియునులేదు. శంకరులు శతశ్లోకించుదు.

‘ప్రాణా రూమతున్రతం తత్కృతిశిరసిమతం సాన్వత్కృష్ణచాన్యత్॥’

ప్రాణాయామనీతమే సర్వోత్కృష్టమైనదిని శృత్యంతములయందు జెప్పబడియున్నదిని తెలియనగును.

సర్వేషామవికర్మణాంచ దయితేచారంభణమ్యుత్తమం  
మంత్రాంగిర్భోధి సముద్యతేందుశకలం యోగాబ్జకందంశివం  
వాగ్రూపాఽఖిల వేదశాస్త్రకుహరం బ్రహ్మమృతసోతసం  
తస్మిజం ప్రణవం విదుర్జగదిదం సశ్వేతితజ్జ్ఞానయం॥ 69.

సర్వకర్మలయందును సారమైనమాటను జెప్పెదవినుము.

సమస్తహంత్రములనెడిమహాసముద్రములోనుండి వెడలినదియు, సమస్తయోగసిద్ధులకు మూలమగునదియు, వాగ్రూపకమగు సమస్తవేదశాస్త్రములు, బయలుదేరుటకొక బిలమునంటిదియు, బ్రహ్మమృతమహానదీ ప్రవాహమైనదియు, ప్రణవమే, దీనివలన నేనును నీ

బ్రహ్మాదిదేవతలును పుట్టుచున్నాము. ఓంతద్రుహ్మ ఓంతద్వాయుః  
ఓంతదాత్మా అని శృతియుఁగలదు దీనితత్వము తెలిసికొనినవారతె  
బ్రహ్మవేత్తలు. ఇంతకంటె తెలిసికొనదగినది జగత్తునందింకొకటి  
గానరాదు.

ఛాందోగ్యశృతియందు విపులమున నీయుసాసన గురించియె  
చెప్పిరిగాని వేరుకాదు. 5-వ అధ్యాయము. 10 వ ఖండమందు,  
సర్వేంద్రియములును బ్రహ్మగారి సన్నిధిని దమతమ గొప్పతనము  
లను స్థిరపఱచుకొనుటకై వెళ్లగా, ఆయన, మీలో నెవరు శరీరము  
నుండి లేచిపోతే, ఆశరీరము చెడిపోయినదగునో వారు గొప్పవారని  
చెప్పిరి. అంతట ప్రాణములుపోయిన శరీరము చెడిపోవునుగాని  
చక్షురాదీంద్రియములు పోయిన బాధయేమున్నది! (గుడ్డివారు,  
చెవిటివారు బ్రదికినట్లు బ్రతుకవచ్చునుగాని శరీరముచెడిపోనేరదు.  
ప్రాణము లాకారణముచే శేష్మమైనవని సిద్ధాంతపడినవి. కనుక నీని  
ఉపాసన గొప్పది. అయితే నిట్టిదానిని వదిలి ఇతరమైన వానియూ  
దులోకమునకుఁ బ్రవృత్తి కలుగుటకుఁ గారణమేమన? ఇది బహు  
ప్రమాదజనకమైనది. అట్టి చిక్కులులేని మార్గము తెలిసినవారలు  
తక్కువగానుండుటచే దీనికి ప్రచారములేకపోయినదిగాని, ఆవశ్యకత  
తక్కువనుని కాదు. కనుక దీనిని ముఖ్యముగా జనులందరును అట్టి  
మహానుభావులనాశ్రయించి, విషయము జక్కఁగ తెలిసికొని, ఇష్టార్థ  
సిద్ధిని పొందెదరుగాక!

ప్రార్థనా చ్చపలాదుదేతి విషమే వాంఛా పదార్థై స్తృణాం  
త త్తద్భక్తపదార్థసంస్థితరసా తదాతువృద్ధి ర్భవేత్ |

తేభ్యస్తద్రీపుశాఖకా తువిపులా శిహ్వస్తి మూలం దృఢం  
తప్త్యైత్యైవణం తుకల్పితమిదం తద్వై సరానతి చ || 70

జీవులొసరించిన ప్రారబ్ధకర్మల మూలమున వానివానియందా శక్తి యదయించుచుండును. అందువలననే ఆ గూజీవులు తినునట్టి పదార్థమందుండు రసవిశేషమువలననే ఆయాభాతువృద్ధియయి వాని వలననే, కామకోపాద్యవిషద్యర్థములనెడి, శత్రుశాఖలుగల, మహా నృక్షము బయలు వెడలును వానికిఃపిప్ప్వేంద్రియమే దృఢమూలము. దాని యానందవృద్ధి చేయునదియే లవణము, అదియే నరులను దిను చున్నది. ఇక్కడ 'సరాసే' అని మనుష్యులను దినుచున్నదని చెప్పుటచే మానవులకే గాని తదతరజంతువులకీ ఉప్పుయొక్క ఉత్పత్తి వినియోగముజేలియును. అందువలనవానికన్ని బాధలులేవు మానవుని కున్నన్ని బాధలు సమజాతికి కానరావు. అయితేకొంతమంది లవణము జీర్ణశక్తిని కలిగించునని చెప్పుదురు. అదియు వాస్తవమే గనుకనే గంపెడన్నము దాని సరికరమును జీర్ణమైపోవుచున్నది. అది లేని నాడు అంతఆహారము దేహసోషణ కానశ్యకముకాదు. ఇంతెకాక అన్నమయగింహి సామ్యమనః ఈశ్వరీయొక్క తాత్పర్యముగూడ కొంతవివరించెద, ఏమన! ఎట్టి అన్నమును మానవుడు భుజించునో యట్టి వృత్తి పుట్టుచుండునని భావము. ఈమాట చెప్పినపైని, ఆశిష్యుని కీసంగతి బోధపడకపోగా గురువు శిష్యుని కిట్లు బోధించెను. 15 రోజులాశిష్యునిచే నుపవాసమాచేయించి, ఆ 15 వనాడు శిష్యునియొద్దకువెల్లి నాయనా! ఋగ్వేదము చెప్పుము, సామవేదము చెప్పుము అని యడుగి, నా శిష్యుడేమియుఁ జెప్పలేనని సంజ్ఞచేసెను అప్పుడన్నమును తినిపించి, అన్నరసము దేహమునఁ బట్టినవెనుక, మరలఁ బ్రశ్నించగాఁ బూర్వమభ్యసించిన విద్యలనన్నిటిని, గ్రామముగాఁ జెప్పు నారంభించెను. అంతట గురువు చెప్పినదాని రహస్యమును తెలిసికొని, ప్రాజ్ఞతతో మెలగెను. కనుక లోకములో మానవులు భుజించు సాహారమునకును వారివారి అంతఃకరణ శ్రుతిని చాల సంబంధముకలదు. బ్రాహ్మణులైనవారలు 'ధీయో

యోనః పృథ్వీదయాత్॥ అని ఎన్నో వేలసారులు గాయత్రీమంత్ర  
జపమొనరించువారలు బుద్ధివృత్తినిపాడుచేయు, మద్యమాంసములను,  
ఉల్లిపాయలను తినుచుండిన లాభమేమున్నది! అందువలన ఉత్తమ  
జాతిచారలగు బ్రాహ్మణులెన్నడును నిష్కర్షవస్తువులను దినగూడదు.  
అటులనే, మన అభ్యాసమున కావశ్యకమనిగోధించిన, యమసియ  
మాదులను విడిచిన మనకునూ సంతేలాభముగాని విశేషలాభము  
కనబడదు. దీనికుత్తోపారణమేమనగా! ఎంత దిచ్ఛాషధ సేవచేసినప్ప  
టికిని పురాణజ్వరపీడితుడైనవాడు గేదెపెరుగు, గుమ్మడికాయ  
పులుసు, పససకాయ కూరలతో లెస్సగాభుజించి దివాన్యాపము  
చేసిన, నెన్నిటికైనను వానిరోగముకుదురునా! అటులనే యమనియ  
మాదులు, లేనివానికి కర్మలు అభ్యాసములును నెంతమాత్రమును  
ఉపచరింపజాలవు. కనుక అద్వైతరహస్యమును దెలిసికొనగోరినవారు  
యథాశక్తిని దాము భుజించునాహారములలోకూడ యుక్తాయుక్త  
విచారణతో జీవించుట కావశ్యకమైనవానినే తినుచుండవలెనుగాని,  
యధేష్టముగా దినగూడదు. విద్యారణ్యః శునాంతశ్చద్వైతాంతైవ  
కోభేదోఽశుచిభక్షణే అని చెప్పియున్నారు. అసగా సీలమేధ్యమును  
దినచుండిన తత్త్వవేత్తకును గుక్కులకును భేదమేమి! అని నక్కా  
ణించియున్నాడు. శంకరః, సిద్ధాంతసారసంగ్రహే

శరీరపోషణార్థీనస్య ఆత్మానందిదృక్షతే

గ్రాహందారుధియాఘృతౌ నదీంతర్దుంసశ్చచ్ఛతి॥

71

అసగా శరీరపోషణము చక్కగజేసికొనుచు, నెవరాత్మాన  
లోకనముచేయ బ్రయత్నించెదరో వారు కర్మయను భ్రాంతిచే  
మొసలిని గొగలించుకొని, నదిని దాటుటకు బ్రయత్నించుమూర్ఖుని  
వంటివారని తాత్పర్యము. కనుక ఆత్మతత్త్వమును దెలియగోరువారు  
యమ నియమాదులను నడలిన నేమియలాభములేదు. అన్నియును  
సంశయములే జనించుచుండును. ‘సంశయాత్మా వినశ్యతి’ : — గీతా

లవణము మృత్యువని జెప్పటకొక నిదర్శనము జెప్పెద ఎట్లన !  
వ్రాగిపడితులైనవారు ఉప్పులేనిపప్పు లెన్ని భుజించినను చీముపట్టదు  
ఉప్పుతినినవెంటనే విషమించును. మరేమికావలయు? అందువలన,  
లవణమే మృత్యురూపము హరయోగప్రదీపిక లవణంనర్వపంచా  
ఽమృత - వర్జయేత్ అనిగూడగలదు.

తత్త్వక్వాంతులవణం యమాచ్ఛనియమాచ్ఛాంతాంతరంగోభవే  
ద్దీర్ఘనితమన్మథః కృతుమయోనా పేక్షతేతాకికం  
జౌదాసీన్యముపేత్యపశ్యతిభువం మృత్ప్రిండతుల్యం ఘనం  
సాధ్యంనై తదనంత జన్మసుకృతోద్బోధం వినాప్రాశీనాం॥72

అట్టిమృత్యురూపకమగు లవణమునునదిలి యమనియమాదు  
లుకలవాడై శాంతాంతరంగుడై మహాధీర్ముడై “ శతైరసేతం  
సర్వం ” అనున్వాయరీతిని జితమన్మథుడై తాకికమండుదేని నపే  
క్షించక యుదాసీనభావమును గనపఱచుచు స్మృతిమైనవానియందు  
విహరించుచు (కాకాక్షిన్వాయమును కనపరచుచున్నవాడై) కేవల  
బ్రహ్మమై ఉండిపోవును. కాని ఇదిఅంతయు జెప్పితినిగాని యిట్టి  
స్థితి అనేక జన్మలయందొనరించిన పుణ్యపరిపాకముచేతనేగాని సుల  
భసాధ్యముకాదు.

సృతౌణాం చిరజీవినాం చిరధృతం యుక్తంఫలంభక్షణే  
స్నిగ్ధం శుష్కకపాలమధ్యపిహితం దత్తం ప్రకృత్యా స్వయం  
శాఖాశూన్యతరోస్తు సస్యమతులం సర్వర్తులభ్యంపునః  
తత్సర్వం యదిసాత్వికం చయశ్మతః స్త్రీహస్యహపుష్టిదం ॥73

భోజ్యవస్తువిమర్శను పరమశివుఁడు మనకుపదేశించుచున్నాడు  
చిరకాలముండు వృక్షముల ఫలములన్నిటిని మనమారగించవచ్చును  
గింజపైగుంజగల మామిడిపండు, పనసతొన ఖర్జూరపుకాయ సపోటా

మొదలగునవి, పొట్టనిండించుకొనుటకుతప్ప బలముచేయునవికావు. గింజలలోపలనుండుపప్పులు, ఆయావృక్షముల కంకురరూపములేగనుక అవి శరీరమునకు విశేషబలమును వృద్ధిచేయును. వీనితోఁగుల్కమైనవి, పెరలు, శెనగలు, గోధుమలు, అయిన కావచ్చునుగాని వాని వృక్షములుచిరజీవులు కావుగనుక అంతశక్తివాటియందుండునని యన కూడదు. ఇంక శరీరమును విశేషముగ బోషించునవేమన! పెంకులో పల దాచఁబడినపప్పు లనఁగా, గొబ్బరికాయ జీడిమామిడిగింజ, బాదం పిస్తా అకరోట్, వేపగింజ, జాశికాయ, మొదలగునవి, మిక్కిలి బలమునిచ్చునవి. స్నిగ్ధం=అనుటచే, గట్టిగనుండునది చమురుగలది యనిగూడ అర్థము. వానిలోశాఖాశూన్యమైన, కొబ్బరి, ఖర్జూరము, మొదలగునవికావచ్చునుగాని “సర్వర్తులభ్యం” అనిచెప్పబడుట చే ఖర్జూరము కాజాలదు. ఇంతేకాక చిరధృతం అని చెప్పుటచే చెట్టును చిరకాలముండనోపు సస్యములని ఊహించకతప్పదు. ఇదిన్ని గాక చెట్టునుండి కోయబడిన పిమ్మట చిరకాలము ఇంటిలోనిల్వ వుంచినను, చెడిపోనటునగటివనికూడ తోచుచున్నది. వనసపండు, మామిడిపండు విశేషకాలముండనోపవుగనుక అంతప్రశస్తములుకావు సమూలము తినదగిన అంజూరా మంచిదని వప్పుకొనవచ్చును పండు లోవివేష బీజములుగల పండుసమూలము బలమునిచ్చును. ఏకోత్తర వృద్ధిగచేర్చబడిన త్రిఫలత్వక్కులును మంచివే అయిన ఆహారముగ తినజాలముగాని స్లీహమును బోషించును. పైత్యాధికముజేయు వస్తువులన్నియును యక్ష్మత్తునుబోషించును. పైత్యాధికమును నివర్తించుటకు వేపగింజలపప్పును తినిన పరమోత్కృష్టముగనుండును. శరీర మృగదేహి వికృతిని జనింపజాలదు. అల్పాహారముతోనే శరీరమును గాపాడగలదు. దత్తంప్రకృత్యాస్వయం అనగా సృష్టియందుపుట్టినది పుట్టినట్టుండవలయునేగాని కాల్పుట సంస్కరించుట మొదలైన పనులు చేయరాదనియర్థము. శాఖాశూన్యతరోః అని వక్ర్యాణిచు

టలోఁగొంత విశేషమున్నట్టు తోచుచున్నది. ఏమన! శాఖాశూన్యమైనవృక్షముయొక్క సారమంతయు విశేషమాకులలోనికి శాఖలలోనికి బోక యావత్సారము నలములలోనికె వ్రేవేయిచును అందు కని వారిట్లు వక్కాణించినట్టు కనపడుచున్నది కనుక బుద్ధిమంతులగు వారలందరు నితరమైన పదార్థములనఁగా, వేరుశనగ, పెసలు గోధుమలు మొదలయిన కాయధాన్యమును ప్రజ్ఞేయించితినియు, నితరములయిన పచ్చికూరలు, మొదలయినవి, దుంపలుకాల్చుకొనిగానిపచ్చి విగాని తినిచూచి వానివాని తత్వము తెలుసుకోవలయునని నాలభిప్రాయము. సృష్టింపబడిన పదార్థములన్నిటానూ పెంకులోనల నుండు గింజలపప్పుచాల బలమైనదిగా నాకు స్వానుభవము నలన బోధపడి యీవిధముగ వ్రాసెతిని. వీనిలో సంవత్సరమంతయు చెట్టు నువ్వీడక కపాలముమధ్యమున గుంజున ధరించిన మూరేడుపండు వెలగ పండు నగుండు దేహపోషణసత్తయు సాత్విక లక్ష్యమును రెండవదానియందగిపడుటలేదు. ఈఫలము 1 సంవత్సరమువరకు చెట్టునందుండును ఇతరఫలములింత కాలము చెట్టునంటియుండ చాలవుకనుక దీనికంత యశస్సుకలదు. శ్రీసూక్తం, ఆదిత్యవర్ణితపసోధిజాతౌ వనన్వతిస్తవ వృక్షోధిబిల్వః, అని చెప్పబడినదిగనుక సర్వోత్కృష్టమైనది బిల్వము తప్ప మఱియొకటికాదు. కపిత్థంసర్విదాపధ్యం కదళీనకదాచన అనుటచే కపిత్థమునట్టిదే. ఇంతేకాకలోకములో సాత్వికమై యశ్వత్త్రిహము ( liver and spleen ) లకు బలముచేయు నాహారములన్నియు దినఁదగినవి. యేఆహారలోపముచే శరీరము చెడునని బుద్ధిమంతులను కొనగూడదు శరీరములోని యీయక్ష్మత్త్రిహములుసమముగ నుండు వరకు దేహమండస్వాస్థ్యముండనేరదు. ఇవి అన్యోన్యశ్రేయలు బ్రహ్మశక్తులవంటివి (negative and positive) లనంటివి. కనుక యీ రెంటిని మనము కాపాడుకొనగలిగినచో శరీరమునకు రుగ్మతయనునది చేరచాలదు ఆయాసము, నీరసము, బడలిక మొదలగునవి అడ్డు

లేవు. ధృఢప్రియత్నముతో నేకార్యమైనను సాధించఁగలడు. శరీర దాహ్యములేక యేపనియు మానవుడు చేయఁజాలడు కనుక శరీరమాద్యం ఖలుధృసాధనం మనునట్లు ముందు శరీరమునే చక్కగ గాపాడవలయును. అనిన! దానికిష్టమైన వస్తువులతో మేపుటకాదు. ఏది ట్లెమమో అట్టివానితోనె పోషించవలెనుగాని అట్లెమములగు వస్తువులతో మేవఁగూడదు. అట్టివానికెల్లప్పుడునాధిన్యాధులంటియుండును. శరీరసుఖమతనికి స్వప్న ముందైనఁగానఁబడదు. ఇరకమనస్థిమితమునర్వకల్ల గనుక “ మానవులెన్నడును దేహస్వాస్థ్యమును, మనస్థిమితమును జెరచు యాహారసేవ జేయరాదు. గ్రంథ విస్తార భయముచే సంతుటితో విరమించుచున్నాను. ఈశ్లోకము శంకరభగవానునివాక్యమగుటచే గంభీరార్థము కలిగియున్నట్లు తోచుచున్నది. గనుక బుద్ధిమంతులూహించుకొనవలయును.

సర్వజ్ఞోసి సవిస్తరం కథయమే నాన్యోభవాదృగ్విభో?

కేనామీదురితేన పంగుబధిరా అంధాశ్చమూకాః కథం?

పుంశ్చల్యో మృతభర్తృకా స్స్వపతిభి స్త్వక్తా అవీరాఃకథం?

యోషిద్వేషగరాః కథం సుపురుషా వ్షండాభ వెయుఃకథం॥73

ఓమహానుభావా ! పరమశివా ! నీవంటిరర్వజ్ఞుడు డింకొకడు కానరాదు కనుక నీవు నాకీక్రిందియంశములను గూర్చి సవిస్తరముగాఁ జెప్పవలెను.

1. ఏపాపముచేసిన లోకములో మానవులు కుంటివారగుదురు
2. ... .. చెవిటివాఁడగును.
3. ... .. గుడ్డివాఁడగును.
4. ... .. మూగివాఁడగును.
5. ... .. ఆడవారు వ్యభిచరించువారగుదురు.
6. ... .. వితంతువులగుదురు.



7. భర్తయున్నను ఆభర్తచే వదిలివేయబడినవారగుదురు.
8. ... పతిపుత్రులు లేనివారగుదురు.
9. ... ఆడువేషమువేసికునితిరుగు నపుంసకులగుదురు.

శ్లాఘ్యైకర్మణి నిష్క్రుక్త స్మరపశు ర్జ్ఞాదోతపంగు శ్చివే!  
స్వాదేవో గురునిందకస్తు జనసీ హంతా విలుపైక్షణః  
మూకత్వం శృతితస్కరస్య విహితం యః కామినీవిప్రకృ  
చ్ఛైలూషః సభ వేత్పరం కుపితయామండశ్చ శప స్య ము||73

ఓ! మంగళపరిదమైన దేవి! చెప్పుచున్నాను వినుము.

1. సత్కీర్మాణములు, దేవాలయప్రతిష్ఠలు మొదలగుశుభ కర్మల కడ్డుదగిలినవారు కుటివారగుదురు.
2. పెద్దలను నిందించినవారు చెవిటివారగుదురు.
3. తనతల్లికపకారమొనరించినవారు నేత్రరోగులగుదురు.
4. శాస్త్రములను నితరులకుజెప్పక దాచుకొని, శిష్యులను భాధించువారు మూగివారగుదురు.
5. తనభార్యకపకారముచేసినవారు ఆమెచేదీప్తిముగ శపింపఁ బడినవారై, శైలూషులు, ( అనగా తనభార్య చెల్లెలు మొదలగు వారలను యితరులకిచ్చి జీనించు తుచ్ఛజీవనులు,) నపుంసకులునగు చున్నారు.

యస్సాన్యేం నవయావనాం స్వగృహిణీం కాలే త్యజత్యాగ్ర హత్

సస్యా త్త్రిమృతధర్తుకా బుధజనచ్ఛేతా చకుప్తేభవేన్  
మూర్ఖాః పితృహర్షేనైత్యరహితో ద్రోహీ సురాపః క్రిమిః  
మాండవ్యస్యకదా స్మృతా యదితత్కృష్టం స్వయం బాస్యసి

6 ఎవడు యోగ్యురాలగు తనభార్యను, యౌవనకాలమందు నిర్హేతుకముగఁ గోపముతో వదలివేయునో వాడు వితంతువుగను న్నాడు ( అదుష్టాం వినతాంభార్యాంఽహంవనయః పరిత్యజేత్ సప్త జన్మభవేత్తీవృత్తం వైధవ్యంచ పునఃపునః, అని గౌతమవాక్యము

7. పెద్దలనుహింసించువాడు మహామేహరోగములుకలవాఁడగును, ( venereal diseases)

8. తండ్రికపకారమొనరించినవాడు మూర్ఖుగోగ్రస్తుడగును.

9. దోహి సంతానహీనుడగును అనఁగా సంతానము కలిగి నష్టపోయెడువాడనిగాని, నిశ్చంతుడనికాదు.

10. కల్లుత్రాగినవాఁడు కీటకమగును. వేయేల మాండవ్యుని కథ స్మరించినయెడల మిగిలినదంతయు నీకే తెలియగలను. ఈ మాండవ్యుడను మహర్షి చిన్నతనమున గాలిలో నెగురు తూనీగలతోకలలో పుల్లలుగుచ్చి పైకెగిరివేసిడివాఁడు దానంజేసి యతని కాజన్మమందే యౌససమందు గునపము దిగవేయబడినది. ఇదియే మనకర్మ వివాకమందలి రహస్యము.

భుక్తాన్నేన మతోద్ధత స్సునయసా పిత్రాజ్ఞోదృశి కా-  
కాంతాం దృష్టిపథంగతాం పరసతీం ధ్యాయన్సునస్తాంపునః  
కామీస్యాత్పురుష సద్ధై వకులటా నారీచ దుశ్చింతయా  
సారంగై సహసిందమో మృగవపుః క్షీడ్ స్వతఃపాంచునా॥75

సంతతము మత్తును కలుగచేయు పదార్థములఁదని పెద్దలు సంపాదించిన ద్రివ్యముచే మైమఱచి “ యౌవనం ధనసంపత్తిః ప్రభుత్వమవివేకతా ప్తకైకమప్యనర్థాయ ” అనురీతిని సుందరాంగియగు నితరుని భార్యను సదాధ్యనించి పురుషుడు కాముకుడగును. శృతి, తదేవసక్తస్సహకర్మణైతి లింగంమనో యత్రనిషిక్తమస్య, స్త్రియిట్టిదుశ్చింతవల్లనే కులటయగును. ఇందుకునిదర్శనము చెప్పెద.

పూర్వము కిందముడనుమహారి మానవశరీరముతో వ్యభిచరించిన  
రహస్యము కావలసివచ్చుటచే తృప్తితీరక లేడిహూపమును దాల్చి  
లేళ్ళగుంపునఁజేరి విహరించుచుండగా పాండుమహాకాజుచే సంహరిం  
పబడెను. గాన మహారి కెనను దుర్వృత్తి కలిగినమాత్రానక్షిమా  
ర్పణములేకపోయెనుగదా!

లుబ్ధస్యాస్థిపరాయణాః పరధనం లబ్ధ్యాకుసీదోద్భవం  
క్షుద్భ్యాధాకుల పుత్రదారసహితాః క్షుద్భ్యాధవంతిధృవం  
యైతేకర్మరతా వినై వమనసం కుక్షింభరా వేషనైః  
జ్ఞానీ కర్మనిరానకశ్చ ఖలపూర్వాభ్యాం ధనీభూపతిః॥76

లుబ్ధులై స్వార్థమునేకోరి యితరులధనమును వడ్డివ్యాపారమం  
దు హరించి నీచులై యాచక జీవనముచేయువారలై ఆకలిచే బాధ  
పడుచుండెడు భార్యాసులతోగూడుకొని పాపకృత్యముం జేయుచు  
న్నాడు “ కుసీవాద్ధార్మ్యం ” అనే న్యాయమున నగుదురు. కేవల  
కర్మనిరతులై జ్ఞానవాసనలేనివారు సౌఖ్య జీవనముచేయువారగుదుగు  
కర్మలనుతూలనాడినట్టి లోకవంచకుడగుజ్ఞానినిని తిరుగువాడు పెంట  
ఱుచ్చువాడగును. కర్మ, జ్ఞానములు రెండును కలవాడు, ధనవం  
తుడై రాజగుచున్నాడు (యీసంగతినే నేనువా)సిన భేటకదర్శన  
మందు విపులముగ వక్కాణించబడినది.) చక్రీనేమి క్రమముగ ధన  
వంతులు తిరిగి దరిదుర్లగుచున్నారు.

పింఛోత్పత్తి కథాంచమే వదవిభో?యగ్మంకథం? (ప్రీ)పుమా  
న్వత్స్వైహం తవవిస్త రేణ సుభగగుహ్యం తదాకగ్న్యతాం  
భుక్తంవస్తురస స్తోనురుధిరం మాంసం చమెవోస్తి త  
న్మజ్జస్యాత్పురుషేచ శుక్రమబలాదేహే తథా శోణితం॥77  
ఈ ఏకాంతమండపమందు సావధానముగనాసీనులయి యున్న

తీర్థసులనేక కదలనుచెప్పుకొనుచున్నారు. కథాసరిత్సాగరమంతప్ర  
వీరి కథాలాపములేకనుక ఇది అధిక స్రసంగముకాదు.

సిమ్మల గర్భోపనిషత్సారముగు పిండోత్పత్తిని గూర్చి పృ  
శ్చించగా శివుడు త్తరమిచ్చుచున్నాడు. జీవులు తిన్న పదార్థముం  
తయు మొదటరసరూపకముగమారి దానిలోనుండి రక్తమై మరల  
నది మాంసమై యెముకలై తరువాత మేధస్సై సిమ్మల మజ్జయై  
అదియే పురుషునిదేహమందు శుక్రమగుచున్నది. స్త్రీదేహమందది  
రజస్సుగుచున్నది. ఈసంగతినె నైద్యశాస్త్రజ్ఞులు సప్తధాతువులని  
వాడెదరు.

సంయోగాత్మకమైన బుద్ధుదనిభం స్యాత్సప్తరాత్రోష్ణితం  
మాసార్ధేనచ పిండరూపమనఘం మాసేనతత్కర్మశం  
ద్వాభ్యామేవశిర స్త్రిభిశ్చచరణౌ గుల్ఫం చతుర్భుజః కటిః  
పుష్టంపంచభి రిందిరియాస్వితవపు ష్షడ్విస్తతః పౌణ్డ్రవాన్ 78

ఆశుక్రీరజస్సులచేరికచే 7 రాత్రులున్నయెడల ముద్దకుగును  
15 దినములలో పిండరూపమును దాల్చును నెలలోజులవెనుక అది  
కణినమగును. రెండునెలకు శిరస్సేర్పడును శివనెలలో కాళ్ళేర్పడును.  
4 మాసములకు తొడలేర్పడును జఘనము, వెన్నెముకలు, 5వ మా  
సమందేర్పడును. సమస్తేంద్రియములును 6 మాసములకేర్పడును.  
సిమ్మలను బ్రాణవంతుడగును.

లబ్ధాంగేంద్రియవాన్క్రమేణ జననీ భుక్తాన్నపానాదిభి  
స్సంతృప్త శ్శిశురేభతే2 ధవరమెకాలెతుగర్భాశయే  
మఃఖాబ్దౌ పతితోహమిత్యనుపదం కోశస్సర్వరస్నాక్తనం  
దేవాన్నిష్క్రమణాయనాత్యుదరతో జీవః పురీషంగతః॥ 79

7 మాసములు పూర్తియగునప్పటికిఁ దల్లి యారగించినపదా  
ర్థములచేఁ బోషించబడి చివరకామందీ క్రిందిరీతిని దుఃఖపడు  
చుండును.

‘అహోదుఃఖోదధామగ్నో నపశ్యామి ప్రతిక్రియాం |  
యదియోన్యాః ప్రముచ్యేహంతత్ప్రపద్యే నహేశ్వరం॥

అని గర్భోపనిషత్తునందు కలదు. ఇట్లు దుఃఖించుచు బూర్వ  
బున్యదుష్కృతములం దలంచుచు మూత్రోపురీషములందు పార  
లుచు నాగర్భస్థశువు దేవతాప్రార్థనలఁ జేయుచుండును.

స్త్రీపుంభేదమితోబోధిమి పురుషో రేతోధికత్వాత్పునః  
స్త్రీచా ప్యుత్తమశోణితాధికవశా త్సమ్యే ద్యయో ర్న  
ద్యయం |

గర్భాగారగతానిలాహతమిదం యగ్మం సమం వాఽనమం  
దంపత్యో స్సంభవంగమోయదినచే దంధశ్చ కుబ్జ శ్శిశుః॥

ఇక స్త్రీపురుషుల యుత్పత్తి క్రమమును జెప్పెదవినము.  
రేతోధికమైన పురుషుడగుచున్నాడు. రజోధిక్యముచే స్త్రీ అగు  
చున్నది. గర్భస్థవాయువుచే నాగర్భాశయము, రెండుభాగములగు  
టచే గవలలుజనించుచున్నారు. ఆకవలలుకూడ పైనచెప్పినీతిని  
స్త్రీ పురుష శిశువులగుచున్నారు. దంపతులుసంయోగమందు సుఖ  
ముగనుండరేని (గుడ్డివారు పొట్టివారు పుట్టుచున్నారు) ‘కుబ్జా  
వామనాజాయంతే — అని చెప్పబడియున్నది.

యద్యత్క ర్మకృతం నృభిస్త్రీకరణై స్తత్సమ్యరేతస్సించాం  
పంచత్వంగతదేహినః క్రమవశా త్సూక్ష్మం శరీరం గతాః |  
అభ్యిమేఘమగ్నో జలంచపృథగ్గోలభ్యౌ పుమాంసంప్రీయం  
భూయస్తే ప్రభవంతి ఛాందసమహాపంచాగ్నిర్విద్యేవహి॥

నరులచే, త్రికరణములచేత నేయేకర్మలు చేయబడినవో  
వాని కనుగుణ్యమైన పుంజంశుశరీరములను బొందుటకుమృతినొందిన

జీవులందరున్నా సూక్ష్మరూపమునుదాల్చి ఆకాశమందుఁగల Vapour తోఁజేరి వ్యాససూత్రము, తదంతరప్రతిపత్తౌ రంహతి సంపరిష్కృతః ప్రశ్న నిరూపణాభ్యాంఽత్ర్యాత్మకత్వాత్తుభూయస్తాత్ అనిసంప్లు మరియు యాభిరాదిత్య స్తపతిరస్మిభిస్తాభిః పర్జన్యోవర్జతి అని చెప్పబడినరీతిని, న్యుపర్జన్యపృథివీ 4 పురుష, 5 యోషిత్తులను పొంది మరల జనించుచున్నారు. దీనినే పంచాగ్నివిద్యయని ఛాందోగ్యోపనిషత్తునందు వర్ణింపఁబడినది.

ప్రాగ్భం ఖలు మస్తరం తవ చ, మే కింమానుషాణాంపునః  
తద్దైవం పశుబుద్ధయస్తుసతతం త్వం మాంచ నిందంతి నై  
యచ్ఛ్రీర్లంకరణై స్తదైవ కరణై ర్భుంక్తే శుభంవాఽశుభం,  
కింవా? స్త్రోత్రహికారణం, తవచమే కిందూషణంపావని॥

సమస్తమైన దేహధారులకును నీకునునాకునుగూడ ప్రాగ్భమ నునది,దాటుటకుశక్యముకాదు. అట్టితరి,మూర్ఖజనముదైనమనియును సీవనుగ్రహించితివి కావనియును నేనుకూర్ముగ నుంటిననియును, దూషించుచున్నారు. వారువారు వారితిక్రరణములచేతను, ఏ ఏ ను కృతదుష్కృతములనుఁ జేయుచున్నారో, వారు, వారి తిక్రరణముల చేతనే ఆయాకర్మఫలము ననుభవించు చున్నారుగాని, దీనికెవరు కారణము? నిన్ను, నన్నేల నిందించవలయును? “కాయేనై వతుకాయీ కం” అనున్యాయ ప్రకారమాయా కర్మలవేగము నడువవలయుల్లా కాని దాని నితరులెవరును మరలించలేదు

ఇత్యుక్త్వా విరరామ ఖండపరశు స్తాస్తాః పవిత్రాః కథా  
శ్శృతిత్వా తాఞ్చకలా ననంద లలితా తత్యాజ నింహాసనం  
తామాలంబ్య ముదాన్విత స్సరభనం ధీరం దినాంతే పృథుః  
చైత్యోద్యానమియాయతైస్సహచ్ఛరైఃకీర్తిరార్థముత్కంఠయా॥

అంతట నాపరమశివుడు చెప్పిన పవిత్రకథలన్నిటిని యాదేవి విని, సింహాసనమునువదిలి దిర్బాకునుండిలేచెను. వెంటనేఆయన, ఆ మెచేతిని బట్టుకొని, సాయంకాలమగుటచే తన చెలికాండ్పుతోగూడినవాడై వినోదార్థముతోబుకు షికారుబయలుదేరెను

దేవీబాలార్కవర్ణా నిరుపమవిభవా హంసపక్షాధిరూఢా  
స్వైరంవాతోదత్యైస్త్విషయవిషధరై స్త్వాదతాకామరూపా॥  
గాయంతీ చెటికాభి ర్ముతకథిమిత్యుగ్రవాదిత్ర్యహోమైః  
కామేశేనావరూఢే శతదళకమలే కంఠరే క్రిడతేసా॥ 83

లేతసూర్యునికాంతిగల ఆచిచ్ఛక్తి మహాచైతన్యముతోహంస వాహనముకలదై, కామరూపియై వాతప్రేరితమగు, సర్పములనెడి, విషయాదులతో నాడుచు కామేశునితో శతదళకమలకారముగల అంతఃపురమందు బాడుచు, నాడుచునున్నది. అభ్యాత్మికార్థముకూడ దీనికిఁగలదు. ఆఅర్థమిగ్గింధము సాంతముగాఁచదివినయెడల వారి కే బోధకాఁగలదు.

ద్వితీయోధ్యాయము సమాప్తము.





అవతారిక.



ఈత్రతీయాధ్యాయమందు శృత్యనుసారము, (sciences) సర్వ మతములు నద్వైతములోనికి ననుభవసిద్ధముగా సుఖబోధకమగునట్లు వివరించుచున్నాడను. మనగ్రంథములన్నియు, అహంబ్రహ్మస్మి, సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ, తత్వమసి, యను మాటలను జెప్పుచునేయున్నవి. కాని అది అనుభవమునకెట్లు పరిపడునో యాయంశమెక్కడను గానరాదు. దానిని కొంత తేటపడునట్లు చెప్పుచున్నాను. ఇందుపాస నాపద్ధతియు మఱికొన్ని సాంకేతిక పదవిష్టర్భయు సమన్వయము చేయబడుచున్నవి. ఇది నిధిధ్యసనాధ్యాయము.

ఈగ్రంథమందు పాస్తావికశ్లోకములలో గ్రంథకర్తచేసిన రెండవప్రతిజ్ఞ ఈదీపముయొక్క స్మరణమాత్రముననే తమతమ చైతన్యచింతామణిని పొందగలరనినమాట యీ శి వలీధ్యాయము ప్రతిశ్లోకమందును కనబడుచుండును.





—( : 0 : )—

యా శక్తి స్సృజతీహవిశ్వమఖిలం సృష్టం యయాధార్యతే  
యస్యామేవలీయతే పునరిదం యాకీర్త్యతే శాశ్వతీ  
సాశక్తి స్సముదేతి చిత్తజలధౌ రాకాసుధాంశుర్యధౌ  
కర్తవ్యం కిమిహాస్తి కాంక్షితమహా! ధన్యోస్మి ధన్యోస్మ్యహం

ఏమహాశక్తి బ్రహ్మను స్వాధీనముచేసుకొని యీజగత్తు సం  
తటిని తనయిష్టానుసారము సృష్టిని జేయుచున్నదో! తిరిగి ఆస్మరించిన  
దానిని తాను భరించుచున్నదో! దేవర్యశక్తి యందు మరల స్మరింప  
బడినదంతయు లయమగుచున్నదో! యట్టి చిచ్ఛక్తి నాహృద యాకాశ  
మునందు పూర్ణి మాశశాంకునివలె నుదయించుచున్నది. నేనుచేయు  
నదేమున్నది! కోరతగినదేమున్నది! ధన్యుడనైతిని! కూటస్థునిసీతియు  
ప్రకృతిలక్షణమును తెలిసినపైని చేయునదేదియునులేదు. శృతిః  
వాచారంభణం వికారోగామధేయం మృత్తి కేత్యేవసత్యమను సృతి  
వాక్యమనుభవమునకు వచ్చినది తాత్పర్యము.

రక్తాంభాధిసరోజమూలజనితా ఖద్యోతచంద్రానల  
స్ఫూర్జన్నేత్రీమనోహరా చభువనె యాప్రాణిజీవాభిదా  
సోదేతి ప్రసథం మమాఽద్యదహరాకాశే సుధాంశుర్యధౌ  
ప్రత్యూహాభిశతం ప్రమృష్టమధునా ధన్యోస్మి ధన్యోస్మి  
స్మ్యహం॥ ౩

రక్తాంభోధిసరోజమూలజనితా అనంగా = హృదయకోశమున  
 కేలగము, ఎల్లన — జంతువులారగించిన పదార్థము రసమై, రక్తము  
 క్రింద మారునప్పుడిచ్చట నుండియే శరీరవ్యాపకమగును. శృతిః —  
 శతంచై కాచహృదయస్య నాడ్యః అనికూడకలదు. వైద్యసాంప్రదా  
 యముకూడచిదియె. ఇంతేకాక, యేదయిన ఆకస్మికమగు విపద్ధావృత్తా  
 శ్రీవణమైనప్పుడు ముందు గుండెర్పులుమనును. అనగా life center  
 అనినిశ్చయింపవచ్చును, అందువలననే దేహిభాగవతముందలి ఒకశ్లో  
 కమందు రక్తాంభోధిసరోజోల్లస దరుణసగోజాధిసూక్ష్మాకరాబ్జే అని  
 కూడకలదు. మఱియు యోగశాస్త్ర సాంప్రదాయ ప్రకారము  
 మనదేహమందలి పట్చక్రములలోను 5 చక్రములు, ఆహారములు  
 లసగా మణుచుటకవకాశముకలవి. హృదయ పద్మము మాత్రము  
 నాహారము. అనగా మణుచుట కవకాశము లేదనిభావము. మనవారే  
 మాటాడినను గంభీరార్థముతో మాటలాడినారుగాని వ్యర్థాలాపము  
 లుచేసియుండలేదు.

ఇట్టి స్థానముమందు బుట్టినదై, సూర్యచంద్రాగ్నులు నేత్ర  
 ములుగా కలదై, ప్రాణులయొక్క జీవరూపమును చాల్చియున్నది.  
 అట్టి చిచ్ఛక్తి నాదహరాకాశమందు, రాకాసుఖాంశునివలె నుదయిం  
 చుచున్నది. అత్తరి, నాలంతరాయమేఘములు తొలగిపోవుచున్నచి  
 నేను ధన్యుడనైతిని.

పతంజలి అంతరాయములను! వ్యాధిస్తాన ప్రమాదాలస్యా  
 విశ్రాంతి చిత్తవిక్షేపకరాస్తంతరాయాః అని అభ్యాసకునికిగలుగు  
 షిష్టుములు తొలగి పోయినవి, లోగడ కేవలప్రాణములనే యహ  
 సించిన జాలునని చెప్పినట్లు కనబడుచున్నదే ఇక సేదవతాధ్యాన  
 మొదలకనిన నిదియు నుండితీరవలెను. ఇట్టిదాని సహాయములేని  
 యెడల, అంతరాయములు చాలగగలుగగలవు. ఇది నాస్వాను  
 భవముతోఁ జెప్పుచున్నాను. నాఅభ్యాసకాలమున నాకెన్నిబాధలు

కలిగినవో వానినన్నిటిలోనుండియు నేనెట్లు దాటగలిగితి నో యీ సంగతి నాకేతెలియు కనుక యిట్టి మంత్రోపాసకకూడ ఊండయేతీర వలెను. లేనియెడల గాంధీమహాత్ములకు కలిగినట్లు ఇక్కట్లు రాక మానవు ఆయనకిట్టి లోపమొక్కటియె యుండుటచే నన్నిచిక్కులు పడినందు.

రాజ్యంప్రాప్తముమే? హిరణ్యనిధిరవ్యజ్ఞానదారి దృఢు  
తైనై వాహముదారధీవిలసితః క్రిత్యాశు స్వర్గాదికాన్  
ప్రాప్తోస్యదృఢ మనోహరాంశ్చ వివిధా న్భోగాన్యథేష్టంశివే!  
కోవాన్యోధికభాగ్యవాన్హి మదృతే ధన్యోస్మిధన్యోస్మయహం

అపొత్తిస్వరాజ్యం అని శృత్యుక్తీతిని నాకు స్వరాజ్య ప్రాప్తి కలిగినది. మరియు నజ్ఞాన దారిద్ర్యమును పారదోలు బం గారుగనికూడ దానితోఁబాటు దొరికినది. దానిచే నేను మిక్కిలి సాహసముకలవాడనై స్వర్గాది లోకములనుకొని, మనోహరమైనట్టి అనేకభోగములను యధేచ్ఛగా బొందియున్నాను. నాకంటె మరి భాగ్యవంతులెవరు ! ఇట్లు నాలనుభవమందుగల, తృప్తితోఁ బొరవ శ్యతకలిగిఇట్లు మాట్లాడితిని, కాని, దీనికి, పెద్దలగువారలపార్థము చేయకూడదు.

నాదాతీతమతీంద్రియం స్ఫులరసం ధ్యానై కసాధ్యం నిజం  
జ్ఞాతం హపమిదింశయా సవతురా శ్శక్తేస్సుమేఘాః  
గూఢార్ధప్రతిపాదకా న్యుపనిషద్వాక్యాని చాహంధియా  
స్వాధ్యేచానునయంతి తత్త్వమఖిలం జానామిధన్యోస్మయహం॥౨

అభ్యాసదార్ఢ్యము కలిగినశిష్యుడు రేండు శ్రోత్రేంద్రియము లను రేండు ప్రేళ్ళతోఁమూసి, వృత్తుల సంతర్ముఖముచేసి, చూచిన యెడల నొకనాదము ప్రతిమానవునికి వినిపెరుగు. అనాదము నను

సంధానముచేయుటయే నాదానుసంధానమని చెప్పుదురు. ఇది రక్త  
 ధాతువులయొక్క ప్రవాహధ్వనియని నాలభిప్రాయము. రసస్వ  
 రూపముగు ఒకప్పుడు సాక్షాత్కారము కలుగును. శృతిః రసోవై సః  
 రసగీంహ్యై వాయంలభ్యైఽనందీభవతి, ఇట్టి స్థితిని సమగ్రముగ దెలిసి  
 కొనలేక మేధావంతులైన పండితులగువారు భ్రమించి, గూఢాన్తా  
 వభోధకములగునుపనిచుద్వాక్యముల కపార్థములనుజేసించుస్మృతిభాష  
 బహు మెత్తనిదిగుటచే తమతమ మతానుసార మన్వయించుచున్నా  
 రు. కాని నేను నాఉపాసనా బలముచే నిజమును దెలిసికొని  
 ధన్యుడనైతిని. ఉపాసనా బలములేనివారికేమియు తెలియదని  
 యను, ఉపాసనా బలమున్న యెట్టి అపండితునికైనను తెలియక  
 మానదనియును తాత్పర్యము.

గ్లాసూర్యాదివిషక్షణేచరగణకాగ్రీంతం నవాతాహతం  
 నోత్పత్తిస్థితినాశహేతుమృదితం స్వస్థానమాప్తం మయా  
 తత్రోత్త్యస్యనమేక్షుధా నహితృషా గ్లాని ర్నచిత్తభ్రమః  
 కింత్యనందరసం షణ్మామి మదృతై ధన్యోఽస్మి కోవాధికః॥5

చంద్రసూర్యులులేనిదీ (అనగా, ఇడాపింగళాయను నామల  
 ద్వారా వాయుసంచారములేదు. ) వాయుసంచారము కూడిలేని.  
 కేవలకుంభకస్థితి కలిగినవెనుక, యివేమియుఁగానరావు. ఉత్పత్తి  
 స్థితినాశములు లేని, నాస్థానము నాకు దొరికినది. ఆస్థానమునుచేరిన  
 నాకు తృప్తిపాసలులేవు. శరీరాయాసమునులేదు. చిత్తవైకల్యము  
 లేదు. అనంద రసానుభవమేకలుగుచున్నది. నాకంటెధన్యులెవరు?  
 అధికులెవరు?

యస్యాద్వాదశభాసవః పరిచరా స్తావంతపవేందవో  
 ద్వావేతౌనహిగోచరా యదితదా దహ్యర్థిరీశ్రిం రుషా

సైమాభ్యాసకచండమృత్యుభుజగీ బంధంగతాసేవ్యతే  
విస్మిభేనమయాదివానిశమహా! ధన్యోస్మి ధన్యోన్మృతహం॥6

యేమహాశక్తి 12 సూర్యులను, 12 చంద్రులను సేవకులను  
గా దీసికొని చరించుచున్నదో ఇడా పింగళా అని అర్థము. ఈరెండు  
నాడులును ఘంటకొకసారి మారుచుండును. అందువలననే  
దినమునకు 24 ఘంటలగుచున్నవి. ఘంటయనగా  $2\frac{1}{2}$  ఘడియలకాము  
 $24 \times 2\frac{1}{2} = 60$  దినముకు 60 ఘడియలగుచున్నవి. మనకును బాళ్ళా  
త్యులకును సీఘట్టమందు సేవిధముగ సమరసకలుగును. ఈరెండు  
నాడులు కనపడకపోయినప్పుడు సుషుమ్న వికసించును. అప్పుడు  
పృథివిని దహించును. శిరస్మారకముండదని తెలియనగును. ఇట్టి  
అభ్యాసకులపాలిటి మృత్యుప్రాయమగు కాలసర్పము, బంధింపఁబ  
డినదై నమ్మకముగ దివారాత్రములు నాచే సేవింపఁ బడుచున్నవి.  
ఆహా? ధన్యుడ నైతిని. అభ్యాసకులపాలిటి కాలసర్పమనగా!  
“యథాసింహోగజ్జోవ్యాఘో భవేద్వశ్యశ్శనైశ్శనైః | తద్దైవ  
శేవితోవాయీరన్యథాహంతిసాధకం॥ అని హఠయోగ ప్రదీపికాయందు  
దహరించబడినరీతినిది కేవలము, కాలసర్పమేకాని వేరొకటికాదు.  
నాకును నాలభ్యాసకాలమందనేకసారులు తినివేయుటకు బ్రయత్నిం  
చెనుగాని, నేను ఉపాసనాబలము కలవాడనగుటంజేసి లొంగలేదు.  
అందులకే బంధంగతా అని అంటిని. కట్టుకట్టితిని, అనగా యీఅ  
భ్యాసము, బంధత్రయాభ్యాస యుక్తముగ నాచరించిన నేమియుఁ  
జేయఁజాలదు. శంకరభగవానులు, యోగతారావళియందు “బంధ  
త్రయే స్మిన్సరిచీయమానెబంధః కుతోదారుణకాలపాశాత్ అనికూడ  
చెప్పియున్నారు ఇంక బంధమనఁ = మూలబంధ, ఉద్యానబంధ  
జాలబంధర బంధములు వీనివిషయము గురుముఖైక వేద్యముకాని  
చెప్పట కవకాశములేదు. షట్చక్రములును బంధత్రయము 3 × 2  
కింది విభజించబడినవి. ఈమూడిటిలోను మూలబంధము ముఖ్య

మైనది. ఇది స్వాధీనమైనయెడల నితరబంధములపట్లంత కష్టములేదు. కృమశః ప్రణవాభ్యాసముకూడ తెలియును. సుషుమ్న వికసించును. ఈసంగతి మరికొంత విపులముగ నేచువ్రాసిన, “ పంచదశీ స్తోత్ర మందుఁ గలదు. ఇతఁ కుండలినీ శక్తియొక్క యారోహణ కృమము చెప్పఁబడుచున్నది.

శక్తి ర్మై కులకుండనహ్నినిలయాఽ ధాగా చ్ఛన్తై రున్ధితా  
స్వాధిష్ఠానమణిప్రపూరయగళం త్యక్త్వా గతాఽనాహతం  
హంసానందరవోత్సుకాపి సహసా చాఽజ్ఞాంస్మరంతీముహూ  
ర్గీవాకూపవిశుద్ధపంకజరసం పీత్వా యధేష్టం తతః॥ 7

నాయొక్కకుండలినీశక్తి మూలాధారమునుండి నెమ్మదిగా బయలుదేరినదై స్వాధిష్ఠానమునుజేరి, తరువాత మణిపూరకమును జేరి, అనాహతమును జేరినదాయెను. విష్ణుటహంసధ్వనియందాశక్తి కల్పదై, అజ్ఞాచక్రమును స్మరించును నిక్కడ స్వాధిష్ఠానమన కొంత వివరించక తప్పదు. అదియేమన, స్వస్య అధిష్ఠానం — స్వాధిష్ఠా నం ఏమి తక్కిన చక్రములుకావా! అనినగావు. ఏలనన శుక్ర మూతుస్థానము; శుక్రమునఁగా దసయొక్కజేజస్సే (శృతిఃఆయుష్యే వేద్రయేప్రతితిష్ఠతి అనునట్లు ప్రతిమానవుడును, తాను స్త్రీసాంగ యము చేయునపుడు, తన శుక్రముద్వారా, తన సంతానమునకుఁ బ్రాణదాతయగుచున్నాఁడు. అందువలన దన జేజోహీనమగు చున్నది. అట్లు తనజేజస్సును వ్యయపరుపక ఆమరణాంతమునాపి యుండుటవలననే భీష్ముఁడు, ఆంజనేయుఁడు మొదలగువారికంత జ్ఞానము, బలము, పరాక్రమమును గలిగెను. అంతకంటె వారియందతి శయములేదు. కనుక ప్రతిజంతువును తనరేతోధాతువును నెంతమిత ముగ వెచ్చించునో యంత దేజోవంతమగుచున్నది. ఇందునిమిత్తమే కొంతమంది తమకువిశేషసేవచేయించుకో తలచి ఆరూఢులు

యొక్క బీజములనుతీసివైచి, వానిబలమును కాపాడుకొని శేవ చేయించుకొనుచున్నారు ఈపని గుఱ్ఱములకు, నెద్దులకు జరుగుచు నేయున్నది దానివలన తమశక్తి (Energy) యొక్క స్థానముగనుక స్వాధిష్ఠానమని పేరుపెట్టబడినది. ఇట్లునే మనపెద్దలేపదార్థముకే పేరుపెట్టిన నింతయర్థముతో జెప్పిరికాని నిర్ధరకనామములు కావు. ఏపనిచేసిన నేమాటాడిన నేధర్మము బోధించిన నిఁతెంత అభిప్రాయము లోపలబెట్టుకొని చెప్పుచువచ్చినారు. చిన్నపిల్లలకు, అక్షరాభ్యాసకాలమందు ముందు ఓసమాలని పేరుపెట్టి ఓసమశ్శివాయ అని పంచాక్షరీమంత్రము చుపదేశించుచున్నారు. అమదానిని, పసపు రాచుకొని స్నానముచేయమన్నారు. మగవారిని, విభూతి రాచుకోమని చెప్పినారు. నస్త్రీస్వాతంత్ర్యమర్హతి అని చెప్పియున్నారు. వీనియన్నింటిలోను, విశేషార్థములు కలవుగాని, యీయంశముల పరిస్తృతమగుటచేతను గ్రంథవిస్తరభీతిచేతను వ్రాయలేదు. మఱి యొకమాట చెప్పెదను. అపరోక్షమని బ్రహ్మతత్వసాక్షాత్కారము నకుఁ బేరిడినారు)ప్రత్యక్షముకాదు పరోక్షముకాదు. అపరోక్షమన నిదియేమో యోశించి సబుద్ధిమంతులగువారికినేనువ్రాయవలయునా!

మంత్రాహోదితమాససాఽప్రతిహతా నిర్భిద్య గ్రంథిత్రయం  
శాంతాంగీ బహువేషమానచరణా స్విద్యత్కపోలాఽననా  
ఘంటాశంఖమృదంగమేఘనిసదా భిత్వా కవాటార్గళం  
సంకేతసింహవల్లభం భవమహాలింగం సమాలింగ తే॥ 8

ఇట్లు విశుద్ధచక్రము వరకువచ్చి అనందరసోదయముకలదై బయలుదేరుచున్నది. ఇంతవరకె శక్తిచక్రములు, అందులకే విశ్వామిత్రమహర్షి మనగాయత్రీ ధ్యానశ్లోకమందు ముక్తాక్షుద్రిహహేమ నీల ధవళ అని యీ 5 చక్రములే ఆమెకు చక్రములని 5 రంగులు

కల ముఖములు కలదై యున్నదని వక్కాణించియున్నారు.

ఇంతవరకువచ్చు సరికి కలిగిన శ్రమచే, డస్పిసందై స్వేదజల వకణాఽలంకృతవదనయై ఘంటాదిధ్వనులతో యోగశాస్త్రమందీ విధముగా చిణి చిణి చిణి దశవిధనాదములతోను తన ప్రియుడగు శంకరుని జేరుచున్నది.

ఆంత్రాణాంకలుషాఽపహం ప్రతిదినం సేవస్యబంధత్రయం  
ధాతూనాంబలవర్ధనం ప్రతిదినం సేవస్యబంధత్రయం  
ప్రాణానాం గతిశృంఖలం ప్రతిదినం సేవస్యబంధత్రయం  
ఆకాశస్యవినాశకం ప్రతిదినం సేవస్యబంధత్రయం॥ 9

ఇట్టియోగక్రిమము తెలియుటకు బంధత్రయము మిక్కిలి యవసరమైనది. కావునదా నినియోగమును జెప్పచున్నాను. ఈబంధత్రయము ప్రేవులయందుండు దురితమును పారదోలును. సప్తధా తువులకును, బలమును కలుగఁజేయును. ప్రాణములను బట్టుటకు గొలుసువంటిది. ఆకాశమును నాశనముచేయునది అనగా! శరీరమందలి ఆకాశనాశనమైన వెనుక శ్వాసలు నిలచిపోవును. శ్వాసలునిలచి నపిదప బ్రహ్మమెయ్యగును గనుకనే దీని నింతఉత్కృష్టమైనదానినిగా వర్ణించబడినది. యోగతా రావళియందు “బంధత్రయైస్మిన్సర్వచీయమానై బంధః కుతోదారుణకాలపాశాత్”॥

బంధత్రయముయొక్క స్వరూపముక కొంతచెప్పెదను.

మనశరీరమందుగల, 1మూలాధార, 2స్వాధిష్ఠాన, 3మణిపూరక 4అనాహత, 5 విశుద్ధ, 6 ఆజ్ఞాచక్రములనెడి 6 చక్రములలోను మొదటి 3 డును అపానచక్రములనియును ఇతరమైన 3 ప్రాణచక్రములనియును జెప్పబడినవి. అపానచక్రములనగా మనము తినినపదార్థముయొక్క సారమును శరీరమందాపి మలమును పైకివెడలకొట్టనవి.



ప్రాణచక్రములనగా ప్రాణనాయువును శ్వాసనూపముగ లోపలబ్రవే  
పెట్టునవి. తద్వారామనముతిన్న పదార్థములను లోనికి ఆయాస్థాన  
ములకు జేర్చిశరీరమును గాపాడుచున్నవి ఈరెండు ప్రాణాపానముల  
యొక్క ఐక్యమే, ఇప్పుడు ఈచెప్పబోయెడు బంధత్రయమనుచది,  
ఈమూఁడును, రెండే చక్రములతో నగుచున్నవి. ఎట్లన! మూలా  
ధార, స్వాధిష్ఠానముల రెండింటితో చేరినదే మూలబంధము.  
మూలస్యబంధః

మణిపూరక, అనాహతముల రెండింటితో జేరినదే ఉద్యాన  
బంధము, ఉడ్డీయంతేప్రాణాలనేనేతి ఉద్యానః ప్రాణములనులేపునది.  
విశుద్ధ ఆజ్ఞాచక్రముల రెండింటితో జేరినదే జాలంధరబంధము  
జాలాన్నిరాజాలాన్ధరతీతి, జాలంధరః అని దీనికి పేరు అనగా సమస్త  
నాడులను పట్టునది. వీటియొక్కపట్టు గురుముఖతః తెలుసుకొవల  
యునేగాని కాగితములపైని వాయుటకు స్వాధీనమైన సంగతికాదు.  
వీటి సాంప్రదాయము సమగ్రముగ తెలిసికొననిదీ యెవరును దీని  
సంధ్యసింప ప్రయత్నించగూడదనియె నాతాత్పర్యము. అట్లభ్య  
సించిన ప్రమాదమురాగిలదు. గనుక అభ్యాసకులందరును, స్వతం  
త్రించి ఇందు ప్రవేశించగూడదు ఇట్లంటినిగదాయని భయపడి  
వదలనూ కూడదు.

రోగార్తస్య యధైవపథ్యముదితం తద్వస్త్రతా యోగినో  
హేయాస్తేపియమా స్తధై వనియమాస్సేవ్యాస్సదాభ్యాసినః  
జేభ్యస్తైర్వముపైతి కాయమతులంప్రత్యాప్నోతాశ్చేంద్రియా  
స్తైచాప్తావపిసిద్ధయశ్చ నచిరాచ్ఛిభ్యంతి వృద్ధస్యవా॥ 10

యొక్కడ యోగి అభ్యసించవలసిన యమము మొదలైన  
వాటిని చెప్పుచున్నాను.

లోకములోగిరికి వైద్యులెట్లు పథ్యమును జెప్పిగో అటువలెనే పతంజలి మహానుభావునిచే యోగికిని, హేయములు యమములనియును, ఉపదేశములు నియమములనియును, మొదటి నాలుగు యమ, నియమ, ఆసన, ప్రాణాయామము, వరకును 4 దేహశుద్ధికొరకును, ప్రత్యాహార ధ్యాన, ధారణ, సమాధులు మనశ్శుద్ధికొరకును ఉపదేశించియున్నారు. వీటివలన దేహము స్థైర్యమును బొందుచున్నది. ఇంద్రియములు స్వాగ్రీనమగుచున్నవి. పిమ్మట అణిమాద్యుచ్ఛస్థిద్దులును గ్రామముగ సిద్ధించగలవు. దీనికి అతీతవయస్కుడైనను భయపడవలసినబనిలేదు.

యమమనగా అహింసా, అస్తయము అపరిగ్రహమును నియమములనగా, శౌచము, సంతోషము, తపస్సు, వేదాధ్యయనము, ఈశ్వరారాధనమును

ఆసనమనగా తనకెట్లు స్థిమితముగచుడునో నదియె ఆసనమనబడుచున్నది. 'స్థిరసుఖమాసనం'

ప్రాణాయామమనగా ప్రాణవాయువును యథాశక్తిని దానికి చ్ఛవచ్చినట్లు నడుపనీయక నాపుట. యీ 4 గును, శరీరమును బాగుచేసికొనుటకై వినియోగబడుచున్నవి. మిగత 4 గును మనశ్శుద్ధిచేయునవి, వీటి కష్టాంగయోగమని పేరు.

ప్రాణములనిరోధమే కుంభకము. ఇవి 4 విధములు. ఆంతరకుంభకమనియు, బహిఃకుంభకమనియు, మిశ్రీకుంభకమనియు, కేవలకుంభకమనియు జెప్పబడుచున్నవి.

ఆంతరకుంభకమనగా లోపలకుపీల్చిన వాయువును లోపలనాపుట.

బహిఃకుంభకమనగా వెలుపలకు వదలినవాయువును వెలుపలనే యుంచుట,

మిత్రకుంభకమనగా సూక్ష్మముగా బీల్చుచు వడలుట. దీనినే సుషుమ్నామార్గమని చెప్పదురు. ఇది బంధత్రయైకసాధ్యము. దీనియొక్క పట్టు తెలిసికొన్నచే ని యోగి కడ్డేమియునుండదు. ప్రణవ ముయొక్క స్వరూపము సమగ్రముగఁ దెలియును. మఱికొంతవిపు లముగ ముందుశ్లోకమందుఁ చెప్పఁబడును.

ప్రత్యాహారమనగా విషయాదులనుగూర్చి పరుగులిడుచున్న అత్యీకరణవృత్తులనుమరలించి ధ్యానమందుంచుట. దీనియొక్క సహ గూర్ధమే ప్రతీకోపాసన మనెడి మంత్రశాస్త్రమంతయు నంత విపు లముగ మనకుపదేశింపఁబడినది. దీని ఆవశ్యకత అభ్యాసకులకేకాని యితరులకు బోధకానేరదు.

ధారణయనగా ఈప్రత్యాహారము చేయబడిన ఇంద్రియము లను ప్రతీకమందుంచుటయే.

ధ్యానము అట్లు ఇంద్రియములనేకత్ర చెలించుకుండునట్లు చేయుటయే.

సమాధి ఆఖరు మెట్టు. ఇది సవికల్పమనియు, నిర్వికల్ప మనియు, రెండు విధములు. సవికల్పములోనే సవిచారము, సవితర్కమును, నిర్వికల్పములో కేవలము బ్రహ్మమేకాని వేరే మున్నది ? ఆయంశము ముందికనుచెప్పబడును.

ప్రాణానిపాసనమాన సూక్ష్మగమనాంవ్యానానిలోచ్ఛాసినీం  
ధ్యానోద్దిపితదేహకాంతికలితాం ప్రజ్ఞానసాగంధినీం  
ద్వాత్రింశచ్ఛుభదంతపంక్తివిలసద్విద్యేందు బింబాసనాం 11  
బ్రహ్మానందరసాంతరాం శివమయీందేవింసుషుమ్నాంభజే॥

లోకములో యిదివరకెందరో గ్రంథకర్తలనేకములగు స్తోత్ర ములనుజేసిరికాని యీమహాదేవి నెవరును స్తుతించలేదు. ఈమెయె

నాయిష్టదైవతము. కనుక యీమెరు నాయథాశక్తిని స్తోత్రము చేయుచున్నాను. ప్రాణాపానాం, ప్రాణవాయువనగా లోపలకు తీసుకొనునట్టివాయువు అపానమనగా వెలుపలకు విడువబడునట్టి వాయువ. వీని రెంటిని సమానముచేయుటచేతనే సుషుమ్న వికసించును. అదిబహుసూక్ష్మమై మొదట చలించుచుండును. ఛాంశృతిః యఃప్రాణాఽపానయోస్సంధస్సవ్యానః భ॥ గీతం అపానైజహ్వాతి ప్రాణం ప్రాణేపానంతథాఽపరే దీనినే అమరుడు వ్యానస్సర్వశరీరగః అనియున్నారు ఈపట్టుతెలిసిన వస్తాదులకందరకు నీ! విషయము తప్పక తెలియకమానదు. ధ్యానోతాం అనగా ధ్యానమందే యీమెదర్శనము కలుగును ధారణయందు యింకను తగ్గి సమాధియందు లీనమైపోవును కనుక యిట్టి విశేషణముతోచిలిచితిని. అట్టి సితియందే వాక్సతి చక్షుష్పతిమొదలగు మహావైభవములుకలవాడగుచుండును, గాని ప్రజ్ఞాతం అని చెప్పియుంటిని ద్వాత్రింశాం వి2 మహావిద్యలును యీమెకు వి2 దంతములేకాక మరేమున్నవి. అటుపైని బ్రహ్మానందరాం అనగా బ్రహ్మానందమేగాక మరేమున్నది! యీ సితి తెలిసినవారికి, జగత్తునందుమరేవిషయమును తెలియనిదుండనేరదు. ఇటుపైని అరిషడ్వర్గముయొక్క వివరణచేయబడుచున్నది.

వ్యాధేస్సంతిచికిత్సకా స్తుకుశలా ఏకో పినాధేర్ధృతం  
తస్మాత్త్వం భవభీమతాపశమనీం ప్యర్థావపర్గప్రదాం  
ఆధిష్ఠీం శరణంగతోఽస్మివదమే వీర్యోత్తరం భేషజం  
పానం కింకిముభక్షణం జననిభో! శ్శోచామి తీవ్రాధిభిః॥ 12

ఓజననీ; లోకములో, శరీరవ్యాధికి మందులిచ్చునునవైద్యులు కలరుగాని మరోవ్యాధికి మందులేదని ప్రసిద్ధముగనున్నది. కనుక సాంసారికదుఃఖోపశాంతిని చేయసమర్థురాలవగు నిన్ను శరణుజొచ్చితి. గాఢమైదు దివ్యావధమును గ్రాకుపదేశించుము. దానికి అనుపానమేది యో పథ్యమేదియో దానిని చెప్పుము.

పూర్వోత్త్రంబకలోచనోఽథమాతభుగ్వానిలాభి రాలింగిత  
స్సందగ్ధోపి సుమాయుధః పరిజన్తై రాంబాధతేఽహర్నిశం  
క్షుద్రానాశయ లోకతాపకమముం శాంతద్విషంశాశ్వతం  
నోచేత్త్వామసినాయక్తై రిహావే! మనేయ సబాధిష్యతే॥ 12

మొదట మన్మథోపాలంభన గాఢింపఁబడుచున్నది. పూర్వ  
మందు నీభర్తయగు త్ర్యంబకుని మూడవ నేత్రానలముచేఁ దగల  
బెట్టఁబడినవాఁడై మరలఁగలయెత్తి యిపుడు నన్ను బాధించుచున్న  
వాఁడు. శాంతద్వేషియై లోకములను బాధించు నతని నీవు సంహరిం  
చవలయు అట్లుచేయక యపేక్షించినయెడల నిన్నుఁగూడ బాధింపఁ  
గలఁడు. మనపురాణకల్పనలలో నిది యొక చిత్రీకల్పన. ఏమన!  
అనంగుని, కివుడు, మూడవశంతిలో చూచెననియును, అంతటనాత  
డు భస్మమైపోయెననియును, ఒకగాధకలదు. గ్రంథబాహుళ్య భయ  
ముచే విస్తరించుటలేదు.

మాతఃపశ్య! మనోభవస్యచ జని తచ్ఛేష్టితం క్రూరతాం  
జన్మాఽహూ నృనస స్తదేవసతతం మథ్నాతి పాపాధికః 14  
భుంక్తై పాణిమప్సిందియాణిభువనే నృణాం సుఖవ్యాజతః  
పామాంతర్గత దుష్టకీటఞ్చనభో! ద్రాక్షస్యతాం హన్యతాం॥

ఈమన్మథుని చేష్టయు, నీని క్రూర్యమును చూడుము. మన  
స్సనందు పుట్టినవాఁడై (మనసిజః అని కలదు.) మనస్సునే బాధిం  
చుచున్నవాఁడు (మన్మథః) లోకములో బ్రాణులను సుఖమనెడు  
మిషకల్పించి ఇందియములను తామర గజ్జయందుగల దుష్టకీటక  
మువలె నన్ననన్నముగ తినివేయుచున్నాడు. గనుక శీఘ్రముగ సంహ  
రించవలయు.

నోమేమృత్యుభయం నకించిదపిభీ ర్లోకాన్మహారౌరవా  
చ్ఛాంతాంతఃకరణస్య ధర్మతపసో రత్యంతవిచ్ఛేదకం

సుభ్రూతీక్షకటాక్షసాయకధరం తుదగ్రింప్రతాపోజ్వలం  
తుత్పత్తిత్రీసమేతకామహతకం స్మృత్వాభిభేమ్యంబికే॥ 15

ఓజననీ, నాకు మృత్యుసలన నేమియుభయములేదు. ఏమన!  
క్రొత్తచొక్కాయి తొడుగుకొనుటకాదా! దానికి భయమెందులకు!  
శౌరవమున్న సంతకన్నను భయములేదు. సేనెట్టి పాతకములనుజేయ  
లేదని తాత్పర్యము.

యిక యిప్పుడు భయమేమన, ఇంతమైన నాలంతఃకరణకు,  
నాకులోచిత ధర్మమునకు, నాతపస్సునకును, అడ్డు తగులుచున్న  
ట్టి ఆడువారి తీక్షణ కటాక్షములను బాణములుగా ధరించినట్టి  
ప్రతాపకుడైనట్టిన్ని ఆకలి దప్పక అనే స్నేహబృందముతో కూడినట్టి  
కాముడను, చచ్చునుజూచి, భయమగుచున్నది. గనుక అట్టిభయము  
లేకుండకాపాడుము. మన్మథునికి చిలుకలు, వసంతుడు పరివారము  
ని లోకములో ప్రతీతి కలదుగాని వారిని నేనంగీకరించను.  
ఎంతవరకు మానవులు, తున్నివారణచేసెకొనుటకు యధేష్టుగ  
భుజించుచుండురో అంతవరకు మన్మథోదయమగుచునే యుండును.  
అట్టిసితిలో నితనికి చిలుకలు నవనరములేదు. వసంతుడు జరుగుదు  
లేదు. తిన్నపదార్థముయొక్క పుష్టి జంతువులకుఁ గలిగినమాత్రాన  
నీక్షోభకల్గుచునేయుండును. ఇందులకే “ జితరసేజితంసర్వం ”  
అనిచెప్పఁబడియున్నది. అనగా రసేంద్రియము ద్వారానే సమస్తేంద్రి  
యములు పోషింపబడుచున్నవి. అందులకే మనవారలు ఏకాదశి  
మొదలగు పర్వదినములయందు పవాస మొనరించ వలయునన్నది.  
అదిగాదేని, ఇంద్రియగ్రామము నరికట్టుట బహుదుష్టరము.  
“ బలవానింద్రియగ్రామో విద్యాంసమపికరతి ” అనికూడకలదు.  
ఇంత అభిప్రాయమును లోపలనిడుకొని మరపెద్దలు మరకు యమ  
నియమానులను, బోధించియున్నారు. ఇంతకంటె నీవిషయము నే  
వ్రాసిన కామదహనస్తోత్రమందును గలదు. ఒక్క ఉపసేంద్రియ

తాల్యముచేతనేకదా, శివపూజా దురంధరుడై వేదమునకు జట, ఘన, మొదలగు పాఠకక్రమములను కల్పించిన రావణుని అవస్థ యట్లు వచ్చినది. ఇకను విశ్వామిత్రుని సంగతి అందరకును విశదమె. అన్మదాదుల విషయము చెప్పెడిదేమున్నది. ఉత్తరగీతలయందుకూడ “పృథివ్యాంయానిభూతాని జహ్వోపస్థనిమిత్తకం” అనికూడకలదు. దీనిగుఱించి మరికొంతవిపులముగ నీయధ్యాయాంతమందు వ్రాయబడినది.

రాష్ట్రాస్మి నృమమానసెస్తి విపులో భీష్మాఽనలాది స్సదో ద్వౌతైర్గాంధికమృచ్ఛిలాసముదయైఃక్రౌఢాఽనలోజృంభితైః పార్శ్వస్థానహతి స్వయంచదహతే ప్రాక్షాసి శాంతింవద 16 ప్రహ్వోస్త్వంబ!దయానిధే!కురుకృపాం త్వత్తశ్శరణ్యంనహి॥

కోధమును నర్తించుచున్నాను. నామనోరాజ్యమందొక భీకరమగు అగ్నిపర్వతముగలదు. అది గంధకము, మృత్తిక, రాలు, మొదలగు (lava) వానినెల్లప్పుడును వెలిగ్రక్కుచు తన్నుదహించుకొనుచున్నది. దీనికిశాంతి యెట్లుకలుగునో నాకేమియు దోపకున్నది. ఓజననీ! నీకుగోసిగొగ్గి ప్రార్థించుచున్నాను. నాయంకు దయకలిగి దానిని శాంతించునట్లుచేయుము.

ఆశానామ మిదీయసాధుదుహితా కన్యాః!దిత్వాశయా యాచంతే కృతృభోఽనోపి బహవోమేదీయతాం దీయతాం నోదత్తాతుమయా నత్యేఞ్చిరతరా స్సంప్రార్థనీయా ఇతి 17 యుభౌ చంచలమానసాం త్రికరఙ్ఘైర్దాస్యామితేపాల్యతాం॥

ఆశయనునొక కన్యక నాయొద్ద కలదని దేవతలు చాలమంది తమకివ్వవలయునని కోరుచున్నారు. వారలందరు సంతగా గోరదగిన వారుకారని వారికీయఁ దలఁపులేదు. కాని యిప్పుడు నామనో వా

క్కాయకర్మలచే నీకర్పించుచున్నాను. కనుక నీవుదానిని పరిపాలన చేసికొనుము. అనగా కోరికలన్నియు నీయధీనమై యుండుగాక.

శ్రీధృదాదారుమయేచ భక్తి కవచే స్వాధీనహృన్నావికే  
సత్వభ్యోరుసతాకికావిలసిజే స్వాభ్యాసయోగస్థవే  
అసీనస్య మమాఽనుకూలమరుత స్వాధీనబంధస్యమే  
మోహోత్తుంగతరంగ భీమపయసో భీతిః కుత శ్శాంభవి! 18

ఇక మోహము ;— శ్రీధృతయను మ్రానితోఁగట్టబడి భక్తి యను కవచమునుధరించి (మనతెనుఁగుటోడలకుఁగూడ రాగిరేకుతోఁ గవచమువేయబడుట యాచారమైయున్నది.) స్వాధీనమైన అంతరంగ మనెడి నావికులు కలిగి, సత్వరూపమైన తెరచాపలను ధరించి అభ్యాసయోగమనెడు యడవపైఁగూరుచున్నట్టియు ననుకూలవా యువులు కలిగినట్టియు ఓడమానుత్రాళ్ళు మొదలయినవాని ముడు లన్నీయు స్వాధీనమైయుండగా అనుకూలమైన సుషుమ్నా మార్గముగ వాయువు చలించుచుండగా, బంధత్రయమును స్వాధీనమైయుండ మోహమనెడి యుత్తుంగ తరంగములుగల, అగాధజలమునలన నా కేమిభయము!

దుర్గే!హం కలిదోషకంటకకృత నిష్కంటకః కంటకో  
ద్వౌవైతే మదమత్సరౌచ నిరతాభ్యాసా దుపానతక్రతౌ  
దుస్సంగద్విపగండభిత్తి నలక ప్రధ్వంసదీక్షాక్షమం 19  
దృష్ట్యామాం నృహరిం సదాఽశివశివా దూగాత్ప్రణయంతివై

ఓదుర్గాంబ! మదమత్సరములను, రెంటిని, చెప్పులట్లు ధరించుచున్నాను, కలిదోషములనెడి ముండ్లు నాకెట్లు గుచ్చుకొనఁగలవు! మఱియు దుస్సాంగత్యమనెడి యేనుగుకుంభస్థలమును పగులఁగొట్టు సామర్థ్యముగల నారసింహుఁడనైన నన్నుంజూచి అమంగళమలనెడి నక్కలు దూరముగఁ బాటిపోవుచున్నవి.



దివ్యంనామ ధునోతి పాపనిచయం సవ్యాఽపసవ్యం కృతం  
తచ్చాజ్ఞాప్రధమాక్షరేణ భవతిస్వాఽధారగాంత్యేనచ  
ప్రాయస్తచ్చతురానసస్య జవనం యానం విహంగస్తథా  
ప్రాణఃప్రాణవతాం విభావ్య యథదగజానాతి ధన్యఃఖలు20

( Riddle ) శోకములో నొకానొక దివ్యనామము గలదు. అది సవ్యముగ నుచ్చరించినను చరే లేక అపసవ్యముగ నుచ్చరించి ననుసరే పాపముచు పారదోలును, అది ఆజ్ఞాచక్రమందలి, ప్రథమాక్షరముతోను ఆధారచక్రముయొక్క అంత్యాక్షరముతోను రాజిల్లుచున్నది మతియునది బ్రహ్మకు వాహనమగును. పక్షి కూడయగును. ప్రాణులయొక్క ప్రాణముకూడ యగును. దీనినెవరు తెలుసుకొందుగో వారు ధన్యులగుచున్నారు.

హంసస్త్వం మయిచాస్మి నూనససరోభూయః పిబంస్తత్ప్రయో  
దుర్గాప్రేష్యాందియశుక్తై ర్నవనై ర్ముక్తాఫలైస్తోక్ష్యసి  
యానంచేత్కమలాసనం నహముదా హృతోటరాంతస్థితం  
నోడ్డినేనఫలం విహాయసి గరుచ్ఛక్తిం నృధా మాకురు॥ 21

హంసరూపముగ ప్రాణమును త్రేక్షించుచున్నాడ.

ఓహంస నాయందుకూడ మానవసరస్సుకలదు. ( మనసే యొకసరస్సుని తాత్పర్యము. ) దానియందుగల నీటిని గోలియుండుము ముక్తాఫలములున్న పట్టుటకు శక్యముకాని ఇంద్రియములనెడి ముత్యపుశిష్టలయందుదయించు ముత్యములను కొత్తకొత్త వాని నన్నిటిని దిని యుండవచ్చును. ఒకవేళ నేను బ్రహ్మగారికి వాహనమని ఆయనయొద్దకు వెళ్ళవలెనని యంటివేని, ఆయనయు నాహృదయకోశమందె కలమ. కనుక వృధాగా నీరెక్కలశక్తినంతటి నాకాశమునందు ఖర్చుపరచకుము. కేవల కుంభకరూపమును దాల్చి యుండుమని కోరుచున్నాను.

హంసేందూ తవహంస చారుగరుతా నశాంతముడ్డియనే  
కింతేవ్వేనే గరుద్బలేన సతతం ద్వాభ్యాం వివాప్యేకదా  
యక్తంరే! తవకింను చిత్తవనటాం నీత్వాపి యాస్యస్వహం  
నౌమిత్వాం త్యజమామకిం యదినచే ద్భగ్నామిహృత్పంజరే

( భానుర్జంసస్సహస్రాంశుః అనగా హంసయన సూర్యునికి  
అర్ధమగును. ) సూర్యచంద్రులిద్దరునుసీకు రెక్కలై విలసిల్లుచున్నా  
రు. కాని విశ్రాంతిలేక యెగురుచుంటివేమి! ఒకప్పుడొక రెక్కతో  
నే యెగిరెదవు. ( ఇడా పింగళాయను నాడీద్వయమును టెక్కలకిం  
దశైష్టబడినవి. ) ( జీవులదేహమందెల్లపుడును రెండు నాడులుద్వా  
గా శ్వాసనడువదు. ) ఒకప్పుడొంటి రెక్కతోడనే యెగురంగలవు.  
లోకములోనిపక్షులన్ని రెండుటెక్కలాడక యెగురలేవు. కానిసేవల్లు  
కాక రెండు రెక్కలు లేకుండగఁగూడ నెగిరెదవు. అనగా సుషు  
మ్నామార్గమునఁ బోయెదవు. కాని సేవుపోయినఁ పోయెదవుగాని  
నాచిత్తమనెడు నాడుహంసనుకూడ తీసికొనిపోయెదవేల ! దానిని  
మాత్రము వదలిపెట్టుము. లేనియెడల నిన్ను నాహృదయపంజరమున  
బెట్టి కట్టివేసెదనునుమా. చలెనా తెచలంచిత్రమని చెప్పబడినదిగనుక,  
శ్వాసనడుచుచుండిన జిత్రముకూడ చలించకమానదు. శావున చిత్త  
నిరోధముకొటకు శ్వాసనిరోధ మవసరమని పతంజలి యోగశాస్త్ర  
మందంతటను వ్రాసినారు. యోగశ్చిత్తవృత్తినిరోధః అనికదా మొ  
దటిసూత్రముందుదహరింపబడినది. ఇందుకు శుక్తిన్ని కలదు. తద్య  
ధాశకునిసూత్రేణ ప్రబద్ధోదిశం దిశం పతిత్వా ? న్యత్రీతయతన  
మలబద్ధప్రాణమేవోపశ్రియతే ప్రాణబంధనగ్ం హిసౌమ్యమనశ్శి  
కనుక ప్రాణమునకును మనస్సునకునిట్టి సంబంధమున్నది అందువలన  
నే ఈప్రాణోపాసన ఇంత ఉత్కృష్టమైనదని చెప్పటకుకారణమైనది.

ఇంకొక ముఖ్యాంశము కలదు. ఏమన! శ్వాసనడుచుచున్నదన  
శక్తిప్రభువున్నదని తాత్పర్యము. అందుకే వస్తాదులందిరును

“ దం పకడో ” అని సదాకసరత్తు జేయుకాలమందు శిష్యులను హెచ్చరించుచుండుదు. శ్వాసనిరోధమును జేయగలిగిన మానవునికి ఆహారనిద్రలుండవు. మలమూత్రో త్వర్జనముండదు. శరీరమునకు శైధిల్యముండనేరదు. దీనినే కేవల కుంభకమనియందురు. ఇదియె విదేహ కైవల్యమన్నను కసరత్తు (Gymnastics) యొక్క ఉపయోగ మేమన! శరీరమందు సామాన్యముగా నడచు శ్వాసలను ఉద్రేకింప వాటిని మనప్రయత్ని మువలన ఆపివేయుట. అందువలన విశేషమైన నాయువలోపలకు జొరుచుకొని దానియందుగల పాణివాయువను (oxygen) ను శరీరమందు లయమగునటులజేయును. తద్వారాశరీర దార్ఢ్యముపొచ్చును.

పద్మేపంకజలోచనే సరసిహవాసే ధృతేందీవరే!

ఫుల్లాంభోరుహాదివ్యగంధపదనే! త్వత్పాదపంకేరుహే

సత్వాద్వైవనమర్పయామి యుగపత్పద్మప్రియా యాస్తవ

ప్రీత్యైషణ్యమపంకజాని జనని! స్వీకృత్య ధన్యం కురు॥ ౭౩

ఓ జననీ! నీకు కమలయనిపేరు ( లక్ష్మి ) పంకజములవంటి నేత్రములు కలదానపు, పద్మమందు కాపురమున్నదానపు, వికసించిన పంకేరుహముయొక్కదివ్యగంధము కలదానపు, నీపాదములునుబద్ధమాలంబోలును. దీనినంతటిని జూడగాఁ నీకు బద్ధమన జాలప్రీతి కలదనితోచుచున్నది. కనుక నాయొద్దనున్న షట్పద్మములను నీకర్పించుచున్నాను. వానిని స్వీకరించి నన్ను ధన్యుని జేయుము. మనకు 6 చక్రములేగాక 8 చక్రములు అకుళ, సహస్రారములతో నగుచున్నవి. ఈవిషయమందరికి తెలియక పోవుటచే మేము కొత్తగ కనిపెట్టితిమని వక కొత్తమతస్తులు బయలుదేరి కొంతమంది బుద్ధిహీనులను మోసపుచ్చి వేషధారణచేసుకొని విర్రవీగుచున్నారు. అట్టి మోసగాండ్లు ఉపశమించెదరుగాక. దీనికి శృతి, అష్టా చక్రానవ ద్వారా దేవానాంపూరయోధ్యా అని అరుణమందుగలదు. మరిన్ని

అట్టి సహస్రార్థమునుంచి అమృతవర్షము కురియునని మరియొకచిత్ర మైనసంగతిని మేమేకనిపెట్టితిమని ఇంకొక ప్రిస్తావన చేయుచున్నారు ఇదిన్ని మనకున్నదే. కొత్తకల్పనకాదు. ఎట్లన! “సహస్రారాంబుజా రూఢాసుధాధారాభివర్షణి” అని లలితా సహస్రనామమందుకలదు. అదియే షరమశివుడుండు స్థానమనియును దానినుండి అమృతవర్షము పడుచుండుననియును అట్టి అమృతపానము చేసినవారికి జరామరణ ములుండవనియును పోతీతికలదు. కాని నవీనపద్ధతికాదు. గనుక బుద్ధిమంతులగువారు తగు విమర్శచేసి మనశాస్త్ర సాంప్రదాయము ను సమగ్రముగ దెలుసుకొని మెలకువతో మెలగవలయును.

ఆజ్ఞాయాంభువనానిపశ్యసి తథా స్వప్నాంశ్చకంఠేస్థితా  
శేషేత్వం హృదయాలయేద భవతీం బ్రహ్మతి నైజ్ఞానినః  
ఆహుఃకుండలినీతి యోగనిపుణా మాయేతి కేచిత్సునః  
కేచిచ్ఛూన్యమిత్రబవీమ్య హమసి త్వామేవసర్వేశ్వరీం॥ 24

నీవు ఆజ్ఞాచక్రమందుఁబ్రవేశించి జాగ్రదవస్థను కంఠమందుండి స్వప్నములను, హృదయమందుండి గాఢసుషుప్తినిగల్గించుచున్నావు. కాబట్టి జ్ఞానులు నిన్ను బ్రహ్మయందురు. యోగశాస్త్రవేత్తలు కుండలినీయని పిలుచుచున్నారు. మాయావాదులు మాయయనుచుండిరి. శూన్యమని మరికొందరనుచున్నారు. కాని నేను మాత్రము నీవేసర్వేశ్వరివనియును, సర్వశక్తివని యును పిలచెదను.

విద్వారణ్యులు, నేత్రేశాగరగంకంఠేఽప్యన్నస్త్విగ్ధదంబుజై  
అని వారి పంచదశియందు వక్కాణించియున్నారు.

ధత్సేత్వం శిరసీందుమాభిదయితే! శుభ్రాంశుఖండంముదా  
తత్రైవాహమఖండసోమసుషుమాం సైస్వరం షహమ్యన్వహం  
ముక్తాహారణమే తవాస్తి మమచారహరః ఫలైఃకేవలైః  
హేలాశోభితమందహంసగమనం శ్వాసాఖ్యమేతన్మయి॥ 25

పరదేవతకును నాకును, సమాన ధర్మములను చెప్పుచున్నాను శిరస్సునందు, నీకు చంద్రరేఖ కలదు. నాకునుగలదు. సహస్రారి మందు చంద్రమండలము కలదనిప్రసిద్ధమె. ముత్యములతోఁగట్టబడిన హారము నీకుగలదు. నాకు నాహారము సాత్వికమై అల్పమైనను ఫలాహారముకలదు. హంసనుబోలు మందమైనగమనము, నీకుఁగలదు శ్వాసలు ( హంసయొక్కగమనము ) నాకునుగలదు. అనగా శ్వాసల నిరోధము చేయలేకుంటినని తాత్పర్యము.

భేరికిం తవమేచ మేచకకచే! భండాసుగోన్మానిని!  
 తుద్రెచ్ఛాపరికల్పనై కచతురో నున్నస్త్రిసా భండిమా  
 ఆలస్యం మమరక్తజం ప్రమథితం తద్రక్తబీజస్త్రిసా  
 శుక్రప్రాణమపేద్ధనా ద్భ్రతనా మె! సామ్యం సమస్తేష్యపి॥ 26

ఓదేవి! నీకును, నాకును చేష్టలలోగూడ సామ్యముగలదు. ఎట్లన! భండాసురవధ నీవుచేరితివి. తుచ్ఛకోరికలను ( భండిమ — అనగా అజ్ఞానము ) అజ్ఞానమును నేనుకొట్టితిని. రక్తబీజుడు నీచే కొట్టఁబడినాడు, నారక్తసంబంధమైన సోమరితనమును నేనుకొట్టితి. లలితోపాఖ్యానమందు దేవి రక్తబీజుడను రాక్షసవధ కావించెనను గాధకలదు. వారాహిలనెను నీమెయొక్క శక్తిచే శుక్రుడనురాక్షసుడు చంపబడెనని లలితానహాసమందు జెప్పబడినది. విశుక్రప్రాణ హరణావాదాపీవీర్యనందితా అటునే నేను శుక్రప్రాణ హరణము చేసితిని.

సామ్యగ్రాతముమే?త్వయాసహమయాకార్యాసపర్యాధియా  
 దేయంనోమమసన్నిధౌ తదధికం సప్రాప్త మంబత్వయా  
 యాచెత్వామధికం కురుష్వతనయం మాందానశౌండంతతో  
 వాంఛంతి ప్రసభంపరాజయమయే!పుత్రాజ్ఞానాః కింసహి॥ 27

ఇట్లుండనీరెయ్యదై లేనివస్తువధికముగా నాయొద్ద మఱేమియులేదే నేను దేనితో నీపూజచేతును. మానసికపూజయే చేయవలయు. కానివో నన్ను నీకంటె నధికై శ్వేర్యవంతునిగాను, దానశీలునిగాను జేయుము. ఏమిసీకింతసాహసమనియడిగెదవేమో లోకములోనిజనులు తమకంటె తమసంతానమధికులై యుండవలెనని కోరుట చూచుట లేదా! పుత్రాదిచ్ఛేత్స గాజయం అనుమాట నీవెరుగనిదా!

యోగర్మకధితః పురాణపురుషై ర్జాతానుసార శ్శుభ  
స్తద్ధర్మానుగుణక్రియైకనియమా స్సంసేవ్య వృద్ధాన్పునః 28  
స్వేచ్ఛాకల్పితమాలయాచ మనసా వోపాంశువాదేవతాం  
ధ్యాయంతః క్రమశః ప్రతీకరహితం నిర్మాంతి క్షణోః పదం॥

తపమాచరించు పద్ధతి చెప్పుచున్నాను.

ఏధర్మ మేజాతివారి కుపదేశింపబడినదో అట్లు చేయుచున్న వారలై యుండవలెగాని యితరుల ధర్మముల నాచరింపఁ గూడదు. 'ముఖబాహూరుపజ్ఞానాం పునక్తర్మాణ్యకల్పయత్' అని మను శ్మృతియందుగలదు. ఇదియునుంగాక 'పరధర్మోభవేత్త్యాజ్యస్స రూప పరదారవత్' అనికూడ చెప్పబడినది కాబట్టి యట్లుచే యునుఁ బెద్దలను నేవించుచు (నత్సంగతిః కథయశింసకరోతిపుంసాం అని భర్తృహరివాక్యము గలదు.) తనయిష్టానుసారము జపమాలను తీసుకొని మాలయనగా, రుద్రాక్షమాల, స్పటికమాల, తులసిమాల ఇందేదియులేనిపక్షమందు, వేళిళ్ళయందుండు పర్వములమాల, మొదలైనవి అనమద్ధలు, తీసుకొనవచ్చునుగాని యిదియొక్కటియు కాక అక్షరమాల, అనగా, అకారాదిక్షికారాంతమువరకు 50 వర్ణములను మాలగా గ్రహించి ఉపాంశువుగా నుచ్చరించుచు (విభియజ్ఞాజ్ఞసయ జ్ఞో విసిష్టదశభిర్ద్దుతైః ఉపాంశుస్సాన్యచ్ఛత్రగుణస్సహస్రోమానసస్మృతః అను మనువుచెప్పినకీర్తి మంత్రాచుష్టానము గావించుచు కీమశః

ప్రతీకమును వదలి సాకారబ్రహ్మనిష్ఠానామ త్యంతంభయమూచిరే  
అని విద్యారణ్యులనినారు. అప్రతీకాలంబనాన్నయతీతి బాదరాయ  
ణః అని వ్యాసమహర్షి బ్రహ్మసూత్రముల మంచు తనపేరుదహరిం  
చుచు బ్రతీకమునువదలి ధ్యానముచేయనలయునని ఘంటాపథముగ  
జెప్పినారు ) విష్ణుపదమును బొందగలఁడు. విష్ణుపదమున వైకుంఠ  
ముకాదు. శృంగి తద్విష్ణోఃపరమంపదగ్ం సదాపశ్యంతిసూరయః  
అనినట్లు ముక్తుడగునని తాత్పర్యము. అభ్యాసకుని కభ్యాసకాల  
మందు ప్రతీకముండి తీరవలెను. అదిలేనిచో నేమియుజేయఁజాలఁడు  
నేలనువదలి సాముచేయఁటెంత కష్టమో యట్లులే యుండును.  
అందులకే మనపెద్దలు మంత్రశాస్త్రమని ప్రతీకోపాసనా ప్రకరణ  
మొకదానిని గల్పన జేసినారు. దానిని వదలి జమలై లోకములోని  
జనులు చెడిపోవుచున్నారు గాయకులకు అభ్యాసకాలమందు,  
సరిగిమలెంత ఆవశ్యకమో అట్లులే ప్రతీకోపాసన అభ్యాసకునికి  
ఆవశ్యకము సరిగిమలులేనిదీయె యబుద్ధిమంతునికైనను రాగజ్ఞానము  
కలుగనేరదు. అటువలెనే ప్రతీకోపాసన జేయనిదీ చిత్రసైర్యముండ  
నేరదు. అందులకిది సాధనమగునుగాని, దీనివలన ప్రశ్నేకఫలమున్న  
దని, యెవరును అనుకొనకూడదు. అట్లుగాక దీని నన్యథా వినియో  
గించినవారి కెంతమాత్రమును సుఖసాధనమగుటలేదు.

రూపం తే సకలేంద్రియైశ్చమనసా వ్యగ్రాహ్యమిత్త్యుచ్యతే  
నామాని ప్రధయంతి తానిశతధా స్థానాని భిన్నాన్యపి  
కింకార్యం నదసాంప్రతం జడధియా జ్ఞాతం తవేదంమయా  
దేహిత్వం నిజదర్శనం నిజసుతం మాంసాహి విశ్వేశ్వరి॥ 29

నీరూపమును నేనెట్లుధ్యానించగల్గుదు! సమస్తేంద్రియముల  
కు నగోచరమని చెప్పబడినదే! నీనామములును వేలకొలది గలవు.  
ఏనామముచే నిన్నా హ్యనించెద! నీస్థానములు ననంతముగనున్నవి.

లోకములో ప్రతీకోపాసన (అనగా విగ్రహారాధన) యందు అనేక వేల రూపకల్పనలనుచేసి లోకములోని పెద్దలందరును సేవించుచుండుట మనము చూచుచునే యున్నాము. అందుకనుగుణ్యముగా నామములును కలవు. వీటికి స్థానములును, వారి వారి యిష్టానుసారము జెప్పుచున్నారగాని ఇదియును నిశ్చయమై యుండలేదు. ఇందులో సీనిజస్వరూపమేది! నాకుఁగనవరచి కాపాడుము. పతంజలిః స్యాధ్యాయాద్విప్లవేవతా సంప్రమోషః అనగా తానుపాశించు దైవముయొక్క స్వరూపసాక్షాత్కారము అభ్యాస ద్భ్యాములన కలుగఁగలదని చెప్పబడినదిగాని ఇట్లున్ననువిరుద్ధము కాదు. ఇందుకు నిదర్శనము, ప్రోల్లాదుడు, కరీందుడు, ద్రౌపతి ధ్రువుడు మొనలగువారలే.

మయ్యఃకారణమేనసా మితీయజుర్మంత్రై శ్చస్సుష్టుపురా  
 మూఢైగ్నోవిదితం యదైవశలభా దీపేదహం త్యత్తనః  
 శాంతాస్తస్యజయాయ ఘోరవిపినం గత్వా సతీంచాత్మజా  
 న్త్యక్త్వా తీవ్రతపశ్చరంతి కిమహో! కింమె గతిః పావని॥ 30

కోశము పాపహేతువని మన సంధ్యానందనమందలి “సూర్యశ్చరూపస్యశ్చ ” అనేమంత్రముందుఁ జెప్పఁబడియున్నప్పటికిని మూఢులకిది తెలియదాయెను శాంతులగువారలు, ఘోరారణ్యము నందుఁజేరి దారపుత్రాదులనుచేసి తీవ్రతపం బొచరించుచున్నారు. ఓజగజ్జనని! నాకేమిగతి! ఇచ్చట మయ్యః కోశము, పాపహేతువయని వక్కాణించబడినది. దీనికికొంత ఉపపత్తి చెప్పకతప్పదు. అది ఏదన! జానేందిములవలన మనకు పాతకమేమాత్రమును అంటనేరదు. శోత్రముతో శబ్దమును త్వగిందియముతో శీతాతపములను చక్షురిందియముతో పదార్థముల రూపమును జిహ్వేంద్రియముతో రుచులను, ఘ్రాణేందియముతో వాసనలను గ్రహింతుము.



ఇటువలన పాతక మేమున్నది ! ఇట్లుపైని కర్మేంద్రియముల విమర్శచేతము, వాగింద్రియముతో దూషణ తిరస్కారములు చేతుము. ఇది పాతకముకాదా! పాణింద్రియముతో కొట్టుటయు పాతకమే. పాదేంద్రియముతో తన్నుదుము. ఇదియును పాతకమే. పాయ్వింద్రియముతో మలొత్సర్జనము చేతుము. దీనివలన నేమాత్రము పాతకములేదు. ఇక ఉపస్థేంద్రియము. ఇదియె సమస్తానర్థహేతువ వీటికన్నిటికిని మూలమహంకారము. గనుక 'మన్యుః కారణమేనసాం' అని వక్కాణించబడినది.

గాయత్రీంబలనేత్యసూద్య విరళం ముక్తాదివర్ణాననాం  
భిన్నంతత్సవితుర్వరేణ్యమనకృతైః పరంధీమహి 31  
యామాయా త్రిగుణాత్మికా సహచరీ యాబ్రహ్మణఃపేటికా  
పైవాస్మాన పిమోహయేది తినుమః కంఠాంతచక్రాననాం॥

గాయత్రీదేవిని, మొదట ధ్యానశ్లోకమందు “ ముక్తావిదుమి హేమనీల ధవళచ్ఛాయైర్ముఖైః ” అని పంచరంగులుగల ముఖములుకలదానినిగా ధ్యానించి దానికి విరుద్ధముగా మూలమంత్రమందు “ సవితుర్వరేణ్యంధీమహి ” అని మంత్రముచ్చరించుచున్నాను. దీనియందర్థమేమన ! సత్వరజస్తమో గుణాత్మికమగు యేమాయ, బ్రహ్మకు సహచరీయై పెట్టెలోఁ జెట్టినట్లు దాచుచున్నదో యామెమనలనుగూడ మోహపెట్టఁగలదని ముందామెను ధ్యానించుచున్నాము.

ముక్తాదివర్ణాననామనగా? ముక్తా—విదుమి — హేమనీల — ధవళ— ముక్తా=ముత్యములరంగు 2 పగడపురంగు 3 బంగారురంగు 4 నల్లనిరంగు 5 తెల్లనిరంగు కలదిగా జెప్పియున్నారు దానియర్థమేమన !—

మూలాధార, స్వాధిష్ఠాన, మణిపూరక, అనాహత విశుద్ధ చక్రములైదు శక్తిచక్రములనియు ఆజ్ఞాచక్రము మాత్రము, శివ చక్రమనియు గాయత్రీ పంచాంగమందు విశ్వమిత్ర మహర్షిచే జెప్పబడియున్నది.

ఇట్లు నిత్యము సగుణమైన సంధ్యావందనము చేయుచున్న సత్పురుషులందరును, సభాస్థలియందు ఆనాడేమేము అద్వైతులమనిన యెవరు వారిమాటలను నమ్మెదరు! అద్వైతికిమాటలుండునా! మాటలాడు మానవుడెన్నటికైనను అద్వైతికాగలడా! ఇంతస్పష్టముగా మనమతముండ పండితులందరును పత్రికాముఖమున నేడుకూడ, కక్షతో పోరాడుట మనము చూచుచునేయున్నాము. కనుక బుద్ధిమంతులందరు, తమమతగ్రంథమును స్వయముగ విమర్శ చేసి తెలిసికొనవలయునేగాని అందరికిని ఆద్వైతమే బోధించెదమన్న సాధ్యపడునని నాకు తోచదు. మన సంస్కృతభాష మెత్తనిది. అందుకు బుద్ధిమంతులు వారికిష్టమువచ్చినట్లు అర్థముచేయుచున్నారు మతమును పాడుచేయక యెవరిమతమ బోవారి నుంచుటయే ఉత్తమ మతమని నాకుఁ దోచుచున్నది.

రేమూఢాః! పురుషాధమాః కథమిమాం విస్మృత్య జీవంతిరే? కోభేదః పశుపక్షిణాంచభవతాం ధర్మం యదత్యక్త్యప విశ్వాసః కథమత్రీవః పునరిదం లపన్వయమా మానవం ౩2 జన్మైతద్బహుదుర్లభం ససుక్ష్మై రాప్యం వినాప్రాణినాం॥

ఓరోరి! మూర్ఖులారా! ఇట్టి మహాశక్తినిమఱచి మీరలెట్లు జీవించుచున్నారు. మీకును పశుపక్షులకును భేదమేమున్నది! 'తరగో పిహిజీవంతిజీవంతిమృగపక్షిణః సజీవతిఘనోయస్యమననేనసజీవతి॥అని, విచారణలేక జీవించుమానవుఁడు, పశుపక్షితుల్యుడని యోగవాసిష్ట మగుదుఁజెప్పబడినది. వ్యవసాయకునిపాటెన్నడునువ్యగ్రముకాజాలదు.

వకష్పడు తాననుకున్నంత ఫలము ఫలించకపోయినపుడును విసుపు జెందక పాటుపడుచుండిన మరుచటి సంవత్సరము ఫలించకుండ నుండ గలదా! ఫలోన్ముఖమైన మామిడిచెట్టు ఋతుకాలమొచ్చిన, దాని ఫలమెవరాపగలరు! ఆపలేరు. వ్యవసాయానుగుణ్యమైన ఫలప్రాప్తి నొందుచున్నారు. దీనికి నిదర్శన మేమన? వక కళేబరమును వదలి నజీవునికి మరియొక జన్మము వెంటనేవచ్చునని, మనకు శాస్త్రము కలదు. వ్యాససూత్రము 'నాఽతిచిరేణవిశేషాత్' అచిరకాలము లోనే జనించునని భావము. శ్రుతిః — దుర్నిష్ప్రపతరంయో యోహ్యన్న ముత్తి యోరెతస్సించతి తద్భూయపవభవతి అనికూడ గలదు. అట్టి జన్మమెత్తునపుడు దుష్టుత్తము చేసికొన్నజీవులు, దక్షిణాయనములో మరణించి కిమి కీటకాదులై తిర్గి ఉత్తరాయణ మొచ్చినగాని మానవదేహము నొందలేరు. ఇది మనవారు కనిపెట్టిన చిత్రోపదృతి. దక్షిణాయనమందు చనిపోయినవారికి పుణ్యలోకము లేదన్నమాట ఇదియె, దీనికర్థమేమన; దక్షిణాయనములో మృతి నొందిన జీవులందరును మేఘమండలముదాటి సూర్యమండలమువరకు బోజాలక on account of the greater density of Atmosphere భూసామీప్యమునందేయుండి, చంద్రకిరణప్రసారముచే మంచుక్రింద మారి ఆయా పచ్చికకులపై జేరి కంబళిపురుగు మొదలగు జన్మము లను వెంటనే యెత్తుదురు. మృజ్జలవాయు సంయోగమయ్యేనేని విత్త నము మొలవకమానదు. పసనపండులోని గింజలును, గుమ్మడికాయ లోని గింజలును, యింటిలోదాచిన పెండలపు తలకాయలనుగూడ మొలచుట మనము చూచుచునేయున్నాము. కనుక అట్టి ప్రాపకాల మరణము రాకుండగ మిమ్ములను మీరే కాపాడుకొనవలయునని హెచ్చరించుచున్నాను. ఇందుకు సంసారపరిత్యాగమక్కరలేదు. అడవులలోకి వెళ్ళనక్కరలేదు. భోజనములుమాని ఉపవాసములుండ నక్కరలేదు. గురువును వెతుకుతూ దేశములందంతటను తిరుగనక్క రలేదు. కష్టపడి సంపాదించుకొనినదంతయు ఇతరులకు పంచిపెట్ట

నక్కరలేదు. మనన మొక్కటి సన్నార్గపి వర్తనమొక్కటియు  
నున్న చాలును. కావలసినవన్ని వాటిలంతటలవెవచ్చును ఏదియు  
తరువాయియుండచాలదు. ఇదియే రాజయోగము.

ఏకం జ్ఞానమలం క్రియా సఫలదా ఇత్యాహవిజ్ఞానవా  
న్కర్మైవాఖిల మీప్సితం వితరతీత్యన్యఃపునః కర్మః  
పక్షాద్వా శకునేరివోర్ధ్వగమనే చావశ్యకేద్యేనృణాం  
శ్రీరామం గురురాడువాచవిశదం తేనాశ్రియే త్వమహం॥

జ్ఞానమొక్కటియే చాలునని జ్ఞాని యనుచున్నాడు కర్మలే  
సకలార్థసిద్ధిని గలుగజేయుచున్నవని కర్మకుండనుచున్నాడు. కర్మ,  
జ్ఞానములు రెండును పక్షికి రెండు రెక్కలవలె నుపచరించుచున్నవని  
శ్రీరామునకు వసిష్ఠమహర్షి యుపదేశించెను. ఉభాభ్యామేవపక్షా  
భ్యాంయథాఖిల పక్షిణంగతిః! తద్దైవ జ్ఞానకర్మభ్యాం జాయతేపర  
మంపదం॥ గనుక నేనేమి చేయవలయునో తోపకున్నది కాన నిన్నే  
సదాసేవింశును. నిశ్చయజ్ఞానమొక్కటియే చాలును. కాని అట్టి  
నిశ్చయజ్ఞాన మెవరికికలదు! “అకృత్యావృత్తివిలయంచాభూత్వా  
బ్రహ్మతత్త్వయం అహంబ్రహ్మాతి యోబ్రా”యా జ్ఞహ్వంతస్య  
వికర్తయేత్. అనునట్లు వృత్తిశూన్యము చేసుకొననిదీ మేము బ్రహ్మ  
లమునుకొనువారి నాలుక కోసివేయవలయునని శాస్త్రము చెప్పు  
చున్నది.

ఏకాలంబనమానసాః పునరిదం ధిగ్భానవం దుస్తరం  
హ్యవరం ప్రివిశంతి నాన్త్యపదితి స్తాభ్యామభాభ్యాంవినా!  
యేహమేకమపీహ నాన్త్యసకృదావృత్యా మ్రియంతేద్రువం  
ఛందోగా స్సతతంబృవంతి కిమహో! కింమెగతిః పావని! 84

కర్మశూన్యుడైన జ్ఞానియు, జ్ఞానశూన్యుడైన కార్మికుఁడును  
తిరుగ మానవజన్మమొందుచున్నారని శాస్త్రమున్నది. ఎవరికి గర్మ

జ్ఞానములు రెండును లేవో వారు నిరంతరము క్రిమి కీటకములవలె పుట్టుచు జచ్చుచు నుందురని ఛాందోగ్య శ్రుతి చెప్పుచున్నదే ఛా॥ శృతిః;— అద్వైతయోఃపథోర్నకతరేణచతా నీమాని త్సుద్రాణ్యసక్యదావృత్తీసిభూతాని అనిసెట్లు వారు పుట్టుచు గిట్టుచుండురు. కనుక ఏమియు యెరుగని నాకేమి సాధనము!

విజ్ఞానం శ్రీవశేన వై వివిదుషో స్సంజాయతే నోఽధికం  
జిజ్ఞాస్యంస్వయమేవతత్త్వమననై ర్యద్యద్దుఃఖభ్యశ్శృతం  
అభ్యాసేన ఘనాంతరాయతుహినం విద్రావ్యయోగాగ్నినా  
నిర్భజేన సమాధినా తదుదితం ప్రాప్నోతి నాఽవరతే॥ 35

శ్రీవణమువలన పదార్థజ్ఞానము కలుగునుగాని అధికము కలుగనేరదు. (ఆత్మావా అరే దృష్టవ్య శ్శ్రోతవ్య మంతవ్యో నిది ధ్యాసితవ్యః అశ్రీవణము చేసినదానిని తాను మననము చేసుకొని నిశ్చయజ్ఞానమును బడయవలయు. పిమ్మట నిరంతరాభ్యాసముచేత యోగప్రభావము కలవాడై యంతరాయములను బాపుకొని పునరావృత్తి రహితమైన స్థితిని బొందగలడుగాని కేవల శ్రీవణముచే నెవరికిని మోక్షము కలుగగలదని యనుకొనకూడదు. కపిలః— నశ్రీవణమాత్రా తత్త్విద్ధి రనాదివాసనాయా బలవత్వాత్ అనగా అనాద్యవిద్యావాసన బలముగ నుండునుగాన దాని నాశముకై తీవ్ర ప్రయత్నము చేయవలెనుగాని వేరుదారిలేదని ఖండనగ చేప్పియున్నారు. అయిన లోకములో కొంతమంది మహానుభావులు ‘గర్భ ఏవశయానస్సన్యామదేవోఽపబుద్ధవాన్’ అని విద్యారణ్యులు జెప్పినారు. దానికర్థమేమన! వారు పూర్వజన్మమందుజేసిన తపోబలము చే నిట్టి జ్ఞానసిద్ధి కలుగ గలదని శంకరభగవానుడు వారి సర్వ వేదాంతసిద్ధాంతసారసంగ్రహమందు స్పష్టపరచియున్నారు. కనుకయే దోవక జన్మమందు తీవ్రమైన అభ్యాసము, చేయనివారి కేమియును

గలుగనేరదు. ఇదిన్ని గాక నిత్యము పాశశాలలయందు చదువు  
కొనుచున్న విద్యార్థులలో సహితము ఎవరెంత తీవ్రకృషిచేయుదురో  
వారంతవిద్యాధికులగుచున్నారు. అట్టి శృద్ధలేనివారు మూర్ఖులగు  
చున్నారు.

అయిన నిది ద్వైతమా! అద్వైతమా! యను సందేహనివృత్తి  
కై ముందు వివరించుచున్నాను. ఇందుదహరించబడిన యోగశా  
స్త్రము, మంత్రశాస్త్రము రెండురెక్కలవలె అభ్యాసకులకు, విహం  
గమమార్గమున వెళ్లుటకుపచరించగలవు. గాని అవి లేకపోయినవారి  
కు త్రమగతి కలుగనని నేననను. వారునుపిపీలికామార్గముగా వెళ్లగలరు  
గాని, ఇంతశీఘ్రముగ ఫలించునదికాదు.

ద్వైతంత తదుపాసనంహిసతతం చాహంగ్రహేస్త్వ స్మితా  
సంప్రజ్ఞాతమిదం వికల్పసహితం మిశ్రం చతాత్కాలికం॥ 36  
ప్రాణేచాస్తమితే నకించిదసిత ద్రుప్తైవైవ స బ్రహ్మవి  
ద్యానాదిత్రితయంచనా స్తిహితదామాయాఽభవత్సామయా॥

ఉపాసనలయందుత్తమమైన, 'అహంగ్రహో' పాసనయందు  
గూడ అస్మిత (అనగా నేను ఉపాసించుచున్నానను జ్ఞానము) కలదు  
కనుకనే, దీనిని సంప్రజ్ఞాతసమాధియనియు, సవికల్పమనియునందురు.  
ఇందు, మిశ్రకుంభకమేగాని కేవలకుంభకసిద్ధి లేదనియు నిది తాత్కా  
లికమేగాని శాశ్వతముకాదనియుఁ జెప్పుదురు. ప్రాణవాయువుల స్త  
మించినవెనుక, కేవలబ్రహ్మమేగాని, బ్రహ్మవేత్తకాదు. అట్టి స్థితి  
యందు ధ్యానము గాని, ధ్యాతగాని, భేదముగాని, వూడనేరదు.  
అప్పుడుమాయయేమాయెనన! ఆమయముకలదాయెననితాత్పర్యము  
అనగా తొక్కబడిపోయెను. అనగా మాయ పాపాణాదులయందె  
ట్లున్నదో అట్లుండును గాని నాశమగునని నాలభిప్రాయముకాదు.

ఈఘట్టమందింకోక యనుభవముకూడ చెప్పెదను. ఏమన!  
ముందొకటిని, వెనుకొకటిని నిలుపుటద్దములనుంచి వాటిమధ్యనున్న

మనుజుని ప్రతిబింబముల సంతములై యగుపడునట్లు మనోబుద్ధులనెడి అద్దములమధ్యనున్న యీజీవుడును ఎడతెగని కల్పనలనుజేసికొనుచు విరామములేని సంకల్పములతో పుట్టుచుండుననుటకు సందేహము లేదు. గనుక ముందు మానవులెల్లపుడును మనోబుద్ధులమనిరోధించుట ప్రియత్నించవలయును.

దీనికి సాధనమేమన, ముందు ప్రతిమానవుడును, బుద్ధినిహరించుటకే ప్రయత్నించవలెను. బుద్ధినశించిన- కేవలమనస్సు పాపహేతువ కాజాలదు. ఎట్లన, పశువులు, ఆహారనిద్రలుకలిగి, సంతానమునుగూడ కనుచు జీవించుచుండుట మనము చూచుటలేదా! అటువలెనే ప్రారబ్ధ క్షయమైన వెనుక మానవుడు స్థూలదేహపాతానంతరము క్రమముక్తుడగుటకు సందియములేదు. అట్లుపైని మనోనాశనము కూడ కలిగి కేవల జీవమాత్రావశేషమై విదేహముక్తుడుకాగలడు. అనగా జీవము పోదు. మంగలమున పోసి వేయించిన గింజలకెట్లు మొలచు శక్తిలేవో అటువలెనే మనోనాశనమైనవెనుక జన్మరాహిత్యమగుట కావంతయు సందియములేదు.

మనస్సేశరీరబీజము — శంకరులు శతశ్లోకియందు 'మనోబీజై రైతైః' అనిచెప్పియున్నారు గనుక దానినాశనమునకై సర్వదా పాటుపడుచుండవలెనుగాని మరియొకపనిలేదు.

మోక్షస్యాస్తి హిసాధనం శృణుతభో శ్రుత్యంతసారం వచః  
సర్వేషామపి జన్మనాం భువిసదాప్యైకం మనః కారణం  
తచ్ఛోదేతి నవాసనం చవియతః ప్రియైస్సమం స్పందతే  
తత్ప్రాణంధర కింభవేచ్ఛగగనాచ్ఛన్యా ద్ధిశూన్యంఖలు||౩7

మోక్షమునకు సాధనభూతమైన శృతిసమ్మతమైన: మాట నొక్కదానిని శ్రద్ధతో నాలకింపుడు. సమస్తమైన తీర్థవిధజన్మలకు మూలముకారణశరీరమే ( అనగా మనస్సు ) అది పూర్వజన్మకర్మ వాసనలతోఁగూడి ప్రాణములతో, గదలుచు నీవ్యాపారముల నన్ని

టిని జేయించుచున్నది. కనుక అట్టిమనస్సుయొక్క ప్రధానాంశమైన వాయువును, హరించిన దానిలో శేషించియుండు కేవలాకాశములో నుండి యేమియుబుట్టజాలదు. అనగామనస్సు, పంచీకరణవిభాగప్రకారము ఆకాశ + వాయువులయొక్క సమ్మేళనవలన బుట్టుచున్నది. గనుక అట్టిదానిలోని ప్రధానాంశమయిన వాయువును యోగబలముచేహరించిన ఆకాశముకూడ నశించును. అనగా శ్వాసలు నడచునంతవరకును మనఆంతరశక్తి పెక్కి పోవుచున్నదని యర్థము. దానినాపిన ఆవైభవమంతయు కనపరచగలదు. శ్వాసలు నడుచుటకు అనకాశములేనప్పుడు శ్వాసలెట్లాడగలవు? శ్వాసలాగినమరేమున్నది. మోక్షమునేకొరువారలీదారినే నడువవలయునుగాని వేఱుదారి యేది! 'నతస్యప్రాణాఉత్క్రామంతి అత్యైవనమవలీయంతే' అనుశృత్యను సారమయిన స్థితిపట్టనేరదు. ఇంతటి యుత్తమస్థితికి రాజాలనివారలైనను మార్గాంతరమందు దీక్షనుపూని పాటుచుండి శమదమాదులు కలిగి సంచరించెడి యితర మతస్థులుకూడ ఇట్టి ఉత్తమపదవికి గ్రీమముక్తులై రాగలరు అందులకేమాత్రమును సందేహములేదు. దీనికి నిదర్శనముకూడ మనశాస్త్రములే చెప్పుచున్నవి. శ్రుతిః 'రమణీయ భరణాః రమణీయాంయోని మాపద్యైరన్' అని దానిమందలి చరణ శబ్దమునకు కార్తాజ్ఞి అనుమహర్షి స్వభావమని అర్థముచెప్పినట్లు వ్యాసమర్షి తనబ్రహ్మసూత్రములయందుఁజెప్పియున్నారు. అందుకు నిదర్శనముగా మన మహమ్మదీయులలోను పాశ్చాత్యులలోనుకూడ నిట్టిమహానుభావులను చూచుచునేయున్నాము కనుక మనమతము సర్వమత్తసమ్మతమైనది గాని మఱియొకటికాదు. ఒక్కబ్రాహ్మణులకేఁజెప్పఁబడినదిగాదు.

ఏతద్వైశ్రుతివోదితం మమమతం నైతన్మతం నూతనం  
 నైవోతనాపి చతత్వవిద్యవ ముదాగ్ంధైరలం తాంస్త్యజ  
 స్వాంతరోద్ధిరవేహి శాంతమనసా విద్యుత్ప్రభాభాసురం 38  
 కాలంమాగమయ క్షణం గతమిదం నాయాతి మాత్యేవహి॥



శుభ్రత్యనుసారమైన పాశీన నుతమే. నా యీపుస్తక మందలి మతము క్రొత్త మ త మ ని భా విం పఁ గూ డ దు. యిది ద్వైతము మొనలైన మతములవలె మరియొక విరుద్ధమైన మతముకాదు. పాశ్చాత్యనారలందరును బ్రహ్మతత్వమును తెలిసికొనుటకు గొంధములను వదిలి అందలి తత్వము మాత్రముగ్రహించి సాంప్రద్యోజిని దెలిసికొని మెళువతో సంచరించెదరు గాక. వృథా ప్రసంగములుమాని మతకక్షలను వదిలి పాటుపడెదరుగాక! పోయినకాలము మరల కాజాలదు. ఈదారపుత్రాదులు మనలను ద్ధరించలేదు. 'ఉద్ధరేదాత్మరాత్మానం' అని చెప్పబడినది. వారినిమిత్తము సంసారసేవకులై, వారివారి జీవితమునంతటిని గడపివైచి, కొంప నాలుగుచూరులంటుకొన్న తరువాత చల్లార్చుటకు నూయి త్రాన్వలకు బ్రయత్నించినవానివలె హాస్యాస్పదులై మౌనగవలదు. మీమీరియర్థాయములో మీకున్న జాగ్రదవస్థయందు మీజీవునికి అగ్రఃపతనము కాకుండపట్టుకొనుట కెంతకాలము పాటుపడుచుండిరో విమర్శచేసికొని చివించుడు గురువులైనవారలు మంచిచెడ్డలను బోధించెదరేకాని మోక్షమనుదాని నెవరును మితాయుండవలె నోటికందిచ్చి తిరిగించలేదు. మీమీరిఉత్తమాధమ గతులకు మీరే కారణముగాని దారపుత్రాదులు కాజాలరు. అందుకొక్క నిదర్శనము జెప్పెదచినుడు. మహారణము, వేసినమనుజునికి మత్తుమందివ్వక శత్రువైద్యము చేయవలసి వచ్చుచున్నది. అట్టితటి నీబంధుజనమంతయు పెరటిలోగూర్చుని యేడ్వవలసినదేగాని దానికి వారేమైన సాయపడగలరా! కాబట్టి యట్టి దుస్థితికి రాకుండగ నీజాగ్రతలో నీవుండుము.

కాష్టాచాగ్నిరుదేతి తత్కథమహా! నిష్పేక్షితేమానవైః  
సింధోవా బడబానలోప్యసదృశైః స్సంక్షోభితే మారుతైః

బ్రహ్మదం పరిదృశ్యమాన మఖిలం త్వంచాఽసితత్త్వతః  
స్వాంతశక్తిమవేహి తీవ్రమననై ర్గూడా మఖండోజ్వలాం॥౧౩॥

కర్మను కర్మతోరాపాడించిన, నిష్పపుట్టుచున్నది. నీటియందు విరుద్ధవాయువులయొక్క దెబ్బలవలన బడబాసలముదయించుచున్నది అట్టితఱి సర్వము బ్రహ్మమైనపుడు (సర్వంఖల్విదంబ్రహ్మ) ఆసర్వములోని వాడవేగదాసీపు. శాస్త్రప్రకారము నీవబ్రహ్మమే (తత్త్వమసి) అయితివికదా? అట్టితఱి నీఅంతర్జాతినీ తీవ్రమైనదీక్షతో సేవించితివేని నీనిజశక్తియొక్క సామర్థ్యమును నీకే తెలియును! ఇప్పుడు దీనిని ద్వైతమందురా! అద్వైతమందురా!

ద్వైతులన! రామోపాసనచేసినమాత్రానకాజాలరు. రామానుజ! అన్న మాత్రాన వైష్ణవులును కాజాలరు. ఉపాసకులందరును ద్వైతభావనతో నుపాసించుచున్నారగాన అట్టివారలందరును ద్వైతశులేకాని ఇతరులు కాజాలరు. ఉపాసనాద్వైతము కలిగి ద్వైతభావన నశించి సవికల్పసమాధినిజేరి సుఖించు పుణ్యపురుషులందరును విశిష్టాద్వైతులనదనుచురు. ' బ్రహ్మైవాహంనేహనానాస్తికించన ' యను శ్రుత్యుక్తరీతిని కేవల జడలై నిర్వికల్పసమాధినిజేరి సుఖించు మహానుభావులుగాని సభాస్థలియందు వాగ్ద్రవ్యమునుచేయు పండితులందరును విభూతి ధారణమాత్రాన అద్వైతులెన్నటికిని కాజాలరు. అద్వైతికి మాటలులేవు. ఈసంగతి యోగవాసిష్టమందు రామచంద్రుడు నశిస్తుని నీవెవరని యమగ నేమియుఁ జెప్పజాలక యూరకుండెను. అంతట రామచంద్రుడు తిర్గి పోగ్నింపగా, ' మానమోత్తరంతవ ' అనిచెప్పియున్నారు. అనగా, నీకుసమాధానముజెప్పక యూరకుండుటయే నీవడిగినదానికి సమాధానమని బదులు చెప్పెను. దాని యభిప్రాయమేమన! తాను బ్రహ్మననియనిన, బ్రహ్మము మాట్లాడునదికాదే! అందుకు తాను బ్రహ్మమెట్లని యనగలడు! ఇక నేను వశిష్ఠుననియనిన సర్వంబ్రహ్మమని జోధించుచు

వచ్చిన మహర్షి నేను వశిష్టుని జెప్పిన స్వవచన వ్యాఘాతమొచ్చు  
నని యోచించియె, మానమే నీకు సమాధానమని దానికి ప్రత్యు  
త్తరముజెప్పెను. అద్వైతి యెట్లు మాటలాడగలడు? ఇట్లు ప్రతి  
సంగతిని మనముందరము భారత సోదరులమే, అయితే కొంతమంది  
మొదటితరగతి బడిపిల్లలు, కొంతమంది 2వ తరగతిపిల్లలు మరికొంత  
మంది 3వ తరగతివారలుగ నున్నాము. దీనికి కలహమెందులకు? ఈ  
సమాధానతరగతి వారలిప్పుక్షిలోకముందుండిరా! అట్లుండిన వారు  
సభాస్థలియందు నిలచి, మాట్లాడు సరా? మాటలాడువారందరును  
అద్వైతము కాగలరా! గనుక యెవరినుతానుసారము వారలనుండనిచ్చి  
వారిమతానుసారముగ నడువనిచ్చిన, నదియెచాలునని నాసిద్ధాంతము.  
కుశోచితధర్మపథమునువీడని సత్పురుషులందరును యేమతస్సులైనను  
నాకుఁబూజ్య లేగాని సందేహములేదు. నీయాదుగల నీచిచ్ఛక్తి నా  
రాధించుకొని చిత్తస్థైర్యముగలిగి సర్వంబ్రహ్మమని తెలుసుకొని కా  
రణశరీరనాశముచేసికొని యుండువానికి కలహమెందులకు. ఈషనిని  
జేసికొనుటకెవరికి సాధ్యపడదు? దీనికి మతభేదములేందులకు? ఇట్టి  
మహాసామ్రాజ్యవైధము సనుభవించు పుణ్యపురుషులెక్కడలేరు!  
అట్టివార లేయజ్ఞములు, యాగములు జేసినారు! వాటిలన్నిటితోను  
అందరకును నిమిత్తములేను. మనపతంజలియు ‘యథాభిమతధ్యానా  
ద్వా’ అని అనియున్నారు. దానికర్థమేమన? వారి వారియిష్టాను  
సారము ధ్యానము చేయమనిరిగాని ధ్యానములేని ప్రసంగములుజేయ  
మని యెవరును, యెక్కడను జెప్పియుండలేదు కనుక ప్రాజ్ఞులగువా  
రందరును కుశోచితరీతిని మెలగవలయునని తాత్పర్యము. ఇంకొక  
నిదర్శనముకూడ జెప్పద ఏమన! ‘శుక్రహైమిదా’ అని జపించు  
మహాహృదీయులునుగూడ ఉత్తమలోక ప్రాప్తి నొందుచున్నారుగాని  
చెడిపోనేరదు. ఏహాపకమైన కర్మయును యెన్నడును వ్యర్థము  
కాజాలదు.

యా నీరోదరబాష్పశక్తిరఖిలా యంత్రేషు సాదృశ్యతే  
తామ్రాజ్యంభితశక్తిరేవ ఝటితి స్ఫుర్జ త్వహీనప్రభా  
శక్తిరైవప్యనస్థితిః క్వచిదత సామేతి యాకిగ్యతే  
సంతృప్తా ఖిలుసర్వవస్తునివహే పల్లెషు శంకుర్యథా॥ 40

ఇచ్చట సర్వవ్యాపకమైన శక్తి స్వరూపమునుజెప్పుచున్నాను. యింజనులకు ( Steam ) ఆవిరిని పంపేచు (Boiler) బోయిలరులో కాగుచుండెడు సుదకమందింత శక్తి కలదని యింజనులు చేయుచున్న పనులద్వారామనకు బోధయగుచున్నది. తామ్రతంత్రువులయం దింత శక్తి కలదని విద్యుద్దీపముల (Electric lights) ద్వారా మనకు విశద పడుచున్నది. గాని శక్తి కెల్లెడలను, పదార్థమును వదలి ప్రత్యేకస్థితి కానవచ్చుటలేదు. అదువలననే తార్కికులును ' అప్రకాశకత్వ మేవజడత్వం అనియున్నారు. 1 ద్వారణ్యులును 15 అ॥ 23 స్లోక మందు 'అసత్తాజాడ్యదుఃఖేద్యేహాయాహాపంత్రయంత్యిదం

అసత్తానరశృంగాదౌ జాడ్యంకాప్త శిఱోదిషు

ఘోరమూఢధియోర్దుఃఖమేవం మాయావిజృంభితా॥

వేదాంతులును\_యా\_మా\_సామాయా అనగా, యేది లేనో అది మాయ యని పిలువబడుచున్నదని చెప్పినారు. దానికర్థ మేమన! శక్తి కెల్లపుడును పదార్థముచునీడి ప్రత్యేకస్థితిలేదన్నమాట గాని కేవలము లేదని తాత్పర్యముకాదు. మాయయు ననాదియే యని చెప్పబడినమాట అపసిద్ధాంతమగును గనుక దాని అర్థముక్లు యుక్తియుక్తముగా చెప్పవలెనుగాని మనశ్శ్రుతుల కపార్థముచేయ రాదు. గనుక శక్తియు, సమస్తవస్తువులయందును పత్రమందు ఈ నెలవలె వ్యాపించి యున్నది. బ్రహ్మముతోకూడ వీడకనేయున్నది. గాని లేకపోలేదు. నీయందును అట్టిచిచ్ఛక్తి లేకపోలేదుగనుకనే నీయం తశ్చక్తి నుపాశించుకొనుము.

తాంపాషాణనిభాం గుహాలోపరిగతాంమూలామవిద్యాంశనైః  
కుద్దాలైశ్శుభకర్మభి శ్శుకలవన్నిర్భిద్య తద్గహ్వరే  
స్యస్తం స్వస్యధనం లభేత సుకృతీ కశ్చిత్సుఖం చాశ్నుతే 41  
కేచిత్కామననే చరంతిపశువ త్సంమోహితా మాయయా॥

ఆబ్రహ్మ గుహయొక్క ముఖద్వారమందు పెద్ద పలుగువలె  
నడ్డముగానున్న యీమూలా విద్యను శుభకర్మలను గునపములచే  
ముక్కలుచేసి ఆగుహంతరస్థయగు బ్రహ్మమును పొందవలయునే  
గాని శుష్కాలాపములుచేసిన నేమిప్రయోజనము! అట్టి కర్మశీలుర  
గువారలే ఆయానంద వైభవము ననుభవించు చున్నారు గాని  
చాలమంది నోరికలనెడు నరణ్యమందు గడ్డితిని యిదియె సుఖమని  
భ్రాంతులై పశువులవలె చరించుచున్నారు.

సిమ్రుట బ్రహ్మకర్మ సాధ్యముకాదు నిత్యసిద్ధవస్తువై యన్న  
సంగతిని వివరించుచున్నాను.

యాఽజానందఘనం సిధాయజగతాం దుఃఖం స్వజత్యన్వహం  
తామారాధ్య మహత్తరేణతపసా సంప్రాప్య తస్యాశ్చపాం  
బ్రహ్మానందఘనో భవేదుపలవత్తిష్టే తన్వోపలః  
సాధ్యబ్రహ్మనకర్మభి శ్శివతమా సాధ్యాజగన్మోహినీ॥42

శృతిః— “ అజామెకాంలోహితశుక్ల కృష్ణాంబహ్నిం

ప్రజాంజనయంతీగ్ం సరూపాం ” అనునట్లు యేత్రిగుణాత్మకమగు  
మాయ ఆనందఘనమైన బ్రహ్మమునుకప్పి నానావిధ దుఃఖములను  
సృష్టించుచున్నదో ఆమెను, తీవ్రతపంబొనరించి ఆమెదయను సంపా  
దించి మరల తన ఆనందరూపమును బొంది ‘పాషాణమువలెనుండి  
కల్పాంతరముండగలడు. శృతిః— ‘ ఉపలవత్తిష్టానేచ్ఛిద్యమానో  
పి నకుప్యేతనకంపెత ’ అనునట్లుండగలడు, అనగా బ్రహ్మము పాషా

ఐతుల్యమని తేలుచున్నది. అట్లుకాదేని రాతితో సామ్యము శృతి యందు చెప్పబడదు. ఈయంశమును శ్రీరాముడు వసిష్ఠమహర్షిని ప్రశ్నించినపుడు సీ క్రింద రీతి నాయన ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. మనకంటె పాపాణాదులున్నూ తరుగులతాదికమునూ అతిశయ ముకాదు. మనదే ఉత్కృష్టజన్మము. బుద్ధ్యాదింద్రియసంఘమంత ఉండినమీదట వాటి దుశ్చైష్టలనడచి నైచినగాని దాని సాగను తెలియదని ప్రశ్నోత్తరమిచ్చెను. కావున మనమట్టి ఇందిరియావరోధమును తప్పించుకొని బ్రహ్మానంద సుఖమును పొందవలయును. అందుచే మాయ కర్మలచే తొలగిపోవుచుగాని బ్రహ్మకర్మసాధ్యము కాదు. ఈసంగతినే శంకరభగవత్పదాచార్యులవారు నారి సర్వవేదాంతసిద్ధాంతసార సంగ్రహమును నీరీతిని వ్రాసియున్నారు. 'ఉత్పాద్యమాప్యం సంస్కార్యం వికార్యంచ, చతుష్టయచతుర్విధం కర్మసాధ్యం బ్రహ్మనై తచ్చతుర్విధం' మరిన్నీ బ్రహ్మకర్మసాధ్యమని చెప్పగూడదు. కర్మలకు వినియోగము జెప్పకతప్పదు. ఇదియె క్లిష్ట సమస్య. దీనితత్వమెరిగినవారలే పాండితులు. ఇదియె ఉపాసనాకాండ యందలి పాశస్త్వము.

ఇందు జీవన్ముఖిదేహ. ముక్తలక్షణములు జెప్పబడుచున్నవి.

ప్రాణాయామ్యసముద్గతా స్తుగగనం సూక్ష్మం శరీరంగతం  
తస్యస్యాత్మనరేవ జన్మధనినాం గేహే శుచీనాం పునః  
యస్యైతద్విలయం గతం హిపవనే ముక్తోవిదేహీభవే  
చ్చిహ్నోప్యత్ర నకంపితేహి జడపల్లినస్తదా బ్రహ్మణి॥ 42

ఎవనిప్రాణము లాకాశమున కెగసి పోవునో వానితోబాటు స్థూక్ష్మశరీరముకూడ పోవునని చెప్పబడియున్నది. వ్యాససూత్రము ప్రకారమంతరప్రాణితత్వరంహతి సంపరివృత్తః ప్రశ్ననిరూపణాభ్యాం అను అట్లు ప్రాణములు ( సంపరివృత్తః అనగా కూడుకొని యర్థము )

సూక్ష్మశరీరముతోఁగూడి వెడలుచున్నవని తాత్పర్యము. అట్టివారికి తిర్గిధనవంతుల పవిత్రకుటుంబ మందు జననము కలుగును. 'శుచీ నాంశ్రీమతాంగేహ యోగభ్రష్టభిజాయతే' అనిగూడ గీతావా క్యముకలదు. అట్లు ప్రాణోత్క్రమణము చేసుకున్నవారలు క్రమ ముక్తులగుదురుగాని సాక్షాన్ముక్తులు కానేరరని తాత్పర్యము. వారే జీనన్ముక్తులనబడుదురు. ఇక సాక్షాన్ముక్తులెవరన యెవరియొక్క ప్రాణములు యీశరీరమందులీనమైపోవునో వారిప్రాణములుత్రక్రమిం చవు. వారికి పునఃజన్మము రానేరదు. వారే విదేహముక్తులగుచు న్నారు. విదేహులనగా! విగతదేహధర్మము కలవారనికాని విగత దేహః ఆనగా పోయినదేహము కలవారగుదురనికాదు దగ్ధపటము వలెను భజితబీజమువలె వారిదేహముండునని విద్యారణ్యులుకూడ యీవిషయమును ఖండితముగాఁజెప్పియున్నారు. అట్టిస్థితి సంప్రా ప్తమైనవెనుక అనగా నిర్వికల్పసమాధిలో జేరినవెనుక ఉచ్చాస్య స నిచ్చాస్యములులేక తద్వారా ఆహారవిద్రాదికములులేక పాషాణము వలె శైగకొట్టినను గదలకయుండును. వారలేముక్తులు. ఇతరులంద రు తత్వవేత్తలు గావచ్చునుగాని ముక్తులుమాత్రముకానేరరు.

విష్కామావిజితేంద్రియా సుకృతిన శ్చాత్మైకకామాస్సదా  
బ్రహ్మీభూయ భవంతి శుష్కత్పణవత్సంస్యస్య రాజ్యాదికం  
ఏకైవై పహి వాంఛితేన సతతం దూయే నమెన్ న్యచ్ఛివై  
సూక్ష్మందేహిమమావకాశ మధునా పశ్యామి జీవేశ్వరం॥44

ఇట్లుండ జితేంద్రియులగు మహానుభావులు రాజ్యాదికముల నుకూడ త్యజించి కేవల బ్రహ్మలై సుఖమును బొందుచున్నారు. ఈనాజీవేశ్వరసర్వనము చేయవలయునను కోరిక యొకటి కలవాడనై చాలబాధనొందుచుంటిని. నాకొక కొంత నవకాశమీయవలయునని ఆవరదేవతను ప్రార్థించుచున్నాను. నాకికదెలియవలసినదిగాని పొందవలసినదిగాని ఎంతమాత్రమునులేదని నిశ్చయముగా తెలుసును

గాని ప్రార్థన బ్రవేగముచే నేమాత్రమును స్థిరచిత్తుడనను కాజేకుంటిని  
బ్రహ్మవేత్తకు నాకు బ్రహ్మతత్వము తెలియలేదేయనే విషయము  
గూడ నుండదు. అట్టిదుఃఖమున్న బ్రహ్మవేత్తయనిపించుకొనజాలదు.

కష్టంనై వహి వేదశాస్త్రపఠనం తత్సోపదేశః పరాకా  
శిష్టాచారవిధివిధాయ పశువ ద్ధాత్రీస్యవా పోషణం  
కష్టాత్కష్టతరం యమాదినహితప్రణా నిలారాధనం  
దృష్టేనష్టమతి స్తథా నహికలా పుణ్యైర్విసాలభ్యతే॥ 45

వేదశాస్త్రపఠనమందంత కష్టము కానరాదు. ఇతరుల కుప  
దేశించుటలోను కష్టముకానరాదు. శిష్టాచారమునువదిలి పశువువలె  
గాత్రపోషణచేసుకొనుట మిందును గష్టములేదు. ఇక కష్టమేమన  
గా యమనియమమాసనాది అష్టాంగములతోడను గూడిన యోగా  
భ్యాసము కష్టతరమైనది. యమనియమాదులు యోగికి మిక్కిలి  
అవసరము ఎట్లనగా! లోగికెంత మంచిమందిచ్చినను గేదెపెరుగు,  
ఆవు, బచ్చలి, దివాన్వాపము నిది యెట్లు వర్జములో అటువలెనే  
యోగికిన్నీ యివిలేనిదీ యోగవైభవమేమియు గానరాదుకాని వీని  
తోను సాధకమొనరించు మహానుభావునికి యోగబలము దినదినప్రవ  
ర్ధమానమై కనబడకమానదు. తరువాత (యదృశ్యంతన్నశ్యం) అన్న  
మాట మరునకుండు స్థితి కేవల పుణ్యపరిపాకముచేతగాని లభించ  
నేరదు. మిందు మరెయిది విశేషముగలదు. ఏమన ప్రాణవా  
యావీరాధనయొనెమ్మట, దృష్టేనష్టమతిః అనిచెప్పితి ఆమాటలకర్థ  
మేమన! ప్రాణవాయువున నారాధించువారలకు అశిమాద్యష్టైశ్వర్య  
సిద్ధి బహుసులభమగును. అట్టిదానితో రమించుచు నుండక ముం  
దునకు బ్రయత్నింపవలెనుగాని యాయవంతరఫలములే యుత్కృష్ట  
మైనవని యూహించి గారడీచేయుచు గాలము గడపకూడదు. అన్ని  
టిలోను తాను తెలుసుకొనినదానిని తాను ముందాచరించుట బహు



కష్టము. దీనిని నెవరికి బోధించిన నేమిబాధయున్నది! సమస్తమతముల వారలు దీనిని తెలుసుకొని అభ్యాసకులై Mesmerism, Hypnotism మొదలైన గారిడీచే జీవించు పాశ్చాత్యులను మనమెరుగుదుము. గనుక సర్వజనోపయోగమై యలరారునది మన ఆర్యమతమే. క్రైస్తవులు మొదలగువారివలె మనమతము ఇతరమతస్థులను వారి వారి మతములను విడనాడి తమమతములోనికి రమ్మనమని యెన్నడును బోధించు. వారివారిమతములో నుండియే వారువారు ముక్తులు కావచ్చునుగాని దీనికేమాత్రమును సందేహములేదు. ఈనామతము బ్రాహ్మణులను యజ్ఞోపవీతము తీసివేయుమని చెప్పదు. శూద్రులను యజ్ఞోపవీత ధారణ చేయమనియు జెప్పదు. కాని అందరు సమక్షుల స్థులగుటకు సాధనములను బహుస్పష్టముగ జెప్పగలదు. ఇందుకు నిదర్శనము, దక్షిణదేశమందు పుట్టి మాలవాడై ధన్యుడైన 'నంద నుడును, మహమ్మదీయులలో కలీరును, మొదలగువారలనేకులు గలరు.

ఏతస్మాదిహజీవజా శ్శివమయా స్సృష్టౌ లతాభ్య స్స్మృతాః  
తేషాంచాపి సరోత్తమ శ్శివతమ స్తస్మిన్ప్రధానం రజః  
తజ్జత్వాపిచ సాత్త్వికేన తపసా సత్త్వాధికస్సన్త్రమా  
ద్రుహ్మానందరసైకపూజలభి స్యాన్నిస్తరంగః ప్రభుః॥46

సృష్టియందంతటను జీవజములు హెచ్చు వానిలో నరుడధికుడు. పుంలింగగ్రహణముచేయుటచే మగవారలింకను సధికమైన వారలనియుఁ జెప్పఁబడినది. నరునియందు రజోధిక్యము కాన్పించు చున్నది. పాపాణాదులు, తామసదోషదూషితములు. దానంజేసి పాక్షిడైనమానవుడు తనయందలి రజోగుణములను సాత్త్వికమైన తపస్సుచే నిర్మూలించి సాత్త్విక పృథానుడై బ్రహ్మానంద సముద్రిడై నిస్తరంగంతరంగుడై, సమస్త చరాచర ప్రపంచమునకును ప్రభువై యుండనోపు.

ఇంత సుఖబోధకముగ శుశ్రుతులన్నియు ఘోషించుచుండ ద్వైతులమని కొందరును, విశిష్టాద్వైతులమని మరి కొందరును కల హించుటకు కారణమేమో నాకుఁదోపకున్నది. కాని ద్వైతమనునది ఉపాసకుల కుపాసనాకాలమందు చిత్తమేకాయత్తమై నిలుపుటకు సాధనమై ఉపచరించుచున్నది. ఉపాసనలన్నియు ద్వైతములు కావా! అభ్యాసదాగ్ధ్యము కలిగిన పైని విశిష్టాద్వైతియగును. అనగా జీవన్ముక్తుడగును. అనగా తానుచేయు ఉపాసనలన్నియు ప్రణవమై నిలచి పోవును. అట్టి సిద్ధి నిలబడిపోయి నిర్వికల్పక సమాధినిచేరి ప్రణవ ముకూడ నశించి అద్వైత బ్రహ్మసాక్షాత్కారము కలిగి విదేహము క్తుడగును. ఇవియన్నియు అద్వైత మతముగోనివేగాని ఇతరములు కావు. అట్టి సిద్ధిలో మేము విరుద్ధ మతస్థులమని ఇతరులను నిందింప బూనిన వారికింకను దానియధార్థము తెలియలేదని చింతించవలయు నేగాని బుద్ధిమంతులెవరును కలహింపగూడదు. ఇంకను ఇతరమైన యవనులు మొదలగువారలును ఇట్టివారలేగాని యెవరిని యెవరుచూ కూడ నిందించకూడదనియె నాసిద్ధాంతము. వారివారి కులోచిత మర్యాదలలో దగిలి యోగ్యతగా మెలగు క్రైస్తువులందరును నాకు పూజ్యులే.

కర్మలయొక్క ఆవశ్యకత ఎంతవరకనగా!

యావదానఘనో నశించతి జలం తాపత్రయా గ్నాభ్యశం  
 చూవ<sup>జ్ఞ</sup>తాని చరంతి తాన్స్వవిషయాన్యా వన్ననోధావతి 47  
 యావన్నాస్తముపైత్యహం జలనిధౌ బ్రహ్మ మృతేశాశ్వతే  
 తావత్కర్మచరే త్సదా తిరకరణై ర్నానోస్తి పంథాస్మృతః॥

ఇట్టి సాధకమొత్తకాలము చేయవలయుననిన!

దానికుత్తరవును జెప్పచున్నాను. ఆధ్యాత్మిక ఆధిభౌతిక ఆధి  
 నైవికములనెడి తాపత్రయమందును జ్ఞానమేఘము, తన యమృత

వరముచే చల్లార్పలేదో యెంతవర కిందియములు విషయములను గూర్చి పరుగులిడుచుండునో యెంతవరకు మునుగు దయించుచుండు నో యెంతవరకు నేనుబుద్ధి శాశ్వత బ్రహ్మసముద్రమందు మునిగి పోదో అంతవరకు ద్వికరణములచేతను కర్ములు చేసియే తీర వలెను. ఇంతకన్న వేఱుదారిలేదు.

అయితే యితరమార్గములన్నియు ‘నృతనాముత్తమంప్రతం’ అని చెప్పినట్లు ఏదానికదియె యుత్కృష్టమని చెప్పియున్నారు. దాని తత్వమేమన! ఈకల్పించబడిన మంత్రశాస్త్రము, యోగశాస్త్రము, కర్మకాండయు, అద్వైతబ్రహ్మ సాక్షాత్కారమునకు సాధనములని తోచకమానము. యెట్లనిన సంగీత పాటకునికి పక్కవాద్యములన్ని యు ఎల్లు హెచ్చరికజేయునో అటువలెనే ఈకర్మకలాపమంతయు అభ్యాసకునికి ఆవశ్యకమేగాని ఇందులో నిరర్థకమైన దేదియునులేదు. అట్టిసాధకబలముగల మహానుభావుడు “పుంఖానుపుంఖవిషయేక్షణ తత్పరోపి బ్రహ్మానివలోకనధియం సజహాతియోగీ, సంగీతభావలయ నాద్యనశం గతోపి మాల్నిస్థకుంభ పరిరక్షణధీర్నటీప॥ అనినట్లు దార పుత్రాదుల తోక్రిడించుచున్నను కాకాక్షీన్యాయముగ తిర్గి వెంటనే వృత్తులను మరలించుకొనుచుండును. దీనికి మరియొకయుదాహరణ ముకూడ కలదు. యేమన! జ్ఞానులు వారివారి విలాసానుసారముగ చరించుచుందురు “కృష్ణాయోగీ శుకస్త్యాగీ జనకోరాజకర్మకృత్ సత్విష్ణుఃకర్మకర్తాచ కర్మటిపిశితాశనః సర్వేషాంజ్ఞానామేకంతుతత్తత్కర్మపృథక్పృథక్” అని శిష్టసాంప్రదాయము కలదు గాని పెద్దలిట్లు యాచరించినరగూడదు.

సౌత్యతా త్థలువస్తునిశ్చయమతిః కర్మాణినాపేక్షతే  
కార్యం సశ్వరమేవకర్మజనితం బ్రహ్మానివలోకంస్థిరం  
కర్మశ్యస్సముదేతి సత్వమఖిలం నాన్యం సముజ్జృంభతే  
శక్తిః పైత్యవినాశినీ భువియాథా కృష్ణాభ్రకే పార్ధివే॥ 48

“ యథావస్తుయథాజ్ఞానం ప్రమాణేనవిజాయతే నాపేక్షతే  
చయత్కించత్కర్మవాయుక్తి కౌశలం ” అని శంకరభగవానులుచెప్పి  
నట్లు నస్తుజ్ఞానము, వస్తుసాక్షాత్కారమువలననే కలుగుచున్నది. కర్మ  
జనితమైన కార్యమిన్నియు నశించునోయేకాని బ్రహ్మమాత్రము  
అపరోక్షమును సిరచునయియున్నది. అదియెట్లు లభింపగలదనగా!  
కర్మలవలననే ఆయానస్తువులయందు గల సత్వమంతయు పైకుబు  
కును. ఎట్లన గేవలమృత్తి కావిశేషమైన కాకిబంగారము శతపురపాక  
మయినవో పై త్యనాశనముచేయు దివ్యావళిని క్రిందమారుటలేదా!  
దీనినే కృష్ణాభ్రకమని వాడుదురు.

సావ్యంతస్థాం జగదాత్మికాం ద్విజవరాః కైశ్చిన్మకారాదిభిః  
కామాంధాభవలంపటా అవిధివా త్వమర్చయంత్యన్వహం  
తేనూనం శ్రుతిసమ్మతం తవమతం కుర్వంతి సిందాస్పదం  
జాయంతేబహుపాప మోనిషు పునస్సైరద్యమానాః పునః 49

తనయందుండు నిజశక్తి నారాధించుటకై వామాచారపరులై  
న కొంతమంది ఆభాగము సమగ్రముగ తెలుసుకొనజాలక ఆభాగ  
మందు జెప్పబడిన మకారపంచకములతో వారికిష్టమయినవాటిని మా  
త్రమే గ్రహించి తమకహితమైనవాటిని వదిలి ఇచ్చవచ్చినట్లాచరిం  
చి వేదవిహితమయిన ఈతంత్రమును నిందపాలు జేయుచున్నారు.  
అందులకే వాఁగారాదుష్కృతముల ఫలమనుభవించుచు పుట్టుచు  
జచ్చుచున్నారు. శృతిః॥ “ అద్యమానాః స్వకర్మభిః ” అనిలిరుః  
ణమందుగలదు. మంత్రశాస్త్రములతో ఈవామాచారపద్ధతియు,  
దానిలోనిదూతీయాగమును బహుచిత్రమయినవి. ఇది మనుష్యమా  
త్రునినకు సాధ్యముకాదుగనుక దీనినివదలి కాశమార్గమందు బ్రవేశిం  
చితిని. వామాచారమయోగ్యమని నాలభిప్రాయముకాదు.

సత్యం నస్తునదృశ్యతే నయనయోః సింహభృంగసంధేర్బహి  
ర్యాతానారీవ బాంధవా శ్చవిలభా నౌకాయథా నన్యభాః  
న్యత్యస్తీకరణే కిమంబ! కుశుకం జ్యేష్ఠాసి మాయాత్మికే! 50  
మాంఘామోహాయమోహయాద్యలలితేనందర్శయా త్యేశ్వరం

వాస్తవముగా గండ్లయెద్దులుగనుపడుచుండు పడవ ప్రభాణ  
మై కొంతదూరము పోవునరే, భూమ్యాంతరేఖHorsion దాటిపోయి  
న కనపడక పోవును. భూగోళశాస్త్రజ్ఞులు ఈ యుదాహరణమునే  
తీసుకొని భూమిగుండ్రముగ నున్నదనుటకు పత్తిని గల్పించుకొను  
చుండిరి. మరియు, కొత్తకొత్త పడవలా భూమ్యాంతరేఖ దాటి  
పోవలకువచ్చి నిశ్చయముగ కండ్ల కనుపడుచున్నవి, అట్లులే నీన్న  
లేని బాంధవులు నేడు వాస్తవముగ గండ్లకనుపడుచున్నారు. ఈ భూ  
మ్యాంతరేఖవలె వున్నవస్తువుల నెంతమాత్రము గనబడకుండ చేయు  
చు లేనివానిగనబడచి అల్లరిపెట్టుచు తలకిందులు చేయుటలో  
నీకేమి ఉత్సాహమమ్మా! తల్లి? నీవున్నా బ్రహ్మగారితోపాటు  
పెద్దదానవే గనుక నన్నీలాగున మోసపుచ్చి చికాకుపెట్టక, నాజీవే  
శ్వర సందర్శనము కావింపుము. శంకరులు “పడస్మాకమ  
నాదయః” అన్నట్లు మాయయు బ్రహ్మతోబుట్టినదేకాని కొత్త  
గవచ్చినదికాదు. అట్టి బ్రహ్మతోపాటువుట్టి బ్రహ్మనుకూడ తన  
కిచ్చువచ్చినట్లు తిప్పుచున్నదే? అట్టిమాయ నతిక్రమించుట సుఖసా  
ధ్యమా? సాక్షాత్తుతాను బ్రహ్మయైనగాని, మాయ నతిక్రమిం  
చగలుగునా? బహుకష్టము

సౌభాగ్యంతవస్త్వతం చిరతరం సుత్యర మేతచ్చివే!  
గాఢంతరే పరిరభ్య తిషసి కథంసందర్శయా త్యేశ్వరం  
యాచేవాహుమయోః సక్తిచిదభితో సరిప్రాప్తకామోన్యహం  
దాతానైవ సతస్యచాస్తికిమహిష్ఠాన స్తథానిర్దయః 51

ఓహో! నీసాభాగ్యమేమని చెప్పుదు! లోకమందు జరకాల మునుండి వ్యాపకమైయున్నది. సరియె. అయితే యింతధృఢముగ నీ భర్తను కాగలించుకొని కూర్చుంటివిదియేమి చిత్రిము! ఒక్కసారి చూయనను నాకు గనబటచుము. కనబటచిన మాత్రాన నాయనను నేనేమియుఁ గోరను. ఏలనన! నేను సమస్తముత్త న కోరికలను తీరిన వాడను. నేనేమైన కోరిన నాయన యేమియు యిచ్చువాడుకాడు. ఆయన దేదియునులేడు. కేవలస్థాణువు, నిర్గుణుడు నైయున్నాడు. గనుక నేనేమైనగోరినను లాభములేదుగావున నొక్కసారి యాయనను నాకగువరచుము.

తద్విష్ణోహృదయం త్వదీయమభవ ద్దేహం పురాచంచలె!

దేహార్థేనచ తావకేన ఘటితం పశ్యాచ్చివస్యైవహి

కించైతత్సకలం తిరోహితమభూ ద్ద్రుహ్మాణి తద్ద్రుహ్మాణ 52  
స్సూక్ష్మందేహి మమావకాశ మధునాపశ్యామి జీవేశ్వరం.

ఏమి యాలన్యాయము! పూర్వము విష్ణుచూర్తియొక్క ధర్మపత్నివై ఆయన హృదయము నాక్రమించితివి. తరువాత శివునియొక్క యర్ధాంగము నాక్రమించితివి. ఇప్పుడు బ్రహ్మను సర్వమును మింగివైచితివి. నాకించుకంత యవకాశమియరాదా! ఆయన నొకసారి చూడగోరుచున్నాను. యేమి నీకీ యుద్రేకము క్రమక్రమముగ హెచ్చయినట్లు కనబడుచున్నదే !.

ధావీత్యంబవరాంగ్ముఖాన్యణుమయైస్సర్వేంద్రియాణ్యాశుగైః  
ప్రత్యాహరవిధౌ నచాస్మికుశలో ధ్యానం కథం? ధారణా  
ప్రత్యావర్తయ కాతరోస్మి సకలాం జానామితే చాతురీం  
త్వంవై చిత్రీవిచిత్రీనాటకసటీ త్వంవై జగన్మోహినీ॥ 53

శృతిః, పరాంచిఖాని వ్యతృణత్స్వయంభూః. అను రీతిని నా యింద్రియములన్నియు బ్రపంచముఖమై పరుగులిడుచున్నవి. వానిని

ప్రత్యాహారముచేయుటలో నేను సమర్థుడను కాజాలకున్నాను. ప్రత్యాహారమేలేనివానికి ధ్యానమెట్లు ? భారణమెట్లు ? కావున జాలబయము నొందుచున్నాను. నీవు నానినిమరలించి యంతర్ముఖమగు నట్లు చేయుము. నీచాతుర్యమంతయు నాకు సమగ్రముగఁ దెలియును. జగన్నాటక నటనమందు నటివై నీవు నడిపించుటలేదా! నీవేకాదా జగత్తునంతటిని మోహపుచ్చుచున్నదానవు.

త్రింశద్వత్సరశిష్యితాస్యపి కథం సర్వేంద్రి గూఢ్యత్వకాఽ4  
ధ్యానోన్ముక్త మహార గూ షవశేవ! శబ్దాహతాః పక్షిణః  
ధావత్త్యేవహి పంచవింశతిగణం శ్రాంతోస్మి నోమేనఖా  
ప్రహ్వస్త్వంబ! నిధేహితానికుశలం త్వత్పాదుకాచంజరే॥

ముప్పది వత్సరములనుండి గాయందియములను విషయాదులనుండిమరలమని శిష్యించుచుంటిని. అప్పటికిని ధ్యానములోనుండి వదలిపెట్టిన వెంటనే, కరతాశధ్వనిచే నెగరిపోయెడి పక్షులవలెనే విషయములను గూర్చి నరుగులిడుచున్నవి, ఇవి అన్నియు 25 గుంపుగజేరి నన్నల్లరి పెట్టుచున్నవి. నేనొంటిగానుంటిని. నాకితరులెవరున్న సాయముచేయకున్నారు. కాని వానినన్నిటిని నీపాదుకాపంజరమందు నిచి నన్నల్లరిపెట్టకుండ చేయుమమ్మ! అట్లు చేసితివేని నాకిక నసాధ్యమేనున్నది! స్వస్వరూపాను సంధానముచేసికొనుచు నిర్వికల్పక సమాధినిజేరి శాశ్వత సుఖము నొందగలను. కనుక దానికంతకును నీవే సాధనభూతురాలవు తల్లీ!

మాలాం త్వల్లలితాంగై ర్వీరచితాంస్తీకృత్యత్రింశత్సమా  
శుద్ధాఫంచదశీ మయైవజపితా శోట్యర్థముత్కంఠయా  
త్ప్రప్తిర్నాస్తి పథాకుశేన లలితే! త్వంబ్రహ్మణ శక్తిదా  
శక్తింమే సమయేచ దేహిభువనం నోచేదశక్తంధవే॥ 55

ఇచట నాడపాపనాపదధి నంతయు వెల్లడించి నాకుంగల యాసక్తినింక నాపరదేవతా సమక్షమందు వెల్లడించుచున్నాను. ఇంతవరకు, లోకములో నందరును స్వీకరించిన పద్ధతినంతటిని విడిచి రుద్రాక్షమాలలు మొదలయిన మాలికలను, అక్షరమాలికనుగూడ విడిచి నీదివ్యాంగములమాలికనే సర్వోత్కృష్టమైనదిగ స్వీకరించి నామనస్సున కెట్టి ప్రయాసము కలిగినప్పటికి దానినెల్ల బహుశ్రమ తోసహించుకొని ముప్పది సంవత్సరములనుండి నీదివ్యమంత్రమున అర్ధవత్తుగ దెలిసికొని అత్యాదతిముతో నేటికి 65 లక్షలు తపమున రించితిని ఈకుశపథముతో నాకు దృష్టికాలేదు. సమయాచారపద్ధతికి దగినశక్తి చాలకున్నది. కనుక నాకట్టిశక్తి నిమ్ము. అట్లనెదవేమనిన! నీవు బ్రహ్మకుగూడ శక్తినిచ్చుదానవుకావా? అట్లు చేయనియెడల లోకమంతయు శక్తిహీనమైపోగలదు, శాస్త్రములన్నియు నబద్ధములైపోవును.

ఇందాపరదేవతయొక్క అంగములను మాలనుతీసుకొని జప మొనర్చితినిని యంటిని. అందలిప్రశస్తిని జెప్పుచున్నాను.

కష్టంనైవ కరాంగులీఘగణనం రుద్రాక్షమాలాసు వా  
కష్టం సావరక్షరమాలికాసు మననం సృష్ట్యాది కై స్తైక్రమైః  
నోచేచ్ఛిత్త విహారమూర్తివిలస ద్దివ్యాంగమాలాసు వా 56  
హస్తాభ్యాం గమనం యథానకుకరం తీవ్రవ్రయత్నాద్వినా

లోకములో జపముచేయుటకు విధానములనేకములు కలవు. వానిలోతమతమ చేతివేళ్లపై లెక్కించుటయు రుద్రాక్షమాల, తులసీమాల, స్పటికపుపూసలమాల మొదలైన మాలికలనుదీసికొని జపించుటయు కష్టముకాదు. తనయందుగల వట్చక్రములయందును ప్రకాశించెడు నక్షరమాలతో జపించుట కష్టము, వానిలో సృష్టి క్రిమిమనియు (త్రిస్థిక్రిమిమనియు సంహార క్రిమిమనియు) మూడు



విధములు సృష్టికృమమనగా! అనమః, అనమః, ఇనమః,—ఈం  
నమః,— అని అకారాది క్షకారాంతము 50 వర్ణములనున్నూ  
ఉచ్చరించుచూ వెళ్ళి మరల అకారాది క్షకారాంత ముచ్చరించుచు  
గణనచేయుట సృష్టికృమము ! స్థితికృమమనగా! అకారాది క్షకా  
రాంతము ఉచ్చరించి మరల క్షకారాది అకారాంత ముచ్చరించుట.  
సంహారకృమమనగా! 6 చక్రములయందునుగల అక్షరములు నను  
లోమ విలోమముగను నుచ్చరించుట. ఇట్లుకాదేని తనచిత్త విహార  
మూర్తియగు దైవముయొక్క దివ్యాంగములయందు సంఖ్యానియ  
మము చేసికొని లెక్కించుట. రెండుకాళ్లునున్నూ బై కెత్తి చేతులతో  
నడచుటనంటిది. ఇదిచాల దుస్థరము, దీనికై మానవులందరును ఏశే  
షానందముతో బాటుపడినగాని లభించనేరదు. రుద్రాక్షలతావళము  
పుచ్చుకొని జపించునంతకాలము వామనస్సు ధావనము చేయుట  
మానలేదు. తరువాత నీగధానము స్ఫురించగా దీనితోనభ్యసించు  
చుంటిని, దీనివలనఁగల సాగనుదనములు కానబడుచున్నవి. అభ్యా  
సములు కానివారలకెంత చెప్పినను ఉపయోగములేదని యింతటితో  
విరమించెదను.

ధర్మోపార్జిత హేమరత్నఘటిత ప్రాసాదమధ్యేవన  
న్యావజ్జన్మ సుఖంనయామి దివసా న్వన్మంత్రోదీక్షాపరః  
జిహ్వోపస్థకపాటకా తుశిథిలా ద్వే తస్మైసంస్థాపితో  
ద్వారం శత్రుసమావృతంచలితే! శాంతిః కథంశాంభవి||7

ధర్మోవిశ్వస్యజగతః ప్రతిష్ఠా—ధర్మేనర్వం ప్రతిష్ఠితం అను  
శ్రుతిక్రమమున సోచితధర్మమందు సమస్తమున్నూ గలదు గనుక,  
అట్టిధర్మముచే సంపాదించఁబడిన బంగారు మేడయందాసీనుడనై నా  
కుండలసింహబోయెడు జన్మల సన్నిధియందును నీమంత్రోదీక్షచేయు  
వాడనై సుఖముగ దివసంబులు గడపగలవాడనగుదును. కానిదానికి

బహుశిధిలమైన జిహ్వోపస్థలనెడి రెండుగుమ్మములయందును రెండు  
తలుపులు కలవు. ద్వారము శత్రుసమావృతమై యున్నది. అట్టితటి  
నాకేమి నిలకడ కలుగఁగలదు! పృథివ్యాం యాని భూతాని జిహ్వో  
పస్థనిమిత్తకం అని ఉత్తరగీతావాక్యము. ఇంద్రియ సంఘాత మంత  
టిలోను జిహ్వోపస్థలు రెండేమిక్కిలి యనర్థదాయకములైనవి. గనుక  
వీనినే విశేషించిచెప్పినారు. ఇతరమైన జ్ఞానేంద్రియములవలన పాతక  
మేమున్నది! అవి పిషయములను తెలిసికొనును. అనగా శోత్రము,  
శబ్దశ్రవణము, చేయును. దీనిలోపాతకమేమున్నది! త్వక్, ఇది చల్ల  
దనము వేడిమి, మొదలగు వానిని తెలుసుకొనును. చక్షుః, ఇది  
రూపమును తెలుసుకొనును. అంతటిరూపజ్ఞానము కలిగినంతట నా  
మానవుడు వికృతిని పొందకపోయినప్పుడు పాతకమేమున్నది? ఇది  
యే దశవిధమన్మథావస్థలకును కారణము. దృగ్మనస్సంగసంకల్పః  
జిహ్వ, ఇదియే యితరమైన ఇంద్రియములనన్నిటిని బోషించి అల్లరి  
బుట్టించుచున్నది. ఘ్రాణము వాసనలను దెలిసికొనును. ఇక కర్మేం  
ద్రియముల నాలోచించి చూతము వాక్, మాట్లాడును. అయితే  
అన్యదూషణ పాతకమే కాని ఉపస్థేంద్రియపాతకమంత యనర్థదా  
యకముకాదు పాణి, పాద, పాంక్షింద్రియములు, అంత ఘోరపా  
తకములను చేయగలవికావు. ఉపస్థేంద్రియమే తనకుఁగూడి రానియ  
నర్థసంపాదనచేయుచున్నది. జిహ్వేంద్రియముకన్నను పాతక హేతున  
గుచున్నది. కనుక బుద్ధిమంతులగువారికింతకంటె విశదీకరించవలసిన  
జరుగుదులేదని యింతటితో విరమించితి. ఇందలి పర్యవసానమేమన!  
ఉపస్థేంద్రియ చాపల్యమువంటిదే, జిహ్వేంద్రియ చాపల్యమును  
కనుక ఈరెంటిని నిరోధించుటావశ్యకనా.

రుద్రా మాం బహురోదయంతి సతతం త్వంచాసి రుద్రప్రి రూ  
మాం మాఖేదయ ఖేదయేతి సతతం ప్రభ్రాహి తత్సన్నిధౌ  
గాధాప్యస్తి పురాతనీచ భువనే సర్వార్థదే త్వంచికా  
నాస్తాపీంద్రివదే మమాస్తి భవతా మేకం వచస్తద్వినా॥ 58

సమకభావ్యమందు రుద్రులు 11 గురవి చెప్పఁబడినది. తద్విభాగమెట్లనగా! జ్ఞానేంద్రియములు 5 ను కర్మేంద్రియములు 5 నుమనస్సాకటి పదకొండగుచున్నవి. ఇవియె రుద్రులని పిలవఁబడుచున్నవి. రోదయంతీతి, రుద్రాః అనగా నేడ్పించునవి గనుక రుద్రులని వీనికిఁ బేరు. కనుక నివినన్న మిక్కిలి యేడ్పించుచున్నవి. సీవు రుద్రుని భార్యవుగాన ఆయన సన్నిధానమునకు నిత్యము వెళ్ళెదవు గనుక సన్నితగా నేడ్పించవలదని సిఫార్సు చేయవలెనని వేడుచున్నాను, అంతేగాని నాకింకొనిపదని నీయవలయునని కోరుటలేదు. మఱేకోరికలును లేవు. సీవు వాక్సహాయముజేసిన చాలును.

ఆనందాశ్రుపరిపుతాక్షీయగళ సానందరోమోద్ధమో  
బ్రహ్మానందరసానుభూతపరవాన్విస్తూరితత్మాతలః  
క్షేత్రీజ్ఞం తమసఃపరం విరజసం మిత్రం చసంప్రాప్యహః  
ధ్యాయేహృదిననాధకాంతిమధురా మానందసందోహిసీం॥59

ఆనందాశ్రుప్రసాదలోచనండ్లనై ఆనందముచేగల్గిన గగుర్పాటు కలవాడనై బ్రహ్మానంద రసావేశముచే మరచిన ప్రపంచముకలవాడనై సత్వస్వరూపుడగు క్షేత్రీజ్ఞుని బొందినవాడనై సూర్యునికాంతివంటి కాంతిగలిగి యానందరసప్రాప్తికొందించుచున్న యాపరదేవతను ధ్యానించుచున్నాను సమాధికి పూర్వావస్థ ఇట్టిది. ఈస్థితి, యిహప్రకరణ సమానబరువుగల త్రాసువలెనుండును, అక్కడ అభ్యాసకలు విసుకుజెందక లీవ్రముగ నభ్యసించిరేని సమాన్యవస్థ బహుసన్నిహితమైయుండును సూర్యుని కభిముఖమైన వక Length భూతద్దము తనయందుప్రతిబింబించిన సూర్యకాంతిచే ఇతరపదార్థములనెట్లు కాల్చుగలదో అటులనే జ్ఞానసూర్యునకభిముఖమైన అంతఃకరణము బుద్బుదప్రాయమైన. లోకమును కాల్చునన్న సందేహమేమున్నది. ! ధ్యానమందిట్టి యద్భుతశక్తి కలను. గనుక నది సర్వోత్కృష్టమైనది.

అభ్యాసైః పరిగృహ్యమూలకుహరా త్రాభీమశక్తిం శనై  
 ర్నీత్యామూర్ఛినిధాయసంయమవశాదాప్నోతిసిద్ధింక్రమాత్  
 తస్మాద్యోగవిశారద శ్శివమయం ప్రాగంభజత్యాదరా  
 త్ప్రత్యగ్రూపచిదాత్మనఃపరిమితి స్వేచ్ఛాకృతింమంత్రవిత్ ॥60

నిత్యాభ్యాసపాటవము కలిగినయోగి మూలాధారశక్తిని సహ  
 స్రాగ్రమందుచేర్చి అణిమాద్యష్టసిద్ధులను బడయుచున్నాడు. అందు  
 వలన ప్రాణమేసర్వోత్కృష్టమైనదని అనుచున్నాడు ప్రత్యగ్రూపమై  
 న చిదాత్మకంటె వేరైనదని ఉపాసకుడు తన దైవమునుసమ్మి సేవిం  
 చుచున్నాడు యోగిన్యాం దేవతాముపాస్తే అన్యోసావన్యోహవస్మీతి  
 ననవేద యథాపశురేవనః—అట్టివాడు పశుతుల్యుడని శ్రుతి చెప్పు  
 చున్నది. ఉపాస్యోపాసకభేదమిక్కడ అభ్యాసదార్ధ్యముచేమానవు లే  
 రుండుదురు. ఈసంగతులన్నియు అభ్యాసకుని ఇష్టానుసారము సేవిం  
 చుచున్నను. కాని ఏమియుచేయక వ్యర్థాలాశములు చేయుచు కాల  
 ము గడపకూడదు.

అంగుష్ఠాకృతిమేవ యస్తుదహరే శేతే యథా స్వీయయా  
 శక్త్యాచాపి విమోహితస్తదితితం చైతన్యమాత్మాభిదం  
 నిత్యం బుద్ధ మఖండ మద్భుతరసం సర్వేశ్వరంజ్ఞానినో 61  
 బ్రహ్మేత్యాహు రహంసమామి సకలాధారేతి తామిశ్వరిం

యేఆత్మతనస్వీయశక్తిచేగూడి అంగుష్ఠరూపమును దాల్చి  
 శ్రుతి॥ అంగుష్ఠమాత్రః పురుషః—నిత్య శుద్ధ బుద్ధ ముత్తస్వభావమై  
 చేతనరూపమై రాజిలుచున్నదో దానిని జ్ఞానులు బ్రహ్మమనుచు  
 న్నారు. దానినేను సర్వాధారశక్తియనుచున్నాను. All pervading  
 universal energy మంత్రశాస్త్రమునకును జ్ఞానశాస్త్రమునకును  
 సంబంధమిక్కడేయున్నది. 'తపసాబ్రహ్మవిజ్ఞానస్య' అని అన్నారు  
 గాన తపస్సుచేతనే బ్రహ్మను తెలుసుకోనగును

ఇటుపైని బ్రహ్మలక్షణములు చెప్పబడుచున్నవి

సత్యజ్ఞానసుఖాత్మకం హి భువనే బ్రహ్మశ్రిధాభాసతే  
సత్యేనైవ శిలాదిషు స్ఫురతివై దావభ్యాం చభీవృత్తిషు  
శాంతేష్యేన తపోధనేషు నియతం త్వేతత్త్రియం దృశ్యతే  
సత్యంతజ్జడమేన చేతతి సదా మాయా జగత్కారిణీ॥ 62

“ సత్యంజ్ఞానమనంతంబ్రహ్మ ” అను శ్రుత్యుక్తాతిని బ్రహ్మ మూడువిధములుగ భాసించుచున్నది. శిలాదులయందు స్యాచూపుడై యున్నాడు — విద్యారణ్యుల పంచదశయందలి 15 వ దీపమందు — మృచ్ఛిలాదిషు సత్యేనైవవ్యజ్యతే నేతరద్వయం సత్యాచిత్రిద్వయంవ్యక్తం ధీవృత్తోన్మోరమూఢయోః శాంతవృత్తౌత్రియం వ్యక్తంమిశ్రిం బ్రహ్మేద్ధమీరితం అని చెప్పియున్నారు ఆప్రకారము గ కి లక్షణములును సర్వత్ర కనబడుటలేదు — ఘోరమూఢ వృత్తులుగల అస్మదాదులయందు సత్యజ్ఞానలక్షణములు రెండును భాసించుచున్నవి. శాంతవృత్తిగల తపోధనులయందు ఆనంద లక్షణము కూడ — సౌకానౌకవృషు భాసించుచున్నది. విద్యారణ్యః 15=13 సఘోరాసునమూఢాసు శాంతానుభవఈక్షతే శాంతాస్వపిక్వచిత్కశ్చిత్తుఖానుభవఈక్ష్యతాం, దీనివలన—త్రికాలాబాధ్యమైనది సత్యత్వముతప్ప మరెయ్యకటి కాజాలదు. గనుక సత్యమైనదెన్నడును జడమువలె మూకీభావమును బొందేయుండును కాని వికృతినిపొందునది కాదు. గనుక కేవలనిర్గుణబ్రహ్మ జడమే కాని చేతనముకాదు.

శుక్రింనాస్తిహి చేనం తదపరం ప్రేతశ్చనో చేతనం  
కించత్కాలమిమాతంచేతనదశా దృశ్యాన సర్వేష్యపి  
ఆనందోపికదాచిదేవ మునిహృద్యేయోనసార్వత్రికః

సత్యం తజ్జడమేవ చేతతి సదా మాయా జగత్కారిణీ॥ 63

పురుషశరీరమందుత్పన్నమైన శుక్రము జడమె, పీతమును జడమె — ఈప్రాణములు శరీరమందు గడలుచున్నంతవరకె—యీ చేతనధర్మము, ఇట్టివారినిగురించియే, వ్యాసమహర్షి , హృద్యపేక్ష యామనుష్యాధికారత్వాత్ = అనుసూత్రమందు మనుష్యులకొరకె యీశాస్త్రములనుపదేశించుచుంటినని వక్కాణించియున్నారు. ఆశాస్త్రమందు బ్రహ్మప్రసక్తితులయొక్క విమర్శనముతప్ప మరేమియు లేదు. నేనువ్యాసమహర్షికి వ్యతిరేకము జెప్పితిని! దురభిప్రాయమును బుద్ధిమంతులెవరును బొందఁగూడదు. యిట్లుంటే బ్రహ్మయొక్క ఆనందవైభవమును మహాశవస్సంపన్నులైన మునీశ్వరులకేగాని యితరత్రస్ఫుటమగుటలేదు. కనుక శ్రుతియందు జెప్పఁబడిన యీమూడులక్షణములు నేకకాలమందు బ్రహ్మకు గానవచ్చుటలేదు. వక కాలమందొకటి మరివకచోట మరివకటిన్ని కనుపించుచున్నది. గనుక బ్రహ్మజడమని నేనుజేసిన సిద్ధాంతమునకు కొంత సమాధానము చెప్పవలసిన పూచీనాయందున్నది. గనుక కొలదిగ విస్తరించుచున్నాను. వ్యాసులవారును కపిలమహర్షియొక్క మతమునుఖండించినగా వారిపైని వీరికి ద్వేషభావమా!యనిన అట్లుకాదు. వారప్పడువేయుచున్న అద్వైతపథమునకు కపిలుని మతము నిరీశ్వర వాదమగుటచే వారిని నిరానచేసినారు. ఇదియునుంగాక పతంజలినిగూడ ధిక్కరించినారు. వీరు ఈశ్వరుడని ఇంకొకరిని దెచ్చిపెట్టినారు. అందువలనవీరి ఉభయులను తీసివేసినారు. కాని వీరిని నిందించడపు తలంపుతో ఇట్లనివారని యనగూడదు. అట్లుంటేనేనును జగత్తుయందు బ్రహ్మయొక్క స్వరూపమెట్లున్నదన! దానిని విమర్శించుటలో ప్రకృతిని స్వాధీనముచేసుకొనిన బ్రహ్మము, జడముగాని చేతనముగాదని స్పష్టముగజెప్పితిని నాపుస్తకమందు జగద్విమర్శన, శాస్త్రనిమర్శనచేయబడినది. ఆనందర్భములో బ్రహ్మజడమేగాని చేతనమెంతమాత్రమునుగాదనిజెప్పితి. వ్యాసులు తమసూత్రములు మనుష్యులకొరకుబోధించుచు మనుష్యునియందు చేతనత్వమును పొందిన బ్రహ్మనుగురించి

అట్లుచెప్పిరిగాని వారికిని నామతమునకును ఎంతమాత్రమును భేదమున్నదని బుద్ధిమంతులనుకొనగూడదు. పెద్దలు వ్రాసిన మాటల కన్నిటికిని సమరసచేయుటయే నాపుస్తకముయొక్క ముఖ్యద్దేశముగాని అన్యముకాదు. నాలభిప్రాయమును సాంతముగ విమర్శించి నన్ను మన్నించెదరని నమ్ముచున్నాను. బహుచేతనమనే యడల నిర్వీకారత్వ సిద్ధికాచాలదు. శ్రుతులబద్ధమైపోతవి. అందులకు బ్రహ్మజడమనిన నిర్వీకారుడు, నిస్సంగుడు, నిర్లెపుడు అనువిశేషములన్నియు, సరిపోతవి. లేనియెడల అవిభిన్నాంతమైపోవును. స్పష్ట నిర్ణయమందు నీవిషయము, బహు స్పష్టముగ జెప్పబడినది. అట్లుగాక, చేతనమని వప్పుకునేయెడల, Majority లో జడత్వసిద్ధియగుచున్నది. యెట్లనిన! అచేతనము జడమే, తరువాత ఆనందవైభవము కలిగినపైని, 'వృక్షణన' 'ఉపలక్షన' అనిస్థానవులతో ఉపమానము జెప్పిరిగాన, జడత్వమునకే Majority వచ్చుచున్నది. అందులకు బ్రహ్మ జడమేకాని చేతనముకాదు. ఈఆనందలక్షణము జడమందువా యని శంకించిన శంకించవచ్చును అయితే జడమునలే అని అనినారుగాన, జడత్వమునకే మొగ్గుగలదని వప్పుకొనకతప్పదు. గనుక బ్రహ్మము జడముగాని చేతనముకాచాలదు. చేతనధర్మములన్నియ పరీకృతివి. — బ్రహ్మనిర్వీకారుడు.

యత్రైనాం పరిముహ్య తిష్ఠతి సుఖం కుడ్వాదికం స్యాజ్జడం  
యత్రైషా స్ఫురతిస్ఫుటం బహువిధం తచ్ఛేతనంకీర్త్యతే  
విప్రాయామపి కీటకాది జననం విద్యుచ్ఛమేఘోదరే  
సత్యంతజ్జడమేవ చేతతి నదామాయా జగత్కారిణీ॥ 64

యేయేపదార్థములందు, శక్తి తిరోహితమై, బ్రహ్మముకేవల సత్య స్వరూపుడై యుండునో, యవి, గోడలు, మేడలు, పాషాణములు, జడములగుచున్నవి. అనగా జ్ఞానానాంద లక్షణ

ములు, తిరోహితమైనవని భావము. ఏపదార్థమందు — బ్రహ్మ  
 అణగి మాయయొక్క విజృంభణము కాన్పించుచున్నదో అది చేత  
 న పరిణామమును బొందుచున్నది. ఇది — పేడలో పురుగుల  
 వలన 'దెలియుచున్నది. ఆకాశమందుజేరిన మేఘమాలికలసంఘట్ట  
 నవలన, మెరుపులు, పిడుగులు, కూడ కలుగుచున్నవి. అది —  
 ప్రచండవాయువులచే నన్యోన్యము విశేషముగ గుర్దొక్కొని — ఇట్టి  
 విపరీతముల నొకప్పుడుకనవలయుచున్నవి. దీనివలన సర్వపదార్థముల  
 యందును బ్రహ్మయు, ఆయనశక్తియు, నెడతెగక, కలిసియే సర్వ  
 న్యాపకమైయున్నట్లు తోపకమానదు. అందువలన — బ్రహ్మ  
 సత్యమనియు — మాయ జగత్కారి:శియనియు దిరిగి — ఇందు  
 దుర్లహరింపబడినది. విద్యారణ్యః

ఉర్యామప్యదకేషు, చాప్యడుపతా వప్యస్తి చోష్ణమ్యతౌ  
 వహ్నాదిక్షునిదిక్షువాయు నభసో స్థిర్యక్ష్యతిర్యక్షుచ| అస్త్యంతర్య  
 హిరస్తి సత్య సతివా సారేష్యసారేష్యపి|సర్వత్రాస్థిసదస్థికింబహుగిగా  
 త్వయ్యస్తి మయ్యస్థిచ|| — ఇంకొక సంగతిగూడనున్నది. ఏమన ?  
 అనందస్ఫూర్తిగల మహర్షులయందును మాయయొక్క విజృంభణము  
 చారి తపోబలముచే నణచి వేయబడినదిగాని, శక్తిని నాశనమెవరు  
 చేయగలరు!

బ్రహ్మాదం నపుమాన్మచాపియవతిర్నాన్యత్కి మప్యస్థితత్  
 ప్రత్యక్షం నితరాం పరోక్షమపిచో కించాపరోక్షంస్థిరం 69  
 తామాలింగ్య నిజామజాం విధిరభూత్కర్తృత్వధర్మాంచిత  
 స్తాభ్యాం వ్యాప్తమిదం ప్రకాశతమసా మైక్యంయథాచిత్రకం||

ఈచెప్పబడిన బ్రహ్మ పురుషుడును కాదు, స్త్రీయునుకాదు  
 మఱియొక తెలిసికొనదగిన పదార్థమున్నుగాదు. యెట్లులనగా ప్రత్య  
 క్షమునుగాదు, పరోక్షమునుగాదు — ఇక నేమియనగానపరోక్షమెట్లగునో



అటూలనేయున్నది. అట్లుండ దనసిజగుణము నాశ్రయించి యీస్వప్న సంతటినిజేయుచు విధి యనిపించుకొను చున్నాడు. అనిజగుణ విశిష్టుడైన, బ్రహ్మతోవ్యాపకమైన ప్రపంచ మెట్లున్నదనిన — నలుపు తెలుపు — Lights & Shades తో కూడి కాగితముమీద వ్రాయఁబడిన, బాహ్యవలె గనఁబడుచున్నది. Lights&Shades తీసివేసిన యెడల, ఆ పొటోగ్రాఫులో మతేమున్నది! కేవలము కాగితమే మిగులును. అటూలనే యీబ్రహ్మశక్తులతో జగత్తంతయు గల్పింపఁబడినది. అనగా బ్రహ్మలేకపోయినను యెమియులేదు. శక్తి లేకపోయిన నేమియులేదు. అయితే ఇందు ప్రకాశతమసాం — అని బహువచన గ్రహణము చేయబడినది. దాని కర్థమే మనగా, Differences of lights & shades యుండిన నేగాని యొక్కమాదిరి Light న్నూ యొక్కమాదిరి Shade ను సున్నంతమాత్రాన, యే బాహ్యకున్నూ relief రాదు solidity కనపడనేరదు. అందువలన బహువచన గ్రహణమవసరము. యీవిషయము చిత్రలేఖకుల Artists తప్ప నితరులకుఁ దెలియదగిన విషయముకాదు. మాయాశ బలితుడుకాని బ్రహ్మకు సృష్టించుదమన్న కోరిక ఏది ?

ఆనందాన్మానవానాం దశశతగుణితోః శాశ్వతోబ్రహ్మశోధః  
తంత్రాన్వనందం విస్మయోత్సవయసి కిమురే!దుర్మతే!కాలమన్వైః  
తుచ్ఛైస్తై రింద్రియార్థైః క్షణమపిసహితై శర్మతద్రాభాంతిరేన  
శృత్యామద్వాక్యమస్మా ద్భజభజసతతంచ్ఛిశాంశర్మ దాత్రీ॥66

బ్రహ్మనందము మనుష్యానందముకన్న, చాలరెట్లెక్కువైనదని శృతి జెప్పుచున్నది. అట్టి ఆనందమునువీడి, ఓదుష్టమానసకూ! నీవేల! నితరమైన తుచ్ఛపు గోరికల వెంటదగిలి కాలము గడుపుచుంటివి. అవి అన్నియు భ్రాంతికాని వేరుకాదు. గనుక నామాట విని, సమస్తమైనకోరికల నీయకలిగిన యీ పరదేవత నాశ్రయించు

మా! పరదేవతా కటాక్షము కలిగిన వెంటనే బ్రహ్మానందమేగాక,  
మరి వేతేమున్నది, యస్యనో పశ్చిమం జన్మయదివాశంకరస్వయం!  
తేనైవ లభ్యతేవిద్యా శ్రీమత్పంచదశాక్షరీ॥ అని కలదు. ఇంతేగాక,  
శ్రీవిద్యోపాసకులకు, భుక్తియు, అంత్యమున ముక్తియు గూడ గల  
దని, వాడుక బ్రసిద్ధముగ నున్నది.

జీవన్యబ్రహ్మోవా ప్రకృతిపురషయో రానరమప్యంతరంతత్  
బ్రహ్మైవేదం వివర్తం జగదివ సలిలా ద్భృతి తుంగోర్మళాలం  
తస్యైవాస్మందశక్తిః ప్రధిత గుణమయీచేష్టతేనసాకం  
భేత్తుంశక్త్యానతస్మాత్సురభి రివసుమాదేకమేవా ద్వితీయం॥ 67

జీవునికి, బ్రహ్మకునుగాని, 'జీవోబ్రహ్మైవనాఽపరః' —  
సాంఖ్యులు విభజించిన, ప్రకృతి పురుషులకుగాని, స్వల్పమైనను భేద  
ములేదు. సముద్రమునుండి తరంగములు లేచుచున్నట్లు, బ్రహ్మము  
నుండి జగత్తంతయు లేచుచున్నది. ఇట్లుండ, శక్తి యేమిచేయుచున్న  
దన — ఆబ్రహ్మముతోగూడ చరించుచున్నదిగాని, పువ్వులనుండి,  
పరిమళమును, లవణమునుండి ఉప్పుదనమును, బెల్లమునుంచి తీపిని,  
వేరుచేయ సాధ్యపడనట్లు, యాశక్తిని బ్రహ్మమునుండి వేరుచేయసా  
ధ్యపడదు. కావున నీబ్రహ్మశక్తులన్నవి, రెండు నొక్కటేగాని రెం  
డెన్నడును కాజాలవు.

విష్ణుశ్చేతే భుజంగేనహికిము వలయా స్తాన్కపద్మీనిధర్తి  
స్థాణోర్లింగం తద్దైవ స్మరహర సదనేమేఖ లాచాస్యసూనోః  
ధాతీభారం విధత్తే హరిరితి యదిదం భోగిరూపంజగత్సాం  
మూలాధారస్థశక్తిః పరశివవనితా సైవసా సార్ధనారీ॥ 68  
విష్ణుమూర్తి శేషశయ్యపై బవళించియున్నాడు. సాంబమూర్తి

యు, పాములనే కంకణములుగ ధరించి యున్నాడు. ఏమి! యొక్క  
కంకణమైన నెవరైన నివ్వకపోతిరా! శివాలయములలోని లింగము

లన్నియు నాగాభరణముననే ధరించివట్లు గనబడుచున్నవి. విఘ్నేశ్వరుని, మొలతాగ్రుమగనూడ, సామునే కట్టియున్నారు. భూభారమంతయు నాదిశేషపుపైనున్నట్లే ప్రసిద్ధికలదు. ఈసాము రూపముగనుండునది, జగత్తునందున్నదేమి! మూలాధారసామీప్య మూలమున్న కుండలినీ శక్తిగాక మతేమున్నది! సపునశ్చరణ గాయతీపంచాంగమందు — సార్థత్రైవ యాంస్వయంభు లింగపరివేష్టినీం ప్రసవభుజగాకారాం అని జెప్పియున్నారు. దీనినేసర్వాకృతిగవర్ణించిరి.

కింన్వేతత్కమలం వదంతి నిలయం విష్ణోఃప్రియాయా శ్శుభం  
కింన్వేతచ్ఛతురాననః కమలభూ రాతోహృదంభోరుహాన్  
కింతద్విష్ణుపదం ప్రమేయరహితం హృతో శమధ్యస్థితం  
కించిన్నాన్యదితి స్మరామి లలితే సర్వంతదాధ్యాత్మికం॥ 69

అట్టికి నాసస్థానము పద్మమనియు, బ్రహ్మకమలమూగోనుండి యే ఉద్భవించెననియును హృదయాకాశముకు మేరలేదనిన్నీ చెప్పినదంతయు, ఆధ్యాత్మికమనియే నేతలంచెద — మనపెద్దలు, అక్షరాభ్యాసకాలమందే పంచాక్షరీమంత్రమును, అక్షరములను ఉపదేశించుచున్నారు. వారేపనిజేసినను, ఏమాటాడినను, విశేషార్థముతోకూడినవేగాని, నిర్ధరకములైన వేదయునులేవు. ఇంకను రామాయణకథ అంతయు, ఆధ్యాత్మికముగానే కల్పించబడినది. అట్లుకాదేని, దశరథుని, కుమారుడు దశకంఠుని సుహరించెననిన ఎట్లు సమన్వయించగలదు!

ఏతావద్విచిత్రం మయాతి గహనం శాస్త్రం పురాణంతథా  
ప్రాప్తంనై వతతోఽథితం యదుదితం శ్రీకృష్ణయోగీశ్వరైః  
శాంతాత్మాహమహాన్వయం విదితవా నాత్మానమేవాత్మనా  
నిర్మధ్యాస్మిభవతు తేపిగురవో మన్మథబద్ధాదరాః॥ 70

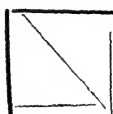
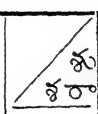

ఇంతవరకరణ్యప్రాయములగు శాస్త్రముల నన్నిటిని వెదకి చూచితిగాని శ్రీకృష్ణధగవానులచే అగ్నినునకుప దేహింపబడిన దాని కంటె నతిశయమైనదేమియు నాకగుపడలేదు. నేనేకాంతమునజేరి నా అంతరాత్మచేనా ఆత్మస్వరూపమును తెలిసికొంటినిగాన, పెద్దలందరును నామార్గము నాదరించెదరుగాక! స్వయంకృషినలన దెలిసికొనిన విషయము మరచిపోయి, గాని కొంచమాలస్యమగును. ఐననేమి! ఇదియె ఉత్తమపద్ధతి. శ్లో॥ — నాయమాత్మాప్రవచనేన లభ్యః అనిగూడ గలను.

ధన్యోహంకృతకృత్యవలలితే వాంఛానమేహాకికి  
 గూచేత్వామధునాథ వేద్యదిజను ర్ద్వీపేస్తు తేనన్నిధౌ  
 వేదాంతశ్రవణే నమస్తి ధిషణామంత్రేన యజ్ఞాదికే  
 త్వయ్యాసందిషునే విశంతుసకలాబుద్ధ్యాదయ సాత్త్వికాః॥71

ఓలలితా? నేనింతవఱకు నీయుపాసనచేసి ధన్యుడ నైతిని. నా కేమాత్రము ఈలోకములో గానలసిన వాంఛ లేమియునులేవు, కాని నాకింతమాత్రాన జన్మరాహిత్యమగునని నమ్మకములేదు. వేదాంత శ్రవణమందాసక్తి లేకు, మంత్రములక్కఱలేదు, యజ్ఞాదిక్రతువుల నే చేయలేను. కాని నాసమస్తవృత్తులు సాత్త్వికములేనవై విన్నాశ్రయించియుండవలెనను కోరికకలదు. దానినిమాత్రము నీవనుగ్రహింపక తప్పదు. నీయానుగ్రహమును సంపాదించగలిగితినేని నాకు లోకములో ననాధ్యమేముండును!

దీనిరహస్యము మనము సమగ్రముగ తెలిసికొని, మనజీవితమును వ్యర్థముకాకుండగ కాపాడుకొనుచూ, సంసారమందేయుండి, సన్మార్గప్రవర్తకులమై ఉత్తమగతినిపొందుటకుప్రయత్నించవలయును. కర్మలను కర్మలే సంహించవలయునుగాని పురివకలాగున సాధ్యము కాదు. అయితే 'జ్ఞానాన్తి సుర్యకర్మాణి భస్మసాత్కురుతే' అని చెప్పినదాని కర్థమేమన! జ్ఞానమనగా! శాస్త్రజ్ఞానముకాదు. సర్వం

బ్రహ్మమనే నిశ్చయజ్ఞానమని తాత్పర్యము. అట్టి జ్ఞానోదయము కలవారలై, పాపాణమువలెనున్న మహానుభావునికి పూర్ణబ్రహ్మమేది! కర్మయేది! నేననేజ్ఞానమేది! మనస్సేది! అట్టిస్థితి వచ్చేవరకున్నూ కర్మలను వదలకూడదు. ఇట్టిస్థితిని పొందుటకే, ఈగ్రంథారంభశ్లోకమందు ' శ్రీమాతా ' అని వక్కాణించి పూర్ణంభించితి. లోకములో తల్లిదండ్రుల ఉభయులలోను, తల్లియే పిల్లలయందెక్కువ ప్రీతికలిగి యుండునుగాన ఈమెద్వారా, పాపాణప్రాయుడైన, బ్రహ్మమును జేరగోరితి. ఇందు నాయనుభవ మింకొక్కనిషయమును జెప్పెద. ఏమన! ఒకానొకప్పుడు, నాముందుజన్మమేమిజేసెదవని మాపరదేవత నడుగ, ఆమె నాకిట్లుతరపునుజెప్పెను. నేను పూర్వము కర్మకలగ్నజాతకునిగ నుంటిననియును, ముందు మేషలగ్నజాతకుడుగ పుట్టెదననియును, సూత్రప్రాయముగ జెప్పినది. దానిని పట్టి నేనిట్లు హించుకొంటిని.

	<p>చం కు</p>	 <p>శు శరా</p>
		<p>రబుగు</p>
<p>కే</p>	<p>ల</p>	

ప్రస్తుత మీజన్మయందు నాజాతకమిది. ఇందలి గ్రహస్థితి అంతయు ఇట్లేయుండి లగ్నములుమాత్రము మారుచుండినట్లు కనబడుచున్నది. ఆమారుటవలన కలిగిన విశేషములు నేను వ్రాసిన ' భేటకదర్శన ' మందు వివరించబడినవి ఇందప్రస్తుతముగనుక నింతటితో విరమించితి.

ఇంతటి అభ్యాసదార్ఢ్యము కలిగినమీదట ఇంకను 'త్వయా  
నందఘనే' అని యెందులకంటినన!

"When in the slippery paths of youth,  
With heedless steps I ran,  
Thine arm unseen conveyed me safe,  
And led me up to man.

అని 'వర్డ్స్ వర్త్' Wordsworth అనుపాశ్చాత్య మహాకవి  
జెప్పినట్లు నన్ను శైశవమారభ్యా కాపాడుచూ వచ్చిన, నాయుష్ట  
దైవమునునేనెట్లు మరువగలుగుదును! గనుకనేనీమేనేనాజీవితాంతము  
వరకును, ముందుజన్మలయందునుగూడ నుపాశించుచుందును.

శృణ్వన్నిత్యమిదం ధునోతిదురితం నీచోపి పూతఃకృమాత్  
ధ్యాయం స్తత్పదవంకజే పృతిదినం శ్రేయః పదం చార్ఘ్రి  
ఆహేధం కుశలస్త్రిలింగమనుజః కాండిన్యగోత్రోద్భవ  
శ్రీమాన్జమ్మలమడ్క పంశతిలక శ్రీసూర్యనారాయణః॥ 72

ఈగ్రంథమును వినునట్టి పతితుమకూడ, పాపమును బోగొట్టు  
కొని, క్రమముగ నాపరదేవతా పాదారవిందధ్యానముచేయుచు ఐహిక  
క సుఖముల నన్నిటిని యధేచ్ఛగపొంది మోక్షమునుగూడ పొంద  
గలడు.

అని, త్రిలింగదేసుడును కాండిన్యసగోత్రసంభవుడును, జమ్మల  
మడక పంశజుడైన సూర్యనారాయణ పలికెను.

ఇందు చెప్పబడిన విషయములలో కొన్ని తొందరబాటుమా  
టలున్నట్టు కనబడుచున్నవి. వాటిని, బుద్ధిశూన్యమై కేవలమనఃకల్పి  
తములగు స్వప్నకాలములయందు మానవులు చేయు ప్రసంగముల  
వంటివని యూహించి నన్ను క్షమించెదరుగాక.

మరియు, శాస్త్రసాంప్రదాయములలో నేమైన పొరబాట్లున్న ప్రండవచ్చును. నేను మిక్కిలి అసంస్కరినిగాన వాటిని యుక్తి యుక్తముగ బోధచేసిన ముందు సవరణ చేసికొనుచున్నాను.

యానద్గ్రంథమిమంభూమ్యాంపతేయు ర్విభుధా నరాః  
తావత్తస్మాచ్ఛివంమేస్యా దితిమత్వా ప్రకాశితం॥ 73

ఎంతవరకు పెద్దలీ గ్రంథమును లోకములో బారాయణచేతోచుందురో అంతవరకు నాకునుక్షేమము కలుగగలదనే విశ్వాసముయు దీనిని ప్రకటించుట కంగీకరించితి. నేనీగ్రంథ ప్రాస్తావిక శ్లోఘలలో, పరదేవతాపదధ్యానముచువదలి పరుగులిడుచున్న నామనస్సును వట్టుటకు కశ్యపములనుగా నీగ్రంథరచన చేయుచుంటిని మనవిచేసితి. అయితే ప్రకటించు టెందులకని, ఎవరైనను ప్రశ్నించ వచ్చును. దానికిది యర్థమని విశదపరచినాను.

ప్రమాదే వత్సరే మాఖే మమజన్మ దినే శుభే  
జయత్యాం భానుసప్తమ్యాం ప్రమాదేన ప్రకాశితం॥ 74

చతుస్సగరవర్ణంతం గోబ్రాహ్మణేభ్యశ్శుభంభవతు.

ఇతిమణిదీప్తిపం.

సమాప్తం.



ఈగ్రంథము మహిషూన్ గ్రామమున 1908 సంవత్సరములో ప్రిరంభించబడి ప్రమోద సంవత్సర మాఖ శుద్ధ సప్తమి రోజున అనగా నాజన్మదినమైన రథసప్తమిరోజున పూర్తి చేయబడినది.

ఈగ్రంథమును ప్రకటించదలచి పండిత పరిష్కారము చేయించునపుడు పెద్దలందరును దీని కాంధ్రీతాత్పర్యముకూడ నుండినగాని, ఉపయోగించదని చెప్పటచే, దానికై యోచించుచుండ బ్రహ్మశ్రీ బుర్రా బాలకృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు తామీషనిని జేసెదమని పూనుకొని కడుశ్రద్ధనహించి అచిరకాలములో మాకిది పూర్తిచేసి ఇచ్చి నంగులకై వీరికి మాసంఘమువారు కృతజ్ఞతా పూర్వకమైన వందనముల నర్పించుచున్నారు.

ఇట్లు,

ప్రకాశకసంఘము.

**JAMMALAMADAKA BROTHERS,**

PUBLISHERS OF

**Sri Lalita Grandha Mala Series,**

**Ramarao Peta.**

**COCANADA,**

*East Godavari District.*



## శ్రీ మత్పంచదశీస్తోత్రం

కల్యాణామృతశర్వీణీం కులసభధావంత్రైక సంచారిణీం  
కల్యాణాంబునిధిం కళావిలసితాం కందర్పసంజీవిణీం  
కర్మారణ్యవిహారిణీం కువలయా వాసాం కృత్యుస్వంసినిం  
కాంతాం కర్మఫలప్రదాం హృదిసదా ధ్యానూమి కామేశ్వరీం॥

### 2

ఏకామేకరసాం తరంగకలితాం తామేనమానాంశివా  
మేకాంతాధ్వర వేదికా హృతభుజా మేకాంతసంచారిణీం  
ఏతత్తద్భవహుభేదబుద్ధిజననీ మేకాతపతోబ్రహ్మలాం  
ఏలాలాంఛిత ఏటి కాంచితముఖ మేకారూపాంభజే॥

### 3

ఈశాలింగనవిహ్వలాంగలలికా మిశత్వసంధాయిణీం  
ఈషద్రక్త విశాలనేత్రీయుగళా మిశానశీమంతిణీం  
ఈశానాది సుకేంద్రీవందితసదా మిశాం నమామి శ్వరీం  
ఈక్షితీమహామిడితాం పునఃసమా మిజేజగద్భ్రంహికాం॥

### 4

లబ్ధబ్రహ్మపదాం లలాటనయనాం లావణ్యపాణినిధిం  
లభ్యేశానమృదూరుయుగ్మశయనాం లంబోదరాంబాం సదా  
లాక్షాలాంఛిత పాదపద్మయుగళాం లజ్జనతాబ్జననాం  
లోలాక్షీం లలనాం స్మరామి లలితాం సిద్ధిర్భవేర్లాగువీ॥

### 5

హ్రీంకారానలదగ్ధపాపనివహ్ని హ్రీంకారపద్మాలయే  
హ్రీంకారైక జపానుమోదవందే హ్రీంకారబీజాభిధే॥

హ్రీంకారాచ్చ సుజాత మాక్తికమణే హ్రీంకారసాదామిని  
హ్రీంకారాంబుజభృంగికే నతిరియం హ్రీంహ్రీం నమో హ్రీంసమః॥

6

హంసే హంసరథాధిరూఢగమనే హర్యక్షయానప్రియే  
హస్త్యశ్వాది పదాతికావిలసితే హంసాగ్ని సోమేక్షణే|  
హాహాకారకృదుగ్రరాక్షసగణే హత్యాదిపాపపహే  
వందేత్వాం హరిణేక్షణే హరసుతే హనిర్నమే జాతుహే॥

7

సారాసారవిచక్షణే సహృదయే సర్వేశ్వరాలింగితే  
సానందే నకలార్థదాయిని సుధా ధారాభిషరవృదే|  
సంసారార్థవతారణై కచతురే సంగీతలోలోద్యమే  
సర్వోత్కృష్టప్రదప్రదాననిపుణే త్వాం నామ సిద్ధేశ్వరీ॥

8

కంజాతాయతలోచనే కవికులత్రాణే క్వణత్కంకణే  
కావ్యాలాపవిరోధ భాసురముఖే కాంతార్థదేశ్వరిదితే|  
కోపాటోపవిదగ్ధశత్రునివహే కాంతామణే క్లింతుతే  
ధన్యస్తావంసముపైతి శాంతమనసా కంఖంనమః క్రింసమః॥

9

హేరంబప్రసవిత్రీహాటసనిభే హృష్టాంతరంగేనమో  
హేలాలాంఛితమందహాంసగమనే హుంహుంకృతానీశివి|  
హస్తస్యస్త సమస్తలోకనివహే హస్తాంబుజాభేనమో  
హాహానీజితచామరే హతతృషే హారాననేతేనమః॥

10

లీలామానుషవిగ్రహం లఘుతరాం లంబోదరాహ్లాదితాం  
లాభాలాభవివర్జితాం లయకరీం లక్ష్మీం లసత్పద్మినీం|  
లోలేందీవరలాంఛితాం లవమనూర్ధ్వస్థాగ్రకూటత్రయీం  
లక్ష్మణేశ్వర్యసమున్నతిం హృదిసదా వందేజగచ్ఛందీకాం॥

## 11

హ్రీంకా గాదిగుహాప్రచండ నినదత్కంతీరవే హ్రీంనమో  
హ్రీంకారేభసమూహకేళికుతుకే హ్రీంకారచింతామతే|  
హ్రీంకారాక్షరవందివందితపదే హ్రీంకారచింతాపరే  
హ్రీంకారప్రసనిత్రి నౌమిసతతం హ్రీంహ్రీంనమో హ్రీంనమః॥

## 12

సర్వజ్ఞేసకలేష్టదేసురుదిరే శర్వాత్మికే సర్వగే  
సర్వానందకరే సమస్థజగదుత్పత్త్యాదిదక్షేనమః|  
స్వాధ్యాయప్రతిభే సుమంగళకరే సౌందర్యరత్నాకరే  
త్యక్త్యాన్యస్మరణంగతోస్మి నసహే మాంసాహితాపత్రయాత్ ॥

## 13

కంసర్వంసకరీం కృతాంతశమనీం కాకాసురోన్మూలినీం  
కందర్పానలదర్పహం కృతునిభాం కామేశ హృద్భృంగికాం|  
కల్లోలామృతనాగరై కనిలయాం కుండప్రసూనప్రభాం  
కాళీంకామకళాం ప్రహృష్టనునసా త్వమర్చయా మృత్యుకః॥

## 14

లక్ష్మ్యంలక్ష్మణలక్ష్మీ తాంగలతికాం లభాకృతిం భావయే  
లంకానాయక నాశ హేతుజనన్మూలభోగ్నితిం చింతయే|  
లీలాలాలస కామినీజననతాం లోలేక్షణాం లాలయే  
లింగాలింగనతత్పరాం లిపిముఖం లాస్యప్రి కూమాశ్రయే॥

## 15

హ్రీంకారేందుకళా వతంసకుచిరాం హ్రీంకారగానోత్సుకాం  
హ్రీంకారాంబరభాస్వదర్కవిమలాం హ్రీంకారభూభృన్నిభాం|  
హ్రీంకారదృవకోటరాంతరశుకీం హ్రీంకారకందాంకురాం  
హ్రీంకారాదినమస్తమంత్రజననీం హ్రీంహ్రీంనమో హ్రీంనమః॥

## 16

శ్రీమంతాక్షరమాలికాస్తవమిమం యోవాఙ్మత్యన్యహం  
 తన్తే హేత్రిగుణాత్మికా శివతమా లక్ష్మీవసత్వాదరాత్ |  
 జిహ్వగ్రేచనరస్వతీ హృదిపునస్సర్వేశ్వరీ చిత్సుఖ  
 తద్గోత్రంసుఖమేధతే నుయశసా ప్యాచంద్రితారాగణం ||

Burdwan

1—9—22

ఈస్తోత్రము మంత్రోతుల్యమైనదిగనుక గురుముఖతః ఉపదేశమును  
 పొందివఱించవలయును.

ఇచట పంచదశీ మంత్రముయొక్క ఔన్నత్యమును కొంత  
 విశదపరచెద. ఏమన? ఇదియు గాయత్రీమంత్రముతో అక్షరముల  
 లోను, మహిమలోనుగూడ తుల్యమైనదియె. ఎట్లన! గాయత్రీయం  
 దు 24 అక్షరములు గలవు. పంచదశీయని పేరుపట్టుకొని 24 అక్ష  
 రముల నెటుధరించినదనిన?

పంచదశీ = అనగా = 15 — దీనిలోని 5 బీజాక్షరములను  
 తీసివేయగా, 12 అక్షరములు మిగులును. ఈ ఒక్కొక్క బీజమందు  
 4 గేసి అక్షరములు గలవు  $4 \times 3 = 12$  నూ,

మొదటివి—12 నూ, మొత్తం 24

అక్షరములగుచున్నవి=గాయత్రీకి అర్థమేమన? బుద్ధివృత్తులను బాగు  
 చేయుటయే దీనియందలి ఫలితము. దానితోనే సమస్త కార్యములును  
 సిద్ధించగలవు. ఆలరమునే శంకరధగవానులు పంచదశికిని జెప్పిరి  
 గాన రెండును సమస్త విధములూ సమానముని వప్పుకొనక తప్పదు.  
 గనుకదీనియందా మంత్రాక్షరములే ప్రత్యేకమందు 10 దేశి కూ  
 ర్చబడినవిగనుక మంత్రతుల్యముగ పఠించవలయునని యభిప్రాయము.

## కామదహన స్తోత్రం

1

శంభోత్సవం చతురాననోసి జగతాంప్రాణోసి భూతాధిపా  
వ్యానస్తవం కులపాలక స్మరహరో జీవేష్వపానాభిధః।  
త్వద్రూపం ప్రణవాత్మకం శివకరం నేవే శివం దేహి మే  
నోచేత్త్వచ్చివనామకం శివకరం వ్యర్థం యశ స్సాన్యధ్రువం॥

2

శంభో! తావకలోచనా నలశిఖా దగ్ధస్మరఃపామరః  
సంజాతఃపునరవ్యనూనబలవా స్వీగోభవత్తామసః।  
వ్యర్థంవీర్యమహో! తవైవశృణుమే స్నిగ్ధం వచ స్సాన్ప్రతం  
మూలంతస్యమనస్త దేవహరనో జాయేతలోకేపునః॥2

3

శంభో! వన్నగభూషణోశి గిళితం తత్కూలకూటంపురా  
బాధంతే విషయేంద్రియా విషధరాధత్తుం సమర్థోనహి  
తస్మాత్తాన్యకలాన్దదామి కృపయా స్వీకృత్యదుశ్చేష్టితా  
న్యం మాంకురుదేవదేవ! కరుణాసింహో! నమస్తేనమః॥ 3

4

ఐశ్వర్యంతవసేనకాస్తురుచిరం నూనం లభంతేప్రభో!  
కింభిక్షాశన మిశ్వరస్యతవహీ యుక్తం నమృత్యంజయ।  
మద్దత్తం పరమామృతం హిమకరన్రన్తయధేష్టం పిబ  
పార్వత్యా గణనాయకప్రభృతిభి ర్మయ్యేవవాసంకురు॥ 4

5

కింతేమూర్ఖస్య జటాకలాపఠరగాః శంతేకిమంగేష్వహో  
కింతద్భస్మ కపాలభోజనమిదం కింతేదిగేవాంబరం।

అ!!జాతంవిచిరోషికుంఠలధరాం భార్యాంమరోన్మాదిత  
స్సానేతేహృదయాలయే కులసతీ తుభ్యం నదామ్మహిమాం॥

## 6

మాతంగీతవసుందరీ కథమహా! లింగాకృతిస్తేవపుః  
పుత్రీఃకింను! గజానన స్సుఖతమా శయ్యాపకేతస్థలం  
తతాపుష్పత సార్యభామపదపిం పాప్నోషిశ్వేశ్వర!  
శ్చేయంనో మహిమానురా సురగజైర్వందే పదంతేముదా॥ 6

## 7

కైలాసాద్గిరివిచిత్రచిత్రితమణి పాసాదమన్యస్థిత  
స్ఫురజ్జ్వలకరత్నమాక్తిక లనచ్ఛయ్యాథి రూఢాం శివాం  
గాయంతీషు సురాంగనాసు మధురం వృత్తం కృతం యత్త్వయా  
తేనప్రీగణలాలసస్త్వ మధునా మారపియ శృంకర!॥

## 8

యద్భూతాధ్వరమంచనా నలహతా పాణిపియా సుందరీ  
యత్తద్భస్మనిధాయమూర్ధ్ని విరహాద్భ్రాంతోసి సర్వాదిశః  
యత్రాప్తప్రే కృతవాస్తవశ్చవిపినే ఘోరంసమా శ్వాశ్వతీః  
తేనత్వంస్మరవంచితస్త్వమధునా నోపంచక ప్రప్రంబక॥

## 9

శక్తిశ్చేత్తపభీమకామహతకం నిర్మూలయక్షోభణం  
భీమశ్చేచ్ఛిన తుచ్ఛకామహతకం లోకస్యసంక్షోభణం  
రుద్రశ్చేద్దనతుచ్ఛకామహతకం శాంతస్యవిద్వేషణం  
శూలంచేదనమస్తికామహతకం నామావశేషంకురు॥

## 10

కింకప్టం! సుమసాయకస్యహాననం పంచైవతస్యేషవః  
కింకప్టం! విజితస్యచెక్షుధనుషో నిర్వాసయారాత్థలం

కింకప్తం! శుకస్యైనికావిశసనం భీమంపునర్దర్యయ  
ద్రాంద్రాంద్రావయ నీచకామహతకం ప్రేతాలయం ప్రావయ॥

## 11

శిష్టాల్పన్యవలాత్మకస్మరసదా గూఢం త్యజస్యా శుగా  
న్కింతద్యుద్ధమరే! పుమానసి యదిద్రాగేహిమే సన్ముఖం।  
నారాచాన్సభిభేమి పేలవతరా నాభిహ్వోర్బలం దర్శయా  
క్లీగోనాస్మి కరోమి బాహుసమరం భీమోహమేహ్యేహిమాం॥

Burdwan 25—9—22

సమస్తేంద్రియ చాపల్యములలోను ఉపస్థేంద్రియ తాత్య  
మేవిశేషానర్థదాయకమైనది గనుక ఆధ్యాత్మిక స్వరూపుడగు పరమ  
శివునిట్లు సదాస్తుతిచేయనగును.

— — —

# శ్రీ లలితా గ్రంథమాలా రత్నములు

1. మణిద్వీపము.
2. భేటకదర్శనము.
3. అసందర్శనసంధ్యాసందర్శము.
4. సాంఖ్యసూత్రములు.
5. వేదాంతసూత్రములు.
6. యోగసూత్రములు.
7. గర్మసూత్రములు
8. సర్వవేదాంతసారసంగ్రహము
9. శతశ్లోకి.
10. ప్రాథానుభూతి.
11. యోగతా కావళి.
12. అస్తామలక భాష్యము.
13. మనుస్మృతి.
14. సర్వదర్శన సంగ్రహము.
15. లలితోపాసన.

శంకరభగవాను  
వాసినవి.

ఈ మొదలగునవన్నియును మూలమునకు ఆంధ్రతాత్పర్య  
తోకూడ సుకబోధకముగ సుండునటుల ప్రచురించబడును.







